



N TV
VIA COL VENTO

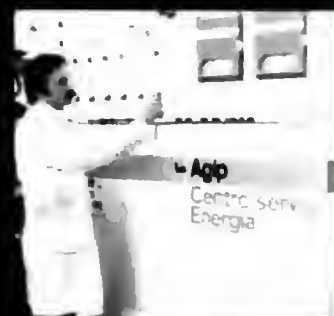
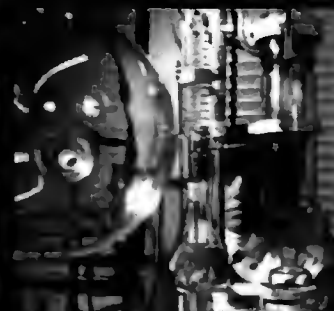


VIVIEN LEIGH
E CLARK GABLE



Dove tecnologia e professionalità assicurano il massimo nei servizi e nella qualità dei prodotti c'è sempre

l'impronta dell'AgipPetroli



Hg-Roma



AgipPetroli
tecnologia e professionalità



48

**Malerba: le mie
Storie
di Mozziconi
in tv**



111

**Il nostro
nuovo concorso
Dark Crystal:
150 superpremi**



SOMMARIO

84 De Gregori. Il paradiso perduto della musica d'autore

RADIOCORRIERE TV ANNO LX N. 15 10-16 APRILE 1983

In copertina:
Vivien
Leigh e
Clark
Gable



DIRETTORE RESPONSABILE
Umberto Andalini

VICE DIRETTORI
Giacomo Ascheri, Giuseppe Pedercini

CAPO REDATTORE
Francesco Piccolo

CAPISERVIZIO
Ernesto Baldo, Piergino Cavallina,
Carlo Scaringi

INVIATI SPECIALI
Lina Agostini, Giuseppe Bocconetti

REDAZIONE
Maurizio Adriani, Stefania Barile,
Teresa Buongiorno, Lucilla Casneci,
Giuseppe Gennaro, Serena Iannicelli,
Gianvito Lo Maglio, Fiammetta Rossi,
Gianni Rossi, Maria C. Zanda, Paolo Zauli

REDAZIONE DI TORINO
Capo redattore: P. Giorgio Martellini
Rosella Fragola (invitato speciale),
Renato Girello, Paolo Grasso,
Giuseppe Novero

REDAZIONE DI MILANO
Renata Pisa (capo servizio)

GRAFICI
Francesco Angeloni, Mario Mariani,
Eugenio Trimboli, Enrico Zaccaro (Torino)

SEGRETERIA
Paola Klinger (responsabile),
Stella Catà, Anna Leuti

COLLABORATORI
Maso Biggero, Tarquinio Maiorino,
Fiorenza Sartori (fotografia)

ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana
Presidente: Guido Ruggiero
Vice Presidente: Gianni Siatiera
Amministratore Delegato: Mario Codignola
Direttore Generale: Alberto Lana

LE FOTO DI QUESTO NUMERO
Biasini, Cortini, Equipe Reporters,
Fotozenica, Giovannetti, Irmici, Life,
London Features, Maselli, Media, Menearini,
Neri, Sartori, Schachmes, Sygma, Team,
Weiss, Zimberoff. I disegni sono di Mirek

PROGRAMMI

4	TV	67	TV Locali
117	Radio	138	Filodiffusione

TELEVISIONE

40	44 anni di trionfi per il film più amato del mondo	Guido Gerosa
42	Dei «grandi» è rimasta solo Olivia	Charles Dowson
48	Quando E.T. viveva sul Tevere	Luigi Malerba
52	Aperta la caccia alle stelle cadenti	Giangi Poli
54	In bilico tra ghiacci e deserti	Maurizio Adriani
84	Francesco De Gregori Il paradiso perduto della musica d'autore	Roberto D'Agostino

RADIO

106	Un piccolo grande imperatore	Anna Fondi
-----	------------------------------	------------

CINEMA

56	La donna che morì due volte	Alessandro Spinaci
58	Travolta da un insolito successo	Luciana Capretti

ATTUALITÀ

62	Il futuro è tutto da rifare	Renato Girello
99	Salviamo questi animali	Fulco Pratesi

MUSICA

90	Un passo più in là c'è soltanto la fine del mondo	R. D'A.
93	Una fantastica stagione di rock e pop	Mario Gamba
102	Si riaccendono i fuochi del jazz	S. G. Biantonte

INSERTO

Portobello

CONCORSI

111	Dark Crystal
113	Portobello/Camitalia
115	Totodadalo

RUBRICHE

32	TV 3 Regioni	33	Almanacco
34	I film in tv	36	Cinema e dintorni
83	Italia sera risponde	88	Hit Parade
108	Diretta sport	109	Onda verde
112	Dischi rock pop classica lirica	146	Oroscopo, le schedine

Per assoluta mancanza di spazio non vengono pubblicate in questo numero le rubriche: Jacovideon, Mister Fantasy, Videoregistrazione, Tuttilibri, Set, Sipario, Ottava nota e Lettere al direttore

Direzione e Redazione: v. Giandomenico Romagnoli 1/b - 00196 Roma - tel. 3878 • Redazione torinese: v. F. Postiglione - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 6470947 • Redazione milanese: c. Sempione 27 - 20100 Milano - tel. 342875 • Amministrazione: v. Arsenale 41 - 10121 Torino - tel. 5710 • Un numero: lire 800 - arretrato: lire 1600 • Abbonamenti: Annuali 152 numeri lire 33.500; semestrali (26 numeri) lire 17.500 - oltreoceano: annuali lire 48.500; semestrali lire 25.000 • I versamenti possono essere effettuati sul conto corrente postale n. 266106 intestato a Radiocorriere tv - v. Arsenale 41 - 10121 Torino • Pubblicità: SIPRA: v. Bertola 34 - 10122 Torino - tel. 5753 / Milano: p. IV Novembre 5 - 20124 Milano - tel. 6982 / Roma: v. degli Scioleja 23 - 00198 Roma - tel. 369921 • Distribuzione per l'Italia: Parrini & C. - p. Indipendenza 11/B - 00185 Roma - tel. (06) 4992; v. G. Galilei 4 - 20060 Cassina de' Pecchi (MI) - tel. (02) 9520266 (aderente ADN) • Distr. per l'estero: Messaggerie Internazionali - v. Calabria 3 - 20090 Fizzonasco di Pieve Emanuele (Milano) - tel. 9070172 • Printed in Italy - stampato dalle ILTE - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 63951 - spediz. in abb. post. - gr. II/70 - reg. del Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-48 • Diritti riservati - riproduzione vietata - articoli e foto non si restituiscono. • Editore: ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Affiliata alla Federazione Italiana Editori Giornali.



20,30 SCENEGGIATO



L'amante dell'Orsa Maggiore. Sergio è sul treno che lo conduce al penitenziario. I suoi compagni riescono però a fargli avere uno scalpello grazie al quale raggiunge la libertà. Nonostante l'amore di Fela (Sandra Collodel, nella foto con Gianni Franco), Sergio non rinuncia alla sua vita avventurosa e...

DOMENICA
TV1
10 aprile 1983

21,50 SPORT



la domenica sportiva

La domenica sportiva. Questa sera grande appuntamento con il pugilato. Dapprima vedremo in diretta le immagini dell'incontro La Rocca - Young, valido per la semifinale dei pesi welters; in seguito il match tra Davis e Feenney, anche questo valido come semifinale mondiale, ma nei pesi leggeri

14 SPETTACOLO



Domenica in... Appuntamento con i Twins (Sven Dohrow e Ronny Schreiner, foto), Di Capri, Jannacci. Continua la gara Saint-Vincent '83 con altri quattro cantanti. Il ministro Romita parla di ricerca scientifica, Granzotto e Fulvio Roiter di Ferrara. Intervengo- no le più giovani crocerossine d'Italia

- 10 200 milioni di anni fa**
Una spedizione di paleontologie con un gruppo di ragazzi. Sceneggiatura di Guerrino Gentilini e Luigi Martelli. *Terza puntata: Meride, il professore a caccia di fossili.* Regia di Ezio Pecora (Coproduzione Rai-SSR-RTSI)
- 10,30 De Palazzo Barberini in Roma**
- 10,30 Voglia di musica**
Un programma di Luigi Feit. Regia di Sandro Spina. Cinzia Maurizio, Isabella Mori, Anna Maria Palombini, Paola Perrucci, Patrizia Radici, Elena Zaniboni, arpiste; *Gianluce Tocchi: Ritratto di Haendel; Carlos Salzedo: Canzone nella notte; Luigi Perracchio: Fenestra che lucive*
- 11 Dalla Cattedrale di Larino (Campobasso)**
- 11 Santa Messa**
Celebrata dal Vescovo Mons. Cosmo F. Ruppi. Regia di Ciro Sarnatiero
- 11,55 Segni del tempo**
Settimanale di attualità religiosa, a cura di Liliana Chiale
- 12,15 Linea verde**
a cura di Federico Fazzuoli. Regia da studio di Ezio Pecora
- 13-14 TG l'una**
Quasi un rotocalco per le domeniche, a cura di Alfredo Ferruzza. Regia di Iaa Pastorelli
- 13,30 TG 1 - Notizie**
Dallo Studio 5 di Roma Pippo Baudo presenta
- 14-19,50 Domenica in...**
Diretta da studio di Bruno Broccoli, Giorgio Calabrese, Enzo Sernasi, Franco Torti. Impianto scenico di Luciano Del Greco. Direttore della fotografia Salvatore Occhipinti. Regia di Luigi Bonori. Programma a cura di Jole Fiori
- Cronache e avvenimenti sportivi**
a cura di Paolo Valenti, con:
- 14,20 Notizie sportive**
- 15,05 Discoring**
Settimanale di musica e dischi. Un programma di Antonello Caprino. Presentano Emanuela Felcetti, Anna Pettinelli e Isabel Russinova. Regia di Gianni Vaiano. *1ª parte*
- 16 Discoring. 2ª parte**
- 16,20 Notizie sportive**
- 16,55 Per favore non mangiate le margherite**
Chi suona il campanello? Regia di Howard Morris. Interpreti: Patricia

Crowley, Mark Miller, Kim Tyler, Brian Nash, Jeff Fithian, Joe Fithian. Prod.: Matro Goldwyn Mayer TV

- 17,20 Notizie sportive**
In... diretta da studio
- 18,30 90° minuto**
In... diretta da studio
- 19 Campionato italiano di calcio**
Cronaca registrata di un tempo di una partita di serie A
- 20 Che tempo fa**
- 20 Telegiornale**
- 20,30 L'amante dell'Orsa Maggiore**
del romanzo di Sergiuze Piasecki. Sceneggiatura di Anton Giulio Majano. Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Sergio Ray Lovelock, Il vecchio detenuto Tino Bianchi, Detenuto Salvatore Aiese, Graduato Rick Battaglia, Il Topo Emilio Marchesini, Il Chiodo Giacomo Rossi Stuart, Saacka Giancarlo Prete, Corvino Gabriele Antonini, Pietro Paolo Bonetti, Giannina Claudia Catani, Bella Mariella Lo Giudice, Fela Sandra Collodel, La Quinta Lea Padovani, Bolek Alberto Lupo, Il Mammuth Renato Baldini, Isaak Carlo Ennici, Giulio Gianni Franco, L'Usignolo Costantino Albini, Alfredo Alinciuki Orso Maria Guerrini, Albino Alinciuki Eugenio Marinelli, Alfonso Alinciuki Berto Gavioli, Lovka Pietro Barreca, Felek Sergio Tardioli. *4ª puntata.* Scenografia di Bruno Salerno. Costumi di Maurizio Monteverdi. Musiche di Fiorenzo Carpi. Direttore della fotografia Giorgio Abballe. Programma a cura di Paola Cortese e Ida Crimi. Regia di Anton Giulio Majano. Il romanzo «L'amante dell'Orsa Maggiore» è pubblicato in Italia da Arnoldo Mondadori Editore
- 21,50 La domenica sportiva**
Cronaca filmate e commenti sui principali avvenimenti della giornata, a cura della Redazione Sport del TG 1. *1ª parte*
- 22,25 Telegiornale**
- 22,30 La domenica sportiva. 2ª parte**
Nel corso della trasmissione:
Sanremo: Pugilato
La Rocca - Young, Semifinale titolo mondiale pesi welters
Davis - Feenney. Semifinale titolo mondiale pesi leggeri
Al termine:
TG 1 - Notte - Che tempo fa .

20,30 VARIETA



Ci pensiamo lunedì. Sandro Massimini e Adele Crossi (nella foto) danno vita al *Paese dei campanelli*. Ric e Gian sono impegnati in una «Domanda di matrimonio»; Saint Just imita Julio Iglesias e Alida Chelli si rivolge allo juventino Paolo Rossi. Ospiti della puntata sono i due inglesi noti come Ph. D.

DOMENICA

TV2

10 aprile 1983

14,30 SPETTACOLO



Blitz. Tema della puntata è Milano intesa come uno dei grandi centri della cultura e spettacolo italiani. Dalla Scala al Piccolo, dalla musica della «mala» al cabaret, verranno passati in rassegna i generi più significativi con uno sguardo alle manifestazioni in corso durante la settimana (nella foto: Gianni Minà)

13,30 TELEFILM



Starsky e Hutch. Il figlio di George Prudholm, che Starsky e Hutch avevano fatto condannare per furto, viene ucciso in prigione. Sconvolto dal dolore Prudholm, pistola alla mano, affronta Starsky e la sua fidanzata. Nella lotta che ne segue Prudholm ferisce la ragazza (nella foto: P. M. Glaser è Starsky)

10 Più sani, più belli

Un programma di Rosanna Lambertucci. Regia di Roberto Capanna

10,20 Giorni d'Europa

Un programma di Gastone Favero a cura di Gianni Colletta

10,50 La pietra di Marco Polo

Telofilm. Sceneggiatura di Aldo Lado e Amedeo Pagani. 10ª puntata: La bocciatura. Con Nicola Di Pol, Stefano Cola, Chiara Doardo, Sebastiano Marascalchi, Giuseppe Tonini. Regia di Aldo Lado. Prod.: Arti Sceniche

La Rai - Radiotelevisione Italiana presenta:

11,20 Sandokan

dai romanzi del ciclo malese di Emilio Salgari. Quinto episodio. Personaggi ad interpreti principali: Sandokan Kabir Bedi, Yanez Philippe Le-roy, Marianna Carole André, Fitzgerald Andrea Giordana, Lord Guillonk Hans Caninenberg, Lucy Milla Sannoner, Dr. Kirby Renzo Giovampietro e con la partecipazione di Adolfo Celi nel ruolo di James Brooke. Prodotto da Elio Scardamaglia per la Titanus Distribuzione S.p.A. Regia di Sergio Sollima (Una coproduzione Rai - O.R.T.F. - Bavaria Film) (Replica)

12,10 Meridiana

Informazioni, testimonianze, consigli e materiale d'uso per chi sta in casa e fuori a cura di Enzo Balboni

Blu domenica

Piante, animali, stelle ed altre cose di Renzo Cortina. Regia di Raul Morales

PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITÀ

13,30 Starsky e Hutch

La ragazza di Starsky. Telefilm - Sceneggiatura di Robert Earl con: Paul Michael Glaser, David Soul, Bernie Hamilton, Antonio Fargas. Regia di George Stanford Brown. Distr.: Metromedia

PUBBLICITÀ

14,30-19,45 Blitz

Un programma di spettacolo, sport, quiz e costume di Aldo Bruno. Realizzato con la collaborazione della Redazione sportiva del TG 2 e del Pool sportivo TV. Conduca Gianni Minà. Collaborazione di Marco Zavattini. Impianto scenico di Filippo Panseca. Direttore della fotografia Renato Re. Regia di Giuliano Nicastro

In diretta dal Fiera 2

Domenica a Milano

PUBBLICITÀ

15,10 Blitz - spettacolo

PUBBLICITÀ

16,10 Blitz - sport. Roma: Ippica

Dall'ippodromo delle Capannelle: Premio Parioli di galoppo

In diretta da un campo di calcio

16,20 Risultati primi tempi e interviste in tribuna

PUBBLICITÀ

17 Blitz - sport - Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee. Francia: Roubaix

Ciclismo: Parigi - Roubaix

PUBBLICITÀ

17,20 Risultati finali e controllo schedina del Sistemone

17,30 Blitz - spettacolo

PUBBLICITÀ

17,45 Franco Schipani da New York:

La Hit Parade americana

PUBBLICITÀ

18 Campionato italiano di calcio

Sintesi di un tempo di una partita di Serie B

PUBBLICITÀ

18,45 TG 2 Gol flash

19 Blitz - spettacolo

PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,50 TG 2 - Telegiornale

20 TG 2 - Domenica sprint

Fatti e personaggi della giornata sportiva, a cura di Nino De Luca.

Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garesino

PUBBLICITÀ

20,30 Ci pensiamo lunedì

Spettacolo di Ferruccio Fantone, Dino Verde e Romolo Siena. Con Renzo Montagnani, Ric e Gian, Adele Crossi e Sandro Massimini a con la partecipazione di Alida Chelli. Musiche di Paolo Zavallone. Scene di Giorgio Aragno. Coreografie di Franco Estili. Costumi di Enrico Rufini. Direttore della fotografia Enzo Torroni. Programma a cura di Enrico Aragno. Regia di Romolo Siena

PUBBLICITÀ

21,35 I professionals

Operazione Susia. Telefilm. Sceneggiatura di Randal Graham. Con: Gordon Jackson, Martin Shaw, Lewis Collins. Regia di Jan Sharp. Prod.: London Weekend

PUBBLICITÀ

22,25 TG 2 - Stasera

22,35 Micromega

Un programma di Ruggero Guarini. A cura di William Azzella. La macchina per credere. Domande e risposte sul mito di Paolo Braccia e Piero Sanavoglio

PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

23,25 La vela: tecnica e spettacolo

Testo di Ettore Del Giacco e Aldo Falchetti. Regia di Filippo Bussi. 2ª

puntata: La barca ritrovata

23,55 TG 2 - Stanotte

**'I capelli? Li lavo anche tutti i giorni
e li ho belli sani.'**

© J & J 1983. Marchio di J&J



Baby Shampoo Johnson's: quello delicato ...



**nato per i bambini.
Johnson & Johnson**

18,25 SCENEGGIATO



DOMENICA
TV3
10 aprile 1983

19,35 MUSICA LEGGERA



Ophira. Seconda puntata dello sceneggiato-documentario realizzato a Ophira, sulle rive del Mar Rosso. Protagonisti due ragazzi, Ted e Nicky, che durante una vacanza sventano il furto di una scimitarra greca progettato da alcuni malfattori ai danni di una tribù beduina

In tournée. Dal Teatrotenda Seven Up di Roma, Joe Cocker (foto), già definito «la voce bianca più nera», famoso per le rivisitazioni di Dylan, Lennon & McCartney, Jackson Browne, Leonard Cohen, in una carrellata di vecchi successi e brani dal suo LP, *Sheffield Steel*

- 12,30** Dal Living di Bologna
Di Gei musica
Come nasce un di gai. Organizzazione di Gianni Naso. Regia di Fausto Dall'Olio. 3ª puntata. Un programma della Sede regionale per l'Emilia-Romagna
- 13,40** **Speciale Orecchicchio**
con Mimmo Cavallo
- 13,55-17,25** **Diretta sportiva**
Telecronache a diffusione nazionale
Imola: Motociclismo
200 Miglia. 1ª e 2ª manche
Monza: Automobilismo
1000 Km
- 17,25** **Avventura di un fotografo**
Dal racconto di Italo Calvino. Sceneggiatura di Francesco Maselli. Interpreti: Paolo Falace, Nunzia Greco, François Marthouret, Vera Gudmann. Scenografia di Marco Dentici. Costumi di Lina Taviani Merli e Pamela Icardi. Musiche di Giovanna Marini. Direttore della fotografia Angelo Bevilacqua. Delegato Rai al programma Anna Cammarano. Montaggio e regia di Francesco Maselli. Una coproduzione Rai Radiotelevisione Italiana, SSR-RTSI, ORF, FR3-Technisonor. Realizzata dalla Cooperativa Quindici Giugno
- 18,25** **Ophira**
Soggetto e sceneggiatura di Gianfranco Calligaris, Giuseppe Dazzi e Sauro Scavolini. Con: Lorraine De Selle, Fred Robsahm, Cecilia Dazzi, Walter Piretti, Shaker Cohen. Regia di Tommaso Dazzi (Una produzione RAI-Sunshine-Television Service). 2ª puntata
PUBBLICITÀ

- 19** **TG 3**
fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalla 19,05 alle 19,15 informazione regionale per regione
- 19,15** **Sport regione.** Edizione della domenica. a cura delle Redazioni regionali. La giornata sportiva regionale per regione
Intervallo con: GIANNI E PINOTTO
- 19,35** **In tournée**
a cura di Mario Colangeli e Lionello De Sena. Joe Cocker. Regia di Arnaldo Ramadori
- 20,30** **Sport Tre.** A cura di Aldo Biscardi. Programma a diffusione nazionale. Cronache - Commenti - Inchieste - Dibattiti
La Rai-Radiotelevisione Italiana presenta
- 21,30** **Festa barocca**
di Folco Quilici e Jean Antoine. 6ª ed ultima puntata: Il barocco degli estremi, di Jean Antoine. Delegato alla produzione Filippo Ottav. Direzione scientifica di Paolo Portoghesi. Consulenti: Mitsuru Sakamoto, Robert Wangermèe, Pierre Chaunu e Damian Bajon (Una coproduzione Rai-Antenne 2/France Polytel International/Hambourg realizzata da Moana-Roma e ITVD-Parigi)
PUBBLICITÀ
- 22,20** **TG 3**
Intervallo con: GIANNI E PINOTTO
- 22,40-23,35** **Campionato di calcio Serie A**
- TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO**
- 20** **Sender Bozen**
Sendung in deutscher Sprache (20-20,30)
20,15 Tagesschau
Sport am Sonntag

SVIZZERA

- 10** **Culto evangelico**
11-11,45 **Svizzera romantscha**
13,30 **Telegiornale** - 1ª edizione
13,35 **Un'ora par voi.** Settimanale
14,35 **Da Carnac e Woodstock**
Documentario
15,40 **Intermezzo**
15,50 **Cicliamo: Parigi-Roubaix**
17,10 **La riunione.** Telefilm della serie «Una famiglia americana»
18 **Il cerrozzona.** Folclore d'ogni paese: I poeti della notte
18,30 **Settegiorni**
19 **Telegiornale** - 2ª edizione
19,05 **Le parole del Signore**
19,15 **Placeri della musica**
20 **Il Regionale.** Rassegna di avvenimenti della Svizzera Italiana
20,15 **Telegiornale** - 3ª edizione
20,35 **Ike.** Prima puntata
21,45-22,55 **Domenica sport**
— **Telegiornale** - 4ª edizione

CAPODISTRIA

- 17** **Il treno che non arrivò.** Documentario della serie «La morte in faccia»
- 18** **Film (Replica)**
— **Zig-Zag**
- 19,30** **Punto d'incontro**
Settimanale del Telegiornale
- 19,45** **Un caso di coscienza**
Telefilm della serie «I nuovi poliziotti»
- 20,30** **Odissea sulla Terra**
Film. Regie di Kazui Nihonmatsu con Eiji Okada, Toshiya Wazaki, Peggy Neal
- 21,55** **Settegiorni**
Rassegna settimanale degli avvenimenti più importanti di politica estera
- 22,10** **Passo di danza**
Ribalta di balletto classico e moderno

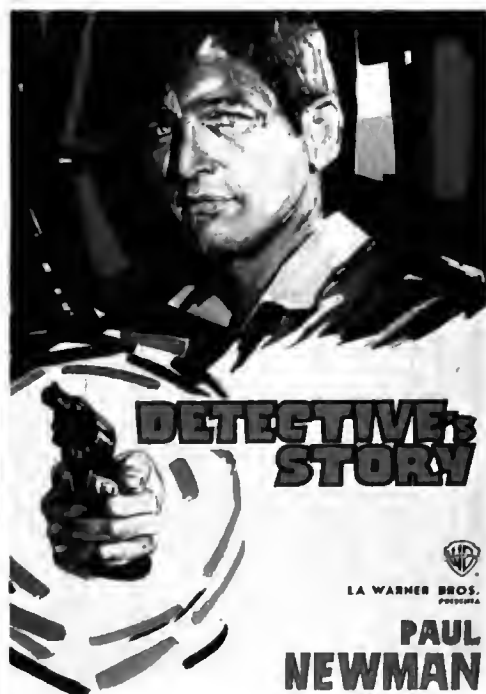
FRANCIA

- 10** **Gym-tonic**
10,30 **Cavello 2-3**
10,45 **Gym-tonic (Replica)**
11,15 **Jacques Martin domenica**
11,20 **Fuori gli ariati**
12,45 **Telegiornale**
13,20 **Incredibile ma vero**
14,20 **Magnum**
Telefilm con Tom Selleck (8ª)
15,10 **Scuola dei fans**
15,55 **Viaggiatori della storia**
18,30 **Tè danzante**
17 **Arrivederci Jacques Martin**
17,05 **Arcole o la terra promessa.** Telefilm con Pierre Malet, Jaen-Marc Thibaut, Pierre Tornade
18,05 **Rivista della domenica**
20 **Telegiornale**
20,35 **La caccia al tesoro**
21,40 **Documentario**
22,40 **Concerto**
23,10 **Telegiornale**

MONTECARLO

- 14,30** **Zaffiro e Acciaio (12ª)**
15 **A bocca aperta.** Settimanale satirico d'opinioni a d'attualità, ideato e diretto da Gianfranco Funari (Replica)
18 **La vella dei Craddock.** Sceneggiato - 5ª puntata
17 **Sotto le stelle.** Varietà (4ª)
18,15 **I pericoli del 7º continente**
Documentario - 11ª puntata
18,40 **Notizie flesh**
— **Bollettino meteorologico**
18,50 **I grandi personaggi**
19 **Check-up.** Rubrica di medicina in diretta con il pubblico condotta da Luciano Lombardi. Ideata a cura di Biagio Agnes (13ª)
20 **Animale.** Documentario
20,30 **I clowns**
Film con Riccardo Billi, Tino Scotti, Fanfulla, Pierre Etaix. Regia di Federico Fallini
22 **Catologo d'estate**
Al termine: Notiziario
— **Bollettino meteorologico**
— **Oroscopo di domani**

20,30 FILM



Detective's story. Giallo tratto dal romanzo di Ross MacDonald *The moving Target* con la regia di Jack Smight (*Il terzo giorno, La truffa che piaceva a Scotland Yard, Guerra amore e fuga, Airport 75*). Interpreti principali sono: Paul Newman, Lauren Bacall, Julie Harris, Janet Leigh, Shelley Winters

LUNEDÌ

TV1

11 aprile 1983

22,45 ATTUALITÀ



Speciale TG 1. Ancora e sempre l'attualità è la protagonista della trasmissione di Alberto La Volpe. Un'analisi dei fatti salienti della settimana — cronaca, politica, economia, costume — con servizi realizzati «a caldo», avendo di mira un'informazione che sia il più possibile completa ed approfondita

18 TELEFILM



L'amico Gipsy. Il nuovo amico di Gipsy è un ragazzo di nome Joey, che ha l'hobby della fotografia. Sua madre vorrebbe, invece, che dedicatesse il suo tempo libero ad uno sport «più robusto», che entrasse nella locale squadra di hockey e partecipasse ai campionati. Joey, esasperato, scappa di casa e...

- 12,30** **Netsilik, i nomadi del ghiaccio**
Prod.: Film Board of Canada. 3ª puntata: Alle soglie dell'estate (Replica)
PUBBLICITÀ
- 13** **Speciale libri - Letteratura rosa**
di Bianca Pitzorno e Guido Gola. Realizzazione di Grazia Maria Durione
- 13,25** **Che tempo fa**
PUBBLICITÀ
- 13,30** **Telegiornale**
PUBBLICITÀ
- 14** **L'amante dell'Orsa Maggiore**
dal romanzo di Sergiusz Piasecki. Sceneggiatura di Anton Giulio Majano. Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione) Sergio Ray Lovelock, Il vecchio detenuto Tito Bianchi, Detenuto Salvatore Aiese, Graduated Rick Battaglia, Il Topo Emilio Marchesini, Il Chiodo Giacomo Rossi Stuart, Sascha Giancarlo Prete, Corvino Gabriele Antonini, Pietro Paolo Bonetti, Giannina Claudia Catani, Bella Mariella Lo Giudice, Fela Sandra Colodel, La Giunta Lea Padovani, Bolek Alberto Lupo, Il Mammuth Renato Baldini, Isaak Carlo Enrici, Giulio Gianni Franco, L'Usignolo Costantino Albini, Alfredo Alinciuki Orso Mana Guerrini, Albino Alinciuki Eugenio Marinelli, Alfonso Alinciuki Berto Gavioli, Lovka Pietro Barreca, Felek Sergio Tardioli. 4ª puntata. Regia di Anton Giulio Majano. Il romanzo «L'amante dell'Orsa Maggiore» è pubblicato in Italia da Arnoldo Mondadori Editore (Replica)
PUBBLICITÀ

- 15,30** **I mietitori clandestini**
Il mondo intorno a noi. Un programma della BBC di Peter Jones e Anthony Isaacs. Edizione italiana a cura di Italo Pellini. 1ª puntata: La fine dell'anno. 1ª parte (Replica)
PUBBLICITÀ
- 16** **Lunedì sport**
Commenti ai fatti sportivi della domenica a cura della Redazione sportiva del TG 1
- 16,30** **Speciale Parlamento**
Un programma di Gastone Favero a cura di Gianni Colletta (Replica)
PUBBLICITÀ
- 17** **TG 1 - Flash**
Dal Centro di Produzione TV di Napoli
- 17,05** **Direttissima con la tua antenna**
a cura di Dante Fasciolo, Giovanna Paolini. Conducono Marta Flavi e Gianfranco Scancarello. Regia di Sergio Tau. Nel corso del programma:

- 17,10** **Remi**
Le sue avventure. 31ª puntata: Un nuovo compagno: Mattia. Un programma a cartoni animati dal romanzo «Senza famiglia» di Ettore Malot. Animazioni di Akio Sugino. Regia di Yutaka Fujioka. Distr.: Tokio Movie Shinsha Co. Ltd.
- 17,30** **Tutti per uno**
Di Marta Flavi. A cura di Grazia Tavanti, Daniele Scalise. Testi di Marta Flavi e Margherita Fiorentino
- 18** **L'amico Gipsy**
Telefilm. 20º episodio: Come lui... Regia di Jan Darnley Smith. Gleen Warren Production LTD
PUBBLICITÀ
- 18,20** **L'ottavo giorno**
Temi della cultura contemporanea, a cura di Gianfranco Manganella
PUBBLICITÀ
- 18,50** **Eccoci qua: risate con Stanlio e Ollio**
- 19** **Italia sera**
Fatti persone e personaggi in diretta dallo Studio 3 di Roma con Enrico Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1 - TG 1. Regia di Lucio Testa
- 19,45** **Almanacco del giorno dopo**
a cura di Giorgio Ponti, con la collaborazione di Flora Favilla e Diana De Feo
Che tempo fa
PUBBLICITÀ
- 20** **Telegiornale**
PUBBLICITÀ
- 20,30** **Detective's story**
(«Harper», 1966) Film - Regia di Jack Smight. Interpreti: Paul Newman, Lauren Bacall, Julie Harris, Arthur Hill, Janet Leigh, Pamela Tiffin, Robert Wagner, Robert Webber, Shelley Winters, Harold Gould, Strother Martin. Produzione: WB
PUBBLICITÀ
- 22,25** **Telegiornale**
- 22,35** **Appuntamento al cinema**
I film che vedrete sul grande schermo, a cura dell'ANICAGIS
PUBBLICITÀ
- 22,45** **Speciale TG 1**
a cura di Alberto La Volpe
PUBBLICITÀ
- 23,40** **TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**

20,30 SCENEGGIATO



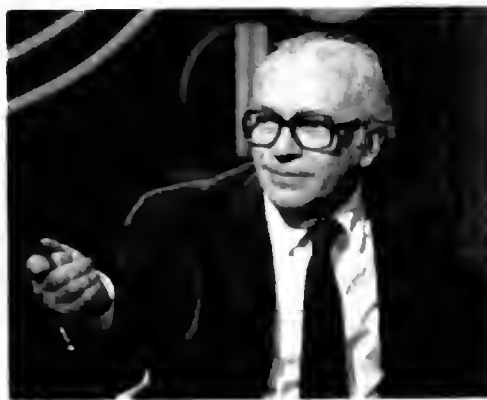
Un pezzo di cielo. Janina (Dana Vavrova) con i nonni e la madre torna a Varsavia dove i tedeschi innalzano il muro per delimitare la zona ebraica. Intanto torna dal fronte anche il padre di Janina. La famiglia (nella foto) è riunita in una piccola stanza da dove si può ammirare «un pezzo di cielo»

LUNEDÌ

TV 2

11 aprile 1983

21,35 RUBRICA



Soldi, soldi. In diretta da Roma la rubrica economica condotta da Arrigo Levi (foto). In primo piano sempre un tema d'attualità che, dopo un breve filmato o una scheda, viene discusso in studio da esperti, politici, protagonisti. I telespettatori possono, telefonando, porre quesiti e sollecitare chiarimenti

22,45 SCENEGGIATO



Le storie di Mozziconi. Leo Gullotta (foto), nei panni del barbone vagabondo di Malerba che Nanni Fabbri ha portato in tv, ci mostra una Roma mai vista, sotto i ponti del Tevere. La storia di questo antieroe è stata tradotta in molte lingue: ha avuto grande popolarità in URSS con 700.000 copie vendute

12,30 TG 2 - Trentatré

Settimanale di medicina, a cura di Luciano Onder

PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30 Tresei special

Genitori, ma come? Un programma di Sandro Lai

PUBBLICITÀ

14-16,30 Tandem. A cura di Ettore Desideri. In diretta dallo Studio 7 di Roma. Condotta da Paola Tanziani. Scene di Giorgio Aragno. Realizzazione di Anna Maria Gerli. Nel corso del programma:

14,05 In studio

14,20 Parliamo

Presentano Marco Danè ed Emanuela Giordano. 1ª parte

14,30 Doraemon. Cartone animato. Distr.: I.T.B.

14,40 Parliamo. 2ª parte

14,50 In studio

15 Blondie. Telefilm. Regia di Frank Strayer. Il bilancio di Blondie. 1º episodio. Distr.: Pontaccio Film

15,25 Una giornata a... Presenta Fabrizio Frizzi

15,45 In studio

15,55 Doraemon. Cartone animato. Distr.: I.T.B.

16 In studio

16,25 Domani

PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

16,30 I parchi nazionali europei

Germania: i monti di Berchtesgaden, di Otto Guggenbichler. 1ª parte

PUBBLICITÀ

17 Un allenatore, un cane e un mago: Dall'America con simpatia

Mork e Mindy

Mork aspetta un bimbo. Telefilm comico. Prod.: Paramount TV

PUBBLICITÀ

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

17,40 Stereo. Settimanale di informazione musicale. A cura di Daniela Peani, con Piergiuseppe Caporale. Impianto scenico di Tommaso Passalacqua. Direttore della fotografia Giuliano Santi. Regia di Angelo Zito

18,20 Spaziolibero: I programmi dell'accesso

AISCO - Associazione italiana scuola per corrispondenza. «Insegnare a distanza: la scuola per corrispondenza»

PUBBLICITÀ

18,40 TG 2 - Sportsera

PUBBLICITÀ

18,50 Starsky e Hutch. Il cacciatore di taglie. Telefilm. Con: David Soul, Michael Glaser. Regia di Early Bellamy. Distr.: Metromedia

PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,30 Un pezzo di cielo

Dall'autobiografia di Janina David. Sceneggiatura di Leo Lehman. Con: Dana Vavrova, Peter Bongartz, Aviva Joal, Emil Stöhr, Helma Seitz. Regia di Franz Peter Wirth. 2ª puntata. Distr.: Bavaria

PUBBLICITÀ

21,35 Soldi, soldi

Un programma di Arrigo Levi e Giovanni Minoli. A cura di Graziella Reali. Collaborazione di Leandra Leandri. Impianto scenico di Tommaso Passalacqua. Direttore della fotografia Giuliano Santi. Regia di Sergio Spina

8ª puntata

PUBBLICITÀ

22,35 TG 2 - Stasera

La Rai-Radiotelevisione Italiana presenta

22,45 Le storie di Mozziconi

con Leo Gullotta. Soggetto e sceneggiatura di Luigi Malerba. Liberamente tratti dal libro «Mozziconi» di Luigi Malerba. 1º episodio: Mozziconi butta la casa. Con: Marina Confalone, Toni Garrani, Maurizio Gueli, Piero Pierini. Scenografia e costumi di Claudio Cinini. Direttore della fotografia Luigi Sgambati. Organizzazione generale di Egidio Valentini. Regia di Nanni Fabbri. Una produzione Rai-Radiotelevisione Italiana Rete 2 TV realizzata dalla Tauro Film S.r.l. «Mozziconi» di Luigi Malerba è edito da Giulio Einaudi Editore S.p.A. (Vedi pag. 48)

23,15 Protestantissimo

A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche in Italia

PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

23,45 Temi di aggiornamento per infermieri pediatrici

Dibattito di introduzione e presentazione del ciclo. In studio: Elio Guzzanti e Filippo Paolone. Regia di Francesca De Vita (Replica) Il libro edito dalla ERI è disponibile in libreria; le videocassette direttamente presso la ERI

00,15 TG 2 - Stanotte

Parliamo di genuinità? Allora parliamo di birra.



Meditate gente, meditate!

Se parliamo di genuinità, dobbiamo parlare anche della birra. I suoi componenti sono infatti tutti naturali: cereali, luppolo, acqua e lievito. La birra è un frutto della nostra terra, un prodotto dell'agricoltura al 100%.

Non è rassicurante pensare che un campo d'orzo è già una fabbrica di birra?



Birra...
e sai cosa bevi!

20,30 DOCUMENTARIO



L LUNEDÌ
TV3
11 aprile 1983

Capitali culturali d'Europa. Documentario-finzione realizzato dal regista greco Thodoros Anghelopulos, autore del film *La recita*, che ritorna sull'Acropoli ateniese fornendo un'immagine della città sospesa tra la cultura tradizionale e il consumismo moderno

L'orecchicchio. Il quasi quotidiano musicale oggi ha come ospite Joan Armatrading (foto), una delle cantanti più note d'America. Presenta tre canzoni: *Drop the pilot*, *The chiave* e *The weakness in me*. Come di consueto completano la puntata le «video» e le notizie

18,25 MUSICA LEGGERA



- 15,40 Trento: Sci**
Gara di fondo della Pizzolada
- 16,10 Campionato di calcio Serie A e B**
- 18,25 L'orecchicchio**
Quasi un quotidiano tutto di musica, a cura di Lionello De Sena. Idea to da Mario Colangeli. Presentato da Stefano Sani. Regia di Lillo Gullo PUBBLICITÀ
- 19 TG 3**
- 19,30 Sport Regione del lunedì**
a cura delle Redazioni regionali. Settimanale a diffusione regionale
Intervallo con: GIANNI E PINOTTO
- DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
Schede - Architettura
- 20,05 Storia del giardino italiano**
Testi di Giovanni Venturi. Con la collaborazione di Pietro Porcinai. Regia di Enzo De Amicis. 1ª puntata (Replica)
- 20,30 Capitali culturali d'Europa**
Atene, ritorno sull'Acropoli. Soggetto e sceneggiatura di Thodoros Anghelopulos. Testi di Costas Tachtsis. Direttore della fotografia: Georges Arvanitis. Montaggio di Georges Triantafyllou. Un film di Thodoros Anghelopulos (Una produzione di Giacomo Pezzali per la Trans World Film in coproduzione con la Rai Radiotelevisione Italiana realizzata dalla ERT - Radiotelevisione Ellenica)
- 21,15 Speciale Orecchicchio**
con Viola Valentino
PUBBLICITÀ

21,30 TG 3

- DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
- 21,40 La storia dell'automobile**
Regia di Bill Mason. Produzione e distribuzione Thames Television International. 1ª puntata. L'alba dell'automobilismo (Replica)
PUBBLICITÀ
- 22,10 Il processo del lunedì** a cura di Aldo Biscardi
- 23,15 TG 3**

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

- Sender Bozen**
Sendung in deutscher Sprache (17,30-18,30)
17,30 Heinz Rühmann erzählt. Alte und neue Geschichten - nicht nur für Kinder - 1. Folge: «Dornröschen» - «Rumpelstilzchen» - «Froschkönig» Verleih: Polytel (Wiederholung)
- 17,55** Susanne und der Zauberring. Kinderfilm mit Monika Wolf, Ronald Geissler, u.a. Verleih: DEFA
- 18,30** Dipartimento Scuola Educ. Corso di lingua tedesca. 20ª lezione (Replica)
Sendung in deutscher Sprache (20-22,30)
- 20 Tagesschau**
- 20,20** 10 Jahre Arge Alp. Die Arbeitsgemeinschaft der Alpenländer - Aufgaben und Probleme Ein Bericht aus dem Vinschgau. Verleih: Telepool
- 21,05** Darf ich Petruschka zu Dir sagen? Fernsehspiel über die Karriere eines Tänzers Von Karl-Heinz Heymann und Frank Bey - Verleih: DDR Fernsehen
- 22,30** Il processo del lunedì

SVIZZERA

- 17 Telescuola.** La vite sulla Terra 6. L'invasione della terra
- 18 Per i più piccoli**
— Emilie e il gioco dei mestieri. Disegno animato
— Ciccio, occhio di linca e perica... e il mago Casimiro
- 18,10 Per i bambini:** La leggenda del verme e il mito di Adapa. Storie babilonesi
- 18,20 Quattrocchio.** Avventure nel pianeta Sottoterra
- 18,45 Telegiornale** - 1ª edizione
- 18,50 Obiettivo sport**
- 19,25 Hazel.** Telefilm della serie «Folly-foots»
— TV-Spot
- 19,55 Il Regionale** — TV-Spot
- 20,15 Telegiornale** - 2ª edizione
— TV-Spot
- 20,40 Ornitologia, cha passionel**
5. Uccelli di Lombardia
— TV-Spot
- 21,25 Tema musicale**
- 22,25-22,35 Telegiornale** - 3ª edizione

CAPODISTRIA

- 13,30 Odprta meja - Confini aperti**
Trasmisione in lingua slovena
- 17 Odprta meja - Confini aperti**
Trasmisione in lingua slovena
- 17,20 TG - Notizie**
— Sport dopo
- 17,35 La scuola:** Non c'è posto per i codardi. Del IX Festival internazionale del film turistico e sportivo «Kranj 82»
- 18 Film (Replica)**
— Zig-Zag
- 19,30 TG - Punto d'incontro**
- 19,45 Con noi... in studio**
- 20,30 Se un uomo chiama.** Telefilm della serie «Il ritorno dell'ispettore Bluey»
- 21,15 Vetrina vacanze.** In collaborazione con la Kompas-Jugoslavia
- 21,30 TG - Tuttoggi**
- 21,45 Film (Replica)**
- 22,30 Chirurgia della bellezza**

FRANCIA

- 12 Notizie. Previsioni del tempo**
- 12,08 L'accademia del 9.** Gioco
- 12,45 Telegiornale**
- 13,35 Prossimamente**
- 13,50 L'amnesia.** Sceneggiato (1ª)
- 14,05 La vita oggi**
- 15,05 Teste bruciate.** Telefilm (8ª)
- 15,55 Apostrofi (Replica)**
- 17,05 La TV dei telespettatori**
- 17,40 Récré A 2**
- 18,30 Telegiornale**
- 18,50 Numeri e lettere.** Gioco
- 19,10 D'accordo, non d'accordo**
- 19,20 Attualità regionali**
- 19,45 Il teatro di Bouvard**
- 20 Telegiornale**
- 20,35 Portatemi a teatro.** L'uomo, la bestia e la virtù, di Luigi Pirandello. Con Henri Tisot, Bernadette Lafont
- 22,10 Rotocalco di teatro**
- 23,10 Telegiornale**

MONTECARLO

- 14,30 Victoria Hospital (Replica)**
- 15 Insieme, con Dina**
- 15,50 L'enigma delle due sorelle (4ª)**
— Suspense: Il combattimento
- 17,25 La nuova avventura dell'ape Maga:** L'isola delle speranze
— Guyslugger: Il risveglio del soloniani
- 18,15 Racconti fuori stagione**
- 18,40 Notizie flash**
— Bollettino meteorologico
- 18,50 Shopping - Guida agli acquisti**
— Telemenu con Wilma De Angelia
— Oroscopo di domani
- 19,30 Gli affari sono affari. Quiz**
- 20 Victoria Hospital:** Un tipo simpatico. Teleromanzo
Quotezioni oro
- 20,30 Non etop. Varietà.** 1ª puntata
- 21,45 Julia Farr M.D. (Medicine Doctor):** E sempre amore. Telefilm
- 22,30 Moda.** Tutto sulla moda
- 23 Police Surgeon.** Telefilm
- 23,30 Notiziario** — Bollettino meteorologico — Oroscopo di domani — Fre amici

20,30 SPETTACOLO



Giallosera. Renzo Palmer (nella foto) continua ad indossare la doppia veste di detective nell'«albergo degli assassini» e di conduttore del giallo-quiz. Al solito oltre ai concorrenti in studio possono partecipare alla «caccia grossa» anche i telespettatori delle due regioni sorteggiate per questa puntata



22,40 MUSICA LEGGERA



Mister Fantasy. Oggi con gli Yello, gruppo svizzero guidato da Dieter Meier (eseguono *Pin ball cha cha*), Garbo con un video girato in Inghilterra, il gruppo australiano Hunters and Collector (*Talking a Stranger*), gli Ice House (*Hei Little Girl*) e i Clash (*Should I Stay*). Foto: Carlo Massarini

21,45 SCIENZA



Quark. L'evoluzione del clima terrestre attraverso le varie ere geologiche e i suoi possibili cambiamenti futuri; gli asteroidi e i meteoriti viaggianti nello spazio e che potrebbero entrare in collisione con la Terra; il concetto di infinito: sono i temi dell'odierna puntata della rubrica di Piero Angela (foto)

- 12,30** **Imparano ad insegnare**
Formazione e aggiornamento degli insegnanti in Europa, di Maria Amata Garito. Regia di Italo Pellini. Olanda. 1ª parte (Replica). Il libro edito dalla ERI è disponibile in libreria; le videocassette direttamente presso la ERI
PUBBLICITÀ
- 13** **Cronache italiane** a cura di Franco Cetta
- 13,25** **Che tempo fa**
PUBBLICITÀ
- 13,30** **Telegiornale**
PUBBLICITÀ
- 14** **Tam tam**
Attualità del TG 1, a cura di Nino Criscenti (Replica)
PUBBLICITÀ
- 14,55** **I Passengers in concerto**
a cura di Raoul Franco. Regia di Luigi Costantini
- DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
Gli anniversari
- 15,30** **Baldassarre Longhena**
Testo di Giuseppe Mazzariol. Regia di Sergio Miniussi (Replica)
PUBBLICITÀ
- 16** **Shirab**
Alibabà apprendista stregone. Cartoni animati di Shinichi Tsuji. Distr.: Beta Film GmbH
- 16,20** **TG 1 - Obiettivo su...**
Attualità, a cura di Emilio Fede e di Sandro Baldoni
- 16,50** **Oggi al Parlamento**
PUBBLICITÀ
- 17** **TG 1 - Flash**
Dal Centro di Produzione TV di Napoli
- 17,05** **Direttissima con la tua antenna**
A cura di Dante Fasciolo, Giovanna Paolini. Conducono Marta Flavi e Gianfranco Scancarello. Regia di Sergio Tau. Nel corso del programma:
- 17,10** **Remi**
Le sue avventure. 32ª puntata: Pensiamo a Chavanon. Regia di Yutaka Fujioka. Distr.: Tokio Movie Shinsha Co. Ltd
- 17,30** **Teneri e feroci**
di Sergio Dionisi, Franca Gebrini
- 18** **L'amico Gipsy**
Telefilm. 21ª episodio: Il mago Elmer. Regia di Allan Eastman. Gleen Warren Production Ltd
PUBBLICITÀ

- 18,30** **Spaziolibero: I programmi dell'accesso**
Coldiretti - Confederazione nazionale coltivatori diretti: «Vertenza Europa»
PUBBLICITÀ
- 18,50** **Eccoci qua: risate con Stanlio e Ollio**
- 19** **Italia sera**
Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 3 di Roma con Enrico Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1 - TG 1. Regia di Lucio Testa
- 19,45** **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**
PUBBLICITÀ
- 20** **Telegiornale**
PUBBLICITÀ
- 20,30** **Giallosera**
Appuntamento del martedì col giallo quiz, di Mario Casacci e Alberto Ciambri, con la collaborazione di Fabio Pittorru. Condotto in studio da Renzo Palmer. Impianto scenico di Albino Ottaiano. Costumi di Giovanna La Placa Walmsley. Direttore della fotografia Ugo Settembre. Programma a cura di Paola Cortese. Regia di Furio Angiolella. All'episodio sceneggiato di questa settimana prendono parte gli attori di «Giallosera»: Renzo Palmer (nella parte di Spada), Giovannella Grifeo, Saverio Marconi, Sergio Rossi, Paola Tedesco, Marzia Ubaldi, Carlo Valli. Scene di Nicola Rubertelli. Arredamento di Enrico Di Lauro. Costumi di Giovanna La Placa Walmsley. Direttore della fotografia Ugo Settembre. Regia di Mario Caiano. 8ª trasmissione
PUBBLICITÀ
- 21,45** **Quark**
Viaggi nel mondo della scienza, a cura di Piero Angela, con la collaborazione di Lorenzo Pinna, Gianni Poli, Marco Visalberghi. Delegata al programma Rosanna Faraglia (Vedi pag. 52)
PUBBLICITÀ
- 22,30** **Telegiornale**
- 22,40** **Mister Fantasy**
Musica da vedere. Un programma di Paolo Giaccio con Carlo Massarini. Testi di Francesco Abbodi, Paolo Giaccio e Carlo Massarini. Regia di Emilio Uberti
PUBBLICITÀ
- DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
- 23,35** **Non vivere copia**
di Alberto Manzi. Con la collaborazione di Maria Arcà, Luisa D'Angiolino, Paolo Guidoni, Paolo Mazzoli. 2ª puntata: Cosa c'è dentro? (Replica)
- 00,05** **TG 1 Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**

20,30 FILM



Via col vento. Prima parte del «kolossal» tratto dalle 1037 pagine dell'omonimo romanzo di Margaret Mitchell. Prodotto da David O. Selznick, il film uscì negli States nel 1939 con la regia di Victor Fleming. Nel cast: Clark Gable, Vivien Leigh, Leslie Howard, Olivia de Havilland e Laura Hope Crews

MARTEDI
TV 2
12 aprile 1983

14,40 CARTONI ANIMATI



Doraemon. Guglia non sa nuotare, ha paura dell'acqua. Giangi e Zippo prendono in giro il loro amico il quale, esasperato, chiede aiuto a Doraemon. Il gatto fa apparire un tubetto di «Boobura», una crema portentosa che, spalmata sul petto e sulle braccia di Guglia, lo farà nuotare come un delfino

22,30 SPETTACOLO



Il pianeta Totò. Il ciclo dedicato all'attore napoletano si avvia alla conclusione. In questa terz'ultima puntata brani da *Totò, Peppino e la malafemmina*, *Totò e Cleopatra*, *Lo smemorato di Collegno*, *Totò, Peppino e i fuorilegge*, *Siamo uomini o caporali?*, *Totò, Peppino e la dolce vita*, *Totò nella luna*

12,30 Meridiana

Informazioni, testimonianze, consigli e materiale d'uso per chi sta in casa e fuori, a cura di Enzo Belboni

13 Ieri giovani

di Franco Moccagatta e Oliviero Sandrini con la collaborazione di Rosanna Pilgallio

13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30 Stretta la foglia larga la via...

Sceneggiatura di Mario Procopio e Rinaldo Bianchini. Consulenza di Alfredo Garassini. Regia di Mario Procopio. 3ª puntata. Gli Inganni di Bertoldo

PUBBLICITÀ

14-16,30 Tandem

A cura di Ettore Desideri. In diretta dallo Studio 7 di Roma. Condotta da Paola Tanziani. Scene di Giorgio Aragno. Realizzazione di Anna Maria Gerli. Nel corso del programma:

14,05 Playtime

Sfida fra i ragazzi di Roma e Torino. Presentano Alessandra Fontana e Fabrizio Frizzi

14,40 Doraemon

Cartone animato. Distr.: I.T.B.

14,50 In studio

15,10 È troppo strano

Spettacolo di curiosità. Prod.: Alan Landsburg

15,30 Videogames

Presentano Fabrizio Frizzi e Lino Fontis

15,45 Doraemon

Cartone animato. Distr.: I.T.B.

15,55 Reparto corse

e cura della Redazione sportiva del TG 2

16,25 In studio

PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

16,30 Follow me

Corso di lingua inglese per principianti e autodidatti. Prod.: BBC. 23ª trasmissione (Replica). Il testo e l'audiocassetta del corso, edito dalla ERI, sono disponibili in libreria; le videocassette direttamente presso la ERI

PUBBLICITÀ

17

Un alieno, un cane e un mago: Dall'America con simpatia

Mork e Mindy

I salutarî consigli di Mork. Telefilm comico. Con Robin Williams, Pam Dawber, Tom Poston, Jay Thomas e Gina Hecht. Regia di Howard Storm. Prod.: Paramount TV

PUBBLICITÀ

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

17,40 Controluce

Settimanale di teatro e musica di Franco Quadri e Giuseppe Di Leva a cura di Giancarlo Valenti, presentato da Ottavia Piccolo

PUBBLICITÀ

18,40 TG 2 - Sportsera

PUBBLICITÀ

18,50 Starsky e Hutch

Il vampiro. Telefilm - Sceneggiatura di Michael Grais e Mark Victor. Con: Paul Michael Glaser, David Soul, Antonio Fargas, Bernie Hamilton. Regia di Earl Bellamy. Distr.: Metromedia

PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,30 Via col vento 1ª parte («Gone With The Wind», 1939). Film - Regia

di Victor Fleming. Interpreti: Clark Gable, Vivien Leigh, Olivia de Havilland, Leslie Howard, Thomas Mitchell, Barbara O'Neil, Hattie McDaniel, Butterfly McQueen, Victor Jory, Evelyn Keyes, Ann Rutherford, Laura Hope Crews, Harry Davenport, Jane Darwell, Ona Munson, Ward Bond. Produzione: M.G.M. (Vedi pag. 40)

PUBBLICITÀ

22,10 TG 2 - Stasera

22,20 Appuntamento al cinema

I film che vedrete sul grande schermo e cure dell'ANICAGIS

PUBBLICITÀ

22,30 Il pianeta Totò

Il principe della risata raccontato a puntate. Un programma di Giancarlo Govini. Montaggio di Lamberto Mancini, Tatiana Morigi. Musiche di Piero Montanari. 27ª puntata

PUBBLICITÀ

23,20 Speciale Stereo

Musica live a cura di Danila Peani. Matia Bazar. Regia di Paolo Maciotti

24 TG 2 - Stanotte

**TUTTA LA FORZA
DI AJAX**

**CON UN NUOVO
PROFUMO DI FRESCO**

**PULISCE
PIU' A FONDO**

Nuovo Ajax spazza via lo sporco - anche quello più grasso e ostinato - da tutte le superfici della tua casa: fornelli, pavimenti, lavelli, piastrelle, servizi igienici.

nuovo profumo
di fresco

AJAX
tornado blanco

**PROFUMO
PIU' FRESCO**

E ogni nuovo
e dona a tutte le superfici
e a tutta la tua casa il
segno del pulito: un nuovo
profumo di fresco.

21,30 CONCERTO



MARTEDI
TV3
12 aprile 1983

Concerto Leyla Gencer. La cantante turca propone una lezione-concerto sugli aspetti della vocalità donizettiana, tratta dal seminario da lei tenuto a Trieste nell'82. I brani che presenta sono legati alle regine donizettiane, Maria Stuarda, Anna Bolena ed Elisabetta

TG 3 Set. Un argomento di stretta attualità che interessa la stragrande maggioranza degli spettatori, illustrato con alcuni servizi filmati realizzati dalle sedi locali del TG 3. Conduce in studio e coordina gli interventi sia del pubblico sia degli esperti Sergio De Luca

20,30 RUBRICA



16,40 Goldoni in bianco e nero

12 commedie scelte e presentate da Maurizio Giammusso. Un programma a cura di Sergio Valzania. **I Rusteghi**, di Carlo Goldoni. Personaggi ed interpreti: Canciano Giorgio Gusso, Felicità Wanda Benedetti. Il conte Riccardo Walter Ravasini, Lunardo Cesco Baseggio, Margarita Milena Capodaglio, Lucietta Gianna Raffaelli, Simon Toni Barpi, Marina Carla Foscarì, Maurizio Emilio Rossetto, Filippetto Willy Moser. Scene di Mario Grazzini. Regia teatrale di Cesco Baseggio. Regia televisiva di Italo Alfaro (Registrazione effettuata nel 1964)

18,25 L'orecchiocchio

Quasi un quotidiano tutto di musica, a cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Stefano Sani. Regia di Lillo Gullo PUBBLICITÀ

19 TG 3

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

19,30 TV 3 Regioni. Cultura, spettacolo, avvenimenti, costume
Programmi a diffusione regionale (Vedi pag. 32)

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
Schede - Architettura

20,05 Storia del giardino italiano

Testi di Giovanni Venturi. Con la collaborazione di Pietro Porcinai. Regia di Enzo De Amicis. 2ª puntata (Replica)

20,30 TG 3 - Set

Settimanale del TG 3. A cura di Sergio De Luca e Cesare Viazzi. Regia di Enzo Insera

Concerto del martedì

21,30 La scuola delle regine: Leyla Gencer e la vocalità donizettiana

a cura di Gianni Gori e Mario Licelsi. Regia di Mario Licelsi. Un programma della Sede regionale per il Friuli-Venezia Giulia PUBBLICITÀ

22,35 TG 3

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

23,10 Genova: c'era una volta il cinema

Da Valentino all'anonima Pittaluga di Claudio Bertieri e Marco Salotti. A cura di Arnaldo Bagnasco. 2ª puntata. Un programma della Sede regionale per la Liguria

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17,30 Dipartimento Scuola Educazione. Schede - Architettura. Storia del giardino italiano. 1ª puntata

18 Capitali culturali d'Europa: Atene, ritorno sull'Acropoli

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20,30)

20 Tagesschau

20,20 Schwarz auf weiss - Ein Pressespiegel

23,40 Dipartimento Scuola Educazione. Schede - Architettura. Storia del giardino italiano. 2ª puntata

SVIZZERA

14-14,30 e 15-15,30 Telescuola. Viaggio nell'infinito - 1. L'universo, un indirizzo sempre esatto

18 Per i più piccoli: Emilia gioca a nascondino. Disegno animato

18,05 Per i ragazzi: I grandi personaggi: Alessandro Magno: La marcia nel deserto. Disegno animato - La famiglia Mezil. 20. Il pianeta rapido. Telefilm e disegni animati

18,45 Telegiornale - 1ª edizione

18,50 Viavel...in diretta, fra notizie, giochi, suoni e realtà

19,25 Il mondo di Dore. Telefilm della serie «Follyfoot» - TV Spot

19,55 Il Regionale - TV-Spot

20,15 Telegiornale - 2ª edizione - TV-Spot

20,40 Ike. Seconda puntata - TV-Spot

21,45 Orsa Maggiore. Temi a ritratti L'arte di Cro-Magnon

22,40-22,50 Telegiornale - 3ª edizione

CAPODISTRIA

13,30 Odrpta meja - Confine aperto Trasmissione in lingua slovena

17 Odrpta meja - Confine aperto

17,30 TG - Notizie

17,35 La scuola: Il mondo della scienza

18 Se un uomo chiama. Telefilm della serie «Il ritorno dell'ispettore Bluey»

19 Orizzonti - Zig-Zag

19,30 TG - Punto d'incontro

19,45 Con noi... In studio

20,30 I due volti delle paure. Film. Regia di Tullio De Micheli con George Hilton, Fernando Rey

22 Vetrina vacanze. In collaborazione con la Kompas-Jugoslavia

22,15 TG - Tuttoggi

22,30 Emergenze «Peace Tre» Documentario della serie «La morte in facce»

FRANCIA

10,30 A2 Antiope

12 Notizie. Previsioni del tempo

12,08 L'accademia dei 9. Gioco

12,45 Telegiornale

13,35 Rotocelco regionale

13,50 L'amnesico. Sceneggiato (2ª)

14,05 Le vite oggi

15,05 Teste bruciate. Telefilm (9ª)

15,55 La caccia al tesoro (Replica)

16,55 Fra di voi

17,45 Récré A 2

18,30 Telegiornale

18,50 Numeri e lettere. Gioco

19,20 Attualità regionali

19,45 Il teatro di Boulevard

20 Telegiornale

20,30 D'accordo, non d'accordo

20,40 Guerre di polizia. Film di Robin Davis. Con Claude Brasseur e Marlène Jobert

22,20 Martedì cinema

23,30 Telegiornale

MONTECARLO

14,30 Victorie Hospital (Replica)

15 Insieme, con Dine

15,50 L'olandese scomparso (1ª)

— **Suspense:** La punta della lancia
17,25 La nuova avventura dell'epo Magà: Le stelle più lucenti
— Guyalugger

18,15 Recconti fuori stagione

18,40 Notizie flash

— Bollettino meteorologico

18,50 Shopping - Guida agli acquisti
— Telenenu con Wilma De Angelis
— Orosco di domani

19,30 Gli affari sono affari. Quiz

20 Victoria Hospital. Teleromanzo

— Quotazioni oro

— Feeling

Una serata sul filo dell'amore

20,30 Marocco. Film con Gary Cooper

22 Feeling. E ancora...

Al termine: Notiziario

— Bollettino meteorologico

— Orosco di domani

17,10 CARTONI ANIMATI



Remi - Le sue avventure. Consultando una mappa Remi si accorge di essere sulla strada per Chavanon e decide di andare a salutare mamma Barberin. Mattia è d'accordo e propone addirittura che i loro guadagni vengano spesi in un regalo per mamma Barberin. Ma quale regalo? Ecco: una bella mucca...



23,55 SPORT



Mercoledì Sport. Oltre al consueto panorama dei maggiori avvenimenti agonistici della serata, con risultati, commenti e interviste, l'appuntamento principale è con la finale (partita di andata) di basket del campionato maschile di serie A. L'incontro di ritorno si disputerà domenica prossima (17 aprile)

19 SPETTACOLO



Italia sera. Realizzato con la collaborazione del TG 1 va in onda il «quasi quotidiano» illustrato da Mino Damato ed Enrica Bonaccorti (foto) e impaginato da Lucio Testa. Tra le rubriche: *Gente che va, gente che viene, A quest'ora nel mondo, L'economia, La moda, Attenti a noi due* di Amurri e Verde

- 12,30** **La grande pietà dei popoli**
DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
Testo di Giovanni Fallani. Regia di Sergio Miniussi. 3ª puntata: Le mura delle cattedrali
PUBBLICITÀ
- 13** **Primissima.** Attualità culturali del TG 1 a cura di Gianni Raviele.
Realizzazione di Anita Calvino
- 13,25** **Che tempo fa**
PUBBLICITÀ
- 13,30** **Telegiornale**
PUBBLICITÀ
- 14** **Giallosera**
Appuntamento del martedì col giallo quiz, di Mario Casacci e Alberto Ciambri, con la collaborazione di Fabio Pittorru. Condotto in studio da Renzo Palmer. Impianto scenico di Albino Ottaiano. Costumi di Giovanna La Placa Walmsley. Direttore della fotografia Ugo Settembre. Programma a cura di Paola Cortese. Regia di Furio Andreotti. All'episodio sceneggiato di questa settimana prendono parte gli attori di «Giallosera»: Renzo Palmer (nella parte di Spada), Giovannella Grifeo, Saverio Marconi, Sergio Rossi, Paola Tedesco, Marzia Ubaldi, Carlo Valli. Scene di Nicola Rubertelli. Arredamento di Enrico Di Lauro. Costumi di Giovanna La Placa Walmsley. Direttore della fotografia Ugo Settembre. Regia di Mario Caiano. 8ª trasmissione (Replica)
PUBBLICITÀ
- 15,30** **Spaziosport**
DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
Testi e consulenza tecnica di Volfango Antonelli, Maurizio Bellioni, Giovanni Brandizzi, Enrico Carbone, Stefano Clementelli e Vincenzo Scionti del Centro Studi C.O.N.I. Regia di Gianfranco Baldanello. 7ª puntata: Le piscine: la gestione (Replica)
PUBBLICITÀ
- 16** **Shirab.** La torre misteriosa. Cartoni animati di Shinichi Tsuji. Distr.: Beta Film
- 16,20** **Lettere al TG 1.** La redazione risponde
- 16,50** **Oggi al Parlamento**
PUBBLICITÀ
- 17** **TG 1 - Flash**
- 17,05** **Direttissima con la tua antenna**
A cura di Danta Fasciolo, Giovanna Paolini. Conducono Marta Flavi e Gianfranco Scancarello. Regia di Sergio Tau. Nel corso del programma:

- 17,10** **Remi. Le sue avventure.** 33ª puntata: Un compagno dispettoso. Un programma a cartoni animati dal romanzo *Senza famiglia* di Ettore Malot. Regia di Yutaka Fujioka. Distr.: Tokyo Movie Shinsha. Co. Ltd
PUBBLICITÀ
- 17,30** **Discoteca festival.** Di Daniele Piombi, Salvatore Baldazzi, Aldo Tirone a cura di Franca Rampazzo, Anita D'Asaro. Conduce Daniele Piombi. Regia di Salvatore Baldazzi
PUBBLICITÀ
- 18,50** **Eccoci qua: risate con Stanlio e Ollio**
- 19** **Italia sera.** Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 3 di Roma con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1 - TG 1. Regia di Lucio Testa
- 19,45** **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**
PUBBLICITÀ
- 20** **Telegiornale**
PUBBLICITÀ
- 20,30** **L'acqua cheta**
Musiche di Giuseppe Pietri. Libretto di Augusto Novelli. Versi di Angelo Nesi. Adattamento televisivo di Pier Benedetto Bertoli e Vito Molinari. Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Ulisse *Giannico Tedeschi*, Sospiro *Giancarlo Fantini*, Scosse *Lorenzo Logli*, Anita *Nada Malanima*, Cecco *Nino Castelnuovo*, Ida *Daniela Goggi*, Rosa *Ave Ninchi*, Stinchi *Renzo Montagnani*, La sposa *Laura Becharelli*, Il suocero *Augusto Bonardi*, Alfredo *Giancarlo Zanetti*, Il fiacchero *Guido Verdiani*, Anna *Bibi Faller*, Teresa *Liliana Moretti*, Zaira *Nella Barbieri*, L'avvocato *Mimmo Craig*, Cronista *Marco Messeri*. Scene di Filippo Corradi Cervi. Costumi di Elio Costanzi. Coreografo Mario Pistoni. Direttore d'orchestra Mario Migliardi. Regia di Vito Molinari
PUBBLICITÀ
- 22,30** **Telegiornale**
- 22,40** **Tribuna politica**
a cura di Jader Jacobelli. Dibattito PCI-PSDI-PLI
PUBBLICITÀ
- 23,45** **Appuntamento al cinema**
I film che vedrete sul grande schermo a cura dall'ANICAGIS
PUBBLICITÀ
- 23,55** **Mercoledì sport**
Telecronache dall'Italia e dall'estero
Un tempo di una partita di pallacanestro play-off
Al termine:
TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

20,30 FILM



Via col vento (seconda parte). Il film vinse 10 Premi Oscar per gli attori, regista, effetti speciali, montaggio, produzione, scenografia, sceneggiatura, colore e fotografia. Le critiche furono ottime in tutto il mondo e ancora oggi *Via col vento* resta «il film» hollywoodiano per antonomasia (foto: Clark Gable)

MERCOLEDÌ
TV2
13 aprile 1983

17,40 SCIENZA



Eureka. Il settimanale di scienza curato da Vilfredo Agnese (foto) dedica questo numero alla natalità. Schede in animazione di indici statistici, risultati di indagini presso le Università di Roma, Padova e Firenze. Un servizio sull'ecografia; un altro sul cosiddetto «parto sulla sedia» presso una clinica romana

22,40 MUSICA LEGGERA



Speciale Mixer musica. Al trentaduenne cantautore romano Francesco De Gregori (nella foto) è dedicato questo ritratto musicale realizzato dal regista Sergio Spina nel corso della tournée estiva 1982. La carrellata propone così successi vecchi e nuovi fino alle canzoni dell'ultimo L.P. *Titanic*

12,30 Meridiana

Informazioni, testimonianze, consigli e materiali d'uso per chi ste in cesa e fuori a cura di Enzo Balboni

Lezione in cucina di Luigi Veronelli e Maria Maddalena Yon con la collaborazione di Agostino Rossi

PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30 Il mercato intorno a noi

Un programma di Ercole Arnaud e Valentino Parlato. Regia di Ercole Arnaud. 2ª puntata: Il truat e lo Stato

PUBBLICITÀ

14-16,30 Tandem a cura di Ettore Desidari. In diretta dallo Studio 7 di Roma. Condotta da Paola Tanziani. Scene di Giorgio Aragno. Realizzazione di Anna Maria Gerli. Nel corso del programma:

14,05 Paroliamo

Sfida fra i ragazzi di Roma e Firenze. Prasantano, Marco Danè, Emanuela Giordano e Graziella Romeo. **Prima parte**

14,30 Doraemon. Cartone animato. Distr.: I.T.B.

14,40 Paroliamo. Seconda parte

14,50 In studio

15 È troppo strano. Spettacolo di curiosità. Prod.: Alan Landsburg

15,25 Secondo me

15,35 Doraemon. Cartone animato. Distr.: I.T.B.

15,50 Attenti a Luni. Cartoni animati. Che si può fare negli abissi del mare. Distr.: Filmways Intern.

16,15 In studio

PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

16,30 Follow me

Corso di lingua inglese per principianti e autodidatti. Prod.: BBC. 24ª trasmissione (Replica). Il testo e l'audiocassetta del corso, edito dalla ERI, sono disponibili in libreria; le videocassette direttamente presso la ERI

PUBBLICITÀ

17

Un alieno, un cana e un mago: Dall'America con simpatia

Mork e Mindy

Il fidanzamento di Exidor. Telefilm comico. Regia di Howard Storm.

Prod.: Paramount TV

PUBBLICITÀ

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

17,40 Eureka. Dimensioni dalla scienza. A cura di Vilfredo Agnese. Alberto Isopi. Collaborazione di Francesca Manuti. Luci di Sandro Forconi. Impianto scanico di Tommaso Passalacqua. Regia di Antonio Menna

18,20 Spaziolibero: I programmi dell'accesso

LAV - Lega antivivisezione: «La cavia è il nostro simbolo»

PUBBLICITÀ

18,40 TG 2 - Sportsera

PUBBLICITÀ

18,50 Starsky e Hutch

La foto del secolo. Telefilm. Con: Paul Michael Glaser, David Soul, Antonio Fargas, Bernie Hamilton. Regia di Sutton Roley. Distr.: Metromedia

PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,30 Via col vento. 2ª parte. «Gone With The Wind», 1939). Film - Regia di Victor Fleming. Interpreti: Clark Gable, Vivien Leigh, Olivia de Havilland, Leslie Howard, Thomas Mitchell, Barbara O'Neil, Hattie McDaniell, Butterfly McQueen, Victor Jory, Evelyn Keyes, Ann Rutherford, Laura Hope Crews, Harry Davenport, Jane Darwell, Ona Munson, Ward Bond. Produzione: M.G.M. (Vedi pag. 40)

PUBBLICITÀ

22,30 TG 2 - Stasera

PUBBLICITÀ

22,40 Speciale Mixer musica

Francesco De Gregori: «Cercando un'altra Italia». Regia di Sergio Spina (Vedi pag. 84)

PUBBLICITÀ

23,45 TG 2 - Stanotte

***Mi sveglio al mattino
in pigiama e ciabatte
acchiappo il frollino
e lo sbatto nel latte.***



BONTÀ' COLUSSALE.

***Però Gran Turchese
che gusto speciale
è di pasta frolla
Bontà Colussale.***



Colussi
PERUGIA

20,30 FILM



MERCOLEDÌ
TV3
13 aprile 1983

Family life. Film drammatico del 1971, ambientato in Inghilterra. Tra gli interpreti Sandy Ratcliff, Grace Cave, Hilar Martyn, Michael Riddal, Bill Dean, Alan Mac Naughtan e Malcom Tierney. La regia è di Kenneth Loach, di cui ricordiamo *Poor Cow*, con Terence Stamp

Delta. L'enuresi notturna è un disturbo lieve, transitorio, che nella maggior parte dei casi non desta preoccupazione medica, eppure è una situazione che viene vissuta con vergogna e con profonda angoscia dai bambini che bagnano il letto. Come prevenirla e curarla?

22,10 INCHIESTA



17,20 Riccardo Zandonai

Un programma di Massimo Frittelli. Regia di Massimo Frittelli. Un programma della Sede regionale per le Marche

17,50 L'altro suono

Un programma di Mario Colangeli e Alfonso de Liguoro. 1ª puntata

18,25 L'orecchiocchio

Quasi un quotidiano tutto di musica, a cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Stefano Sani. Regia di Lillo Gullo PUBBLICITÀ

19 TG 3

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regionale per regione

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

19,35 Napoli metropoli invertebrata

Il mare non è un muro, di Ernesto Auci e Massimo Lo Cicero. Con la partecipazione di Mariella Pagano. Regia di Claudio Di Lorenzo. 2ª puntata. Un programma della Sede regionale per la Campania



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Schede - Architettura

20,05 Storia del giardino italiano

Testi di Giovanni Venturi. Con la collaborazione di Pietro Porcinai. Regia di Enzo De Amicis. 3ª puntata (Replica) PUBBLICITÀ

20,30 Family life

(«Family life», 1971). Film - Regia di Kenneth Loach. Interpreti: Sandy Ratcliff, Grace Cave, Hilary Martin, Michael Riddall, Bill Dean, Alan Mac Naughtan, Malcolm Tierney Coproduzione: Emi Films Productions Ltd. Kestrel Films Ltd.

22,10 Delta

a cura di Anna Amendola e Annalisa Merlino. Consulenza di Vincenzo Menichella. Quando Mara fa pipì a letto. Consulenza di Nicola Capozza e Lilia Ossicini. Regia di Aldo Vergine PUBBLICITÀ

22,55 TG 3

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20,30)

20 Tegesschau

20,20 Detektiv Harvey. Fernsehfilmreihe mit Karl Michael Vogler, Helga Anders, Horst Schön. «Die Schnupfbakdose» - Verleih: Elan Film

23,25 Dipartimento Scuola Educazione. Schede - Architettura: Storia del giardino italiano. 3ª puntata

SVIZZERA

9-9,30 e 10-10,30 Telescuole. Geografia del Cantone Ticino 15. Ticino (1ª parte)

17,45 Per i ragazzi: Rockline

18,45 Telegiornale - 1ª edizione

18,50 Vievali... in diretta, fra notizie, giochi, suoni e realtà

19,25 Me come posso dirglielo? Telefilm della serie «Mamy fa per te» - TV-Spot

19,55 Il Regionale - TV-Spot

20,15 Telegiornale - 2ª edizione - TV-Spot

20,40 Argomenti. Settimanale d'informazione nazionale e regionale. Il Circolo nel Cantone Grigioni - TV-Spot

21,35 Bruno Lauzi: A modo mio... Le mie canzoni e i miei amici. Regia di Mascia Cantoni

22,15 Telegiornale - 3ª edizione

22,25-24 Mercoledì sport. Calcio: Sintesi di un incontro internazionale - Telegiornale - 4ª edizione

CAPODISTRIA

13,30 Odrpe meje - Confina aperto Trasmissione in lingua slovena

17 Odrpe meje - Confina aperto Trasmissione in lingua slovena

17,30 TG - Notizie

17,35 La scuola. Il paesaggio del piacere. Documentario delle serie «La tentazione del nuovo»

18 Film (Replica) - Zig-Zag

19,30 TG - Punto d'incontro

19,45 Con noi... in studio

20,30 Emergenza «Pesce Tre». Documentario della serie «La morte in faccia»

21,30 vetrina vacanze, in collaborazione con la Kompas-Jugoslavia

21,45 TG - Tuttoggi

22 Il ragazzo sicuro. Telefilm della serie «The collaborator»

FRANCIA

10,30 A2 Antiope

12 Notizie - Previsioni del tempo

12,08 L'eccezione del 9. Gioco

12,45 Telegiornale

13,30 Notizie sportive

13,50 L'amnesico. Sceneggiato (3ª)

14,05 Carnet dell'avventura

14,30 Cartoni animati

15,05 Recré A 2

17,10 Platino 45

18,30 Telegiornale

18,50 Numeri e lettere. Gioco

19,20 Attualità regionali

19,45 Il tastro di Bouverd

20 Telegiornale

20,35 La vedova rossa. Telefilm con Françoise Fabien, Roger Dumas, Michel Beane

22,10 I giorni della nostra vita

23,05 Telegiornale

MONTECARLO

14,30 Victoria Hospital (Replica)

15 Insieme, con Dina

15,50 L'olandese scomparso (2ª)

- Suspense: Non aspetto nessuno

17,25 La nuova avventura dell'ape Maga: Triste amicizia - Guy Slugg: Il ragazzo dell'isola di Pasqua

18,15 Racconti fuori stagione: Un uomo sull'isola - Telefilm

18,40 Notizie flash

- Bollentino meteorologico

18,50 Shopping - Guida agli acquisti - Telemenu con Wilma De Angelis - Oroscopo di domani

19,30 Gli affari sono affari. Quiz

20 Victoria Hospital: Un comportamento irresponsabile - Quotazioni oro

20,30 Mister Roberts. Film con Henry Fonda, Jack Lemmon

23 Incontri fortunati. Dibattito

Al termine: Notiziario

- Bollentino meteorologico

- Oroscopo di domani

20,30 SPETTACOLO



GIOVEDÌ
TV1
14 aprile 1983

22,55 INCHIESTA



21,45 SCENEGGIATO



Test. Il gioco per conoscersi, ideato da Ludovico Peregrini e da Adolfo Perani, è un gioco serio, tanto che ha un consulente scientifico, Enzo Spaltro, docente di psicologia all'Università di Bologna. In gara venti coppie che si riducono a tre, a confronto con due ospiti illustri. Conduce Emilio Fede (nella foto)

A domanda risponde. Domenico Sica (foto), sostituto procuratore della Repubblica di Roma, impegnato in scottanti inchieste (terrorismo, sequestri, P2, spionaggio, pista bulgara), parla del ruolo del pubblico ministero e delle sue esperienze, tutte annotate in un diario personale, naturalmente segreto

Il figlio perduto. Va in onda stasera, contrariamente a quanto annunciato sul n. 14 del *Radiocorriere tv*, la prima puntata dell'originale televisivo che analizza i delicati rapporti tra padre e figlio nella realtà odierna. Protagonisti Lino Troisi e Francesca Topi (nella foto), Franca Nuti e Francesco Caruso

10,15-11,45 Milano: Inaugurazione della 61ª Fiera Campionaria Internazionale

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

12,30 **Imparano ad insegnare**

Formazione e aggiornamento degli insegnanti in Europa, di Maria Amata Garito. Regia di Italo Pellini. Olenda. 2ª parte (Replica). Il libro edito dalla ERI è disponibile in libreria; le videocassette direttamente presso la ERI

PUBBLICITÀ

13 **Cronache italiane - Cronache dei motori**

a cura di Franco Cetta

13,25 **Che tempo fa**

PUBBLICITÀ

13,30 **Telegiornale**

PUBBLICITÀ

Milva, Heather Parisi e Oreste Lionello in

14 **Al Paradiso**

di Antonello Falqui e Michele Guardì. Testi di Michele Guardì, con Raffaele Paganini, Lara Orfei e La Zavorra. Orchestra dirette da Gianni Ferrio. Scene di Gaetano Castelli. Coreografie di Toni Ventura e Franco Miseria. Costumi di Corrado Colabucci. Direttore della fotografia Corrado Bartoloni. Produzione a cura di Elena Balestri. Regia di Antonello Falqui

8ª trasmissione (Replica)

PUBBLICITÀ

Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee. Belgio: Huy

15,30 **Ciclismo: Freccia Vallone**

PUBBLICITÀ

16,50 **Oggi al Parlamento**

PUBBLICITÀ

17 **TG 1 - Flash**

Dal Centro di Produzione TV di Napoli

17,05 **Direttissima con la tua antenna**

a cura di Dante Fascio, Giovanna Paolini. Conducono Marta Flavi e Gianfranco Scancarello. Regia di Sergio Tau. Nel corso del programma:

17,10 **Remi**

Le sue avventure. 34ª puntata: Scendo a otto terra. Un programma a certoni animati dal romanzo «Senza famiglia» di Ettore Malot. Animazioni di Akio Sugino. Regia di Yutaka Fujioka. Distr.: Tokyo Movie Shinsha Co. Ltd

Dalla Sede regionale del Veneto
17,30 **10 foto, una storia**

di Vito Minore, Giorgia Pini, Gigi Marzullo. Regia di Mario Maggiore

18 **Ulisse 31**

Cartone animato. Le rivolta di Lemnos. 21º episodio. Coprod.: DIC-TMS in collaborazione con FRS RTL

PUBBLICITÀ

18,20 **TG 1 Cronache: Nord chiama Sud - Sud chiama Nord**

PUBBLICITÀ

18,50 **Eccoci qua: risate con Stanlio e Ollio**

19 **Italia sera**

Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 3 di Roma con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1 - TG 1. Regia di Lucio Testa

19,45 **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**

PUBBLICITÀ

20 **Telegiornale**

PUBBLICITÀ

Emilio Fede presenta

20,30 **Test**

Gioco per conoscersi, di Perani, Peregrini e Spaltro. Con Ramona Dell'Abate e Simona Izzo. Collaborazione ai testi di Gianni Manganelli. Impianto scenico di Filippo Corradi Cervi. Direttore della fotografia Marino Bonilacio. Un programma a cura di Giancarlo Governi. Regia di Guido Stagnaro

PUBBLICITÀ

21,45 **Il figlio perduto**

Sceneggiatura di Ennio De Concini. Scene di Mariano Mercuri. Costumi di Anna Bruna Gola. Direttore della fotografia Enzo Ghinassi. Musiche di Fiorenzo Carpi. Un programma a cura di Claudia Aloisi. Regia di Maurizio Rotundi. 1ª puntata. Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Carla Francesca Topi, Il Padre Lino Troisi, La Madre Franca Nuti, Massimo Francesco Caruso, Maria Narcisa Bonati, Franco Carlos De Carvalho, Elsa Luisa Maneri, Piera Margareta Kraus, Luisa Daniela Morelli, Un uomo Gianfranco Cifali, Un guardiano Carlo Olivieri, Valerio Sergio Rossi

PUBBLICITÀ

22,45 **Telegiornale**

22,55 **A domanda risponde**

I protagonisti del processo penale. Un programma di Paolo Galdi. Consulenza del Prof. Franco Coppi. (III) Il Pubblico Ministero. Con Domenico Sica, Sostituto Procuratore della Repubblica a Roma

PUBBLICITÀ

23,40 **TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**

20,30 ATTUALITÀ



Reporter. Appuntamento con il settimanale giornalistico del TG 2 proposto e curato da Aldo Falivena (foto). Tutti i temi, problemi ed interessi, da quelli civili e politici a quelli di costume, vengono considerati ed esposti rispettando scrupolosamente la più antica regola del giornalismo: stare dentro i fatti

GIOVEDÌ
G TV2
14 aprile 1983

14,55 TELEFILM



Blondie. I coniugi Bumstead (foto) hanno i loro piccoli segreti. Blondie è ansiosa di pareggiare il bilancio di casa e, nello stesso tempo, raggranellare 200 dollari per una pelliccia. Dagwood, a sua volta, vorrebbe far uscire dalle spese generali 200 dollari per iscriversi al Club della pesca. Sul più bello...

21,25 SPETTACOLO



Drim. Torna lo spettacolo musicale di Gianni Boncompagni e Marcello Ciorciolini, presentato da Franco Franchi e Ciccio Ingrassia con la partecipazione di Barbara Boncompagni (foto), qui al suo debutto. Barbara interpreta una canzone-sigla a «sorpresa»: cammina su pareti e soffitto, senza trucchi elettronici...

12,30 Meridiana

Informazioni, testimonianze, consigli a materiale d'uso per chi sta in casa e fuori, a cura di Enzo Balboni
Un soldo, due soldi
di Eugenio Giacobino, Anna Bartolini e Gustavo Ghidini
PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITÀ

13,30 Centomila perché

Un programma di domande e risposte, condotto da Carla Macelloni con Simona Caucia e Enzo Guarini. Realizzazione di Sergio Ricci
PUBBLICITÀ

14-16,30 Tandem

A cura di Ettore Desideri. In diretta dallo Studio 7 di Roma. Condotto da Paola Tanziani. Scena di Giorgio Aragno. Realizzazione di Anna Maria Garli. Nel corso del programma:

14,05 **Videogames.** Presentano Fabrizio Frizzi e Lino Fontis. 1ª parte

14,15 **Doraemon.** Cartona animato. Distr.: I.T.B.

14,25 **Videogames.** 2ª parte

14,35 **In studio**

14,55 **Blondie**

Talefilm - Regia di Frank Strayer. Il bilancio di Blondie. 2º episodio. Distr.: Pontaccio Film

15,20 **Una giornata a...**
Presenta Fabrizio Frizzi

15,40 **Secondo me**

15,50 **Doraemon**
Cartone animato. Distr.: I.T.B.

15,55 **Il club dell'iride**
a cura di Emilia Granzotto e Gino Marotta

16,25 **In studio**
PUBBLICITÀ

16,30 I diritti del fanciullo

Un programma di Maria Paola Turroni Grillo. Consulenza di Marcello Argilli e Domenico Volpi. Realizzazione di Francesco Crescimone. 6ª puntata: Amore a comprazione (Raplica)
PUBBLICITÀ

17

Un alieno, un cana e un mago: Dall'America con simpatia

Mork e Mindy

Il matrimonio di Exidor. Telefilm comico. Regia di Howard Storm. Prod.: Paramount TV
PUBBLICITÀ

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

17,40 Terza pagina

di Raffaella Crovi a di Roberto Guiducci. Regia di Roberto Valentini
PUBBLICITÀ

18,40 TG 2 - Sportsera

PUBBLICITÀ

18,50 Starsky e Hutch

Salvo per miracolo. Talefilm. Scaneggiatura di Tim Maschler. Con: Paul Michael Glaser, David Soul, Antonio Fargas, Bernie Hamilton. Regia di David Soul. Distr.: Matromedia
PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

Aldo Falivena vi propone:

20,30 Reporter

Il settimanale del TG 2
PUBBLICITÀ

21,20 Appuntamento al cinema

I film che vedrete sul grande schermo a cura dell'ANICAGIS

Franco Franchi e Ciccio Ingrassia presentano

21,25 Drim

Spettacolo musicale di Gianni Boncompagni e Marcello Ciorciolini. Direzione musicale di Paolo Olmi. Coreografie di Enzo Paolo Turchi. Scena di Gaetano Castelli. Costumi di Luca Sabatelli. Luci di Corrado Bartoloni. Programma a cura di Enrico Aragno. Regia di Gianni Boncompagni
PUBBLICITÀ

22,25 TG 2 - Stasera

22,35 TG 2 - Sportsette

Appuntamento del giovedì con cronecha, inchiesta a dibattiti sugli avvenimenti sportivi della settimana, a cura della Radazione sportiva del TG 2
PUBBLICITÀ

23,45 TG 2 - Stanotte



Minestrone Findus. Così generoso di verdure ricche.



Solo verdure di prima qualità
scelte e dosate generosamente.

FINDUS

così, solo Findus

20,30 MUSICA LEGGERA



GIOVEDÌ
TV3
14 aprile 1983

22,05 FILM



Discoinverno. Dall'Auditorium di Pistoia rassegna canora organizzata dall'AID con Toto Cutugno, Vasco Rossi, Marco Ferradini, Robert Palmer, Ivan Graziani, Ron, Stefano Sani, Drupi, Tiziana Rivale, Donatella Milani, I Taco, The The. Ospite: Francesco Nuti (foto)

Si può fare... amico. Uscito nel '72, accanto all'immancabile Bud Spencer alias Carlo Pedersoli (foto) vi figurano due star del cinema, Jack Palance e Francisco Rabal. La regia è di Maurizio Lucidi che secondo la moda del western-spaghetti si firma Maurice Bright

Dal Conservatorio di Musica «Giuseppe Verdi» di Milano

17,20 Concerto sinfonico dell'Orchestra de «I pomeriggi musicali» di Milano

Direttore Piero Bellugi. Flauto: Renato Rivolta. Basso: Orazio Mori. Soprano: Margherita Vivian. Tenore: Gianfranco Dindo. Togni: Fantasia concertante per flauto e orchestra: Cimarosa: Il maestro di cappella. De Falla: El retablo de maese Pedro. Regia di Eugenio Giacobino. Un programma della Sede regionale per la Lombardia

18,25 L'orecchiocchio

Quasi un quotidiano tutto di musica, a cura di Lionello De Sena. Idea to da Mario Colangeli. Presentato da Stefano Sani. Regia di Lillo Gullo

19 TG 3

fino alle 19,10 informazione e diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

19,30 TV 3 Regioni

Cultura, spettacolo, avvenimenti, costume. Programmi a diffusione regionale (Vedi pag. 32)

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

 **DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
Schede - Architettura

20,05 Storia del giardino italiano

Testi di Giovanni Venturi. Con la collaborazione di Pietro Porcinai. Regia di Enzo De Amicis. 4ª puntata (Replica)

Dall'Auditorium di Pistoia

20,30 Discoinverno

a cura di Enzo Marchetti. Organizzato da Gianni Naso. Regia di Antonio Moretti. 1ª parte PUBBLICITA

21,30 TG 3

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

Ultimo spettacolo

22,05 Si può fare... amico

(1972). Film. Regia di Maurizio Lucidi. Interpreti: Bud Spencer, Jack Palance, Francisco Rabal, Renato Cestiè, Dany Saval, Luciano Catenacci, Roberto Carmadiel, Franco Giacobini, Serena Michelotti, Manuel Guitan, Sal Borgese. Coproduzione: Sancrosap-Terza Film-Atlantida Films. Prod.: Jacques Rotefeld

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

16,40 Goldoni in bianco e nero. Una delle ultime sere di carnevale

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20,30)

Tagesschau

20,20 Brennpunkt

23,45 Dipartimento Scuola Educazione. Schede - Architettura. Storia del giardino italiano. 4ª puntata

SVIZZERA

9 a 10-10,55 Telescuole. La vita sulla Terra. 6. L'invasione della Terra

14,25-15,20 Berna: Visita ufficiale del Presidente della Repubblica francese François Mitterrand

15,20-17 Da Huy: Ciclismo

18 Per i più piccoli: Emile e le corse delle lumache. Disegno animato

18,20 Per i ragazzi: Natura amica

18,45 Telegiornale - 1ª edizione

18,50 Vieva... in diretta, fra notizie, giochi, suoni e realtà

19,25 La drecula religiosa. Telefilm della serie «Memy fa per tres» - TV-Spot

19,55 Il Regionale - TV-Spot

20,15 Telegiornale - 2ª edizione

- TV-Spot

20,40 Romeo e Giulietta. Film con Leonard Whiting, Olivia Hussey, John McEnery. Regia di Franco Zeffirelli - TV-Spot

22,55 Grande schermo. Quindicinale di attualità cinematografiche

23,15-23,25 Telegiornale - 3ª edizione

CAPODISTRIA

13,30 Odrpta meja - Confine aperto

Trasmissione in lingua slovena

15,55 Calcio

De Belgrado: Galenika-Hajduk

Nell'intervallo: Confine aperto

17,45 TG - Notizie

17,50 La scuola: Nessuno come me

18,15 Il ragazzo scuro. Telefilm della serie «The collaborators»

19 Lignano internazionale show

'82

- Zig-Zag

19,30 TG - Punto d'incontro

19,45 Con noi... In studio

- Chirurgia delle bellezze

20,30 Alta pressione

Trasmissione musicale

21,30 Orizzonti

22 Vetrina veneziana, in collaborazione con la Kompas Jugoslovia

22,15 TG - Tuttoggi

22,30 Chi conosce l'arte?

Asta internazionale di opere d'arte contemporanea

FRANCIA

10,30 A2 Antiope

12 Notizie - Previsioni del tempo

12,08 L'accademie del 9. Gioco

12,45 Telegiornale

13,35 Rotocalco regionale

13,50 L'amnesia. Sceneggiato (4ª)

14,05 La vite oggi

15,05 Il grano è verde. Telefilm

16,35 Del tempo per tutto

17,45 Recré A2

18,30 Telegiornale

18,50 Numeri e lettere. Gioco

19,10 D'accordo, non d'accordo

19,20 Attualità regionali

19,40 Il teatro di Bouvard

20 Telegiornale

20,35 L'ora delle verità

21,40 I ragazzi del rock

23,10 Telegiornale

MONTECARLO

14,30 Victorie Hospital (Replica)

15 Insieme, con Dina

15,50 L'olandese scomparso (3ª)

- Suspense: Teste principali

17,25 La nuova avventura dell'epo

Magà

- Guyalugger

18,15 Dottori in allegria. Telefilm

18,40 Notizie flesh

- Bollettino meteorologico

18,50 Shopping - Guida agli acquisti

- Telemenu con Wilma De Angelis

- Oroscopo di domani

19,30 Gli offerenti sono affari. Quiz

20 Victoria Hospital: La madre

- Quotazioni oro

20,30 Soko 5113: Una nuvola bianca (1ª)

21 Chrono. Rassegna d'attualità

autonomistica e motociclistica

21,30 Irena Irena. Film con Alain Cuny,

Olimpia Carli

Al termine: Notiziario

- Bollettino meteorologico

- Oroscopo di domani

21,25 FILM



VENERDI

TV1

15 aprile 1983

20,30 ATTUALITÀ



18 CARTONI ANIMATI



Detective Harper: acqua alla gola. Drame poliziesco del 1975 con la regia di Stuart Rosenberg (*Nick mano fredda, Sento che mi sta succedendo qualcosa, Un uomo, oggi, Dai... muoviti, L'ispettore Martin ha teso la trappola*). Nel cast Paul Newman (nella foto), Tony Franciosa e Joanne Woodward

Tam tam. La rubrica giornalistica curata da Nino Criscenti presenta questa settimana un reportage girato a Bangkok che analizza il problema degli italiani incarcerati in Thailandia per traffico di droga. Testimonianze eccezionali e di prima mano sulle condizioni di detenzione dei nostri connazionali

Ulisse 31. Il re del pianeta delle macchine, Cortex, cattura l'equipaggio dell'Odissea, compreso Nono, del quale è innamorata l'ancella Nanette. Sarà lei, mettendo in pericolo la propria vita, ad aiutare Ulisse a bloccare il sistema d'allarme e a liberare i prigionieri, permettendo così all'Odissea di ripartire

(Per Milano e zone collegate in occasione della 61ª Fiera Campionaria Internazionale)

10,15-11,55 Programma cinematografico

- 12,30** **Corso di aggiornamento per addetti al settore della pesca.**
Consulenza di Giovanni Bombace. Regia di Arnaldo Ramadori. 10ª puntata: Vallicoltura - Mitilicoltura
PUBBLICITÀ
- 13** **Agenda casa**
a cura di Enrica Dorna e Manlena Moretti. Conduce Nives Zegna. Regia di Marilena Moretti
- 13,25** **Che tempo fa**
PUBBLICITÀ
- 13,30** **Telegiornale**
PUBBLICITÀ
- 14** **Quark. Viaggi nel mondo della scienza**, a cura di Piero Angela, con la collaborazione di Lorenzo Pinna, Gianni Poli, Marco Visalberghi. Delegata al programma Rosanna Faraglia (Replica)
PUBBLICITÀ
- 14,50** **Squadra speciale Most Wanted**
La signora di Springdale. Regia di Virgil W. Vogel. Interpreti: Robert Stack, Shelly Novack, Jo Ann Harris, Michael Burns, Mark Cordon. Distribuzione: Viacom
- 15,40** **Vita degli animali**
Una rassegna di film documentari a cura di Giulio Massignan. I ripulitori. di Hugh Davies. Prod.: Anglia International
PUBBLICITÀ
- 16,10** **Shirab**
Errore di persona. Cartoni animati di Shinichi Tsuji. Distr.: Beta Film GmbH
- 16,30** **TG 1 - obbiettivo su...**
Attualità, a cura di Emilio Fede e di Sandro Baldoni
- 16,50** **Oggi al Parlamento**
PUBBLICITÀ
- 17** **TG 1 - Flash**
Dal Centro di Produzione TV di Napoli
- 17,05** **Direttissima con la tua antenna**
a cura di Dante Fascio, Giovanna Paolini. Collaborazione e testi di Guerrino Gentilini con Antonella Iadanza, Giuseppina Patemiti, Roberta Albe-

- 17,10** **Remi. Le sue avventure. 35ª puntata: Vengo salvato.** Un programma a cartoni animati. Dal romanzo «Senza famiglia» di Ettore Malot. Animazioni di Akio Sugino. Regia di Jutaka Fujioka. Distr.: Tokio Movie Shinsha Co. Ltd
- 17,30** **Oggi per domani**
di Luigi Martelli, Carmela Lisabettini, Luca Lamonaca, Alberto Balzarini, Anna Maria Carlucci
- 18** **Ulisse 31.** Cartone animato. *Le città di Cortese.* 22º episodio. Co-produzione: DIC - TMS in collaborazione con FRS - RTL
PUBBLICITÀ
- 18,30** **Spaziolibero: I programmi dell'accesso**
Associazione tra i familiari delle vittime della strage di Bologna: «Una strage in cerca di autore»
PUBBLICITÀ
- 18,50** **Eccoci qua: risate con Stanlio e Ollio**
- 19** **Italia sera.** Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 3 di Roma con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1 - TG 1. Regia di Lucio Testa
- 19,45** **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**
PUBBLICITÀ
- 20** **Telegiornale**
PUBBLICITÀ
- 20,30** **Tam tam.** Attualità del TG 1 a cura di Nino Criscenti
PUBBLICITÀ
- 21,25** **Detective Harper: acqua alla gola**
(«The Drowning Pool», 1975) Film - Regia di Stuart Rosenberg. Interpreti: Paul Newman, Joanne Woodward, Coral Browne, Tony Franciosa, Murray Hamilton, Gail Strickland, Linda Hayes, Richard Jaeckel. Produzione: Warner/Coleytown. 1º tempo
PUBBLICITÀ
- 22,25** **Telegiornale**
- 22,30** **Detective Harper: acqua alla gola.** Film - 2º tempo
PUBBLICITÀ
- 23,15** **Il bambino di celluloidi**
Un programma di Silvana Silvestri. 1ª puntata: Caccie al bambino
- 23,45** **TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**
- 23,50** **Mugnano: Pugilato**
Mauriello-Cevoli. Titolo italiano pesi medio massimi

20,30 SPETTACOLO



Portobello. Il mercatino di Enzo Tortora si ripresenta all'appuntamento con la consueta «fiera» di curiosità e vendite tutte particolari, compreso il solito angolo del «Dove sei?». Tortora è affiancato dalle sue collaboratrici e dalle telefoniste al cui sorriso è legato il nostro concorso (scheda a pag. 113)

VENERDI
TV2
15 aprile 1983

23,05 SCENEGGIATO



Luigi Ganna detective. Appassionato di cavalli, Ganna (Luigi Pistilli, foto) conosce in una scuderia Tarcisio Malaspina, marito di Virginia, la proprietaria della scuderia, donna di scarsa avvenenza. Qualche giorno dopo l'uomo sveglia improvvisamente il detective incolpandosi dell'omicidio della donna...

14 SPETTACOLO



Tandem. La parte centrale della puntata è dedicata al gioco *L'apriscatole* condotto da Fabrizio Frizzi ed Emanuela Giordano (nella foto). In gara due squadre di otto ragazzi che dovranno superare prove di varia difficoltà. Vedremo inoltre il telefilm *Aria di crisi* della serie *La pietra di Marco Polo*

12,30 Meridiana

Informazioni, testimonianze, consigli e materiale d'uso per chi sta in casa e fuori a cura di Enzo Balboni

Parlare al femminile

di Adriana Bruno e Carlo Massa con la collaborazione di Ida Aliquo

PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30 Dall'eroe alla storia

Testi di Giulia Fulvio, Carla Vezzoso Taviani. Regia di Franco Garzia. 3ª puntata (Replica)

PUBBLICITÀ

14-16,30 Tandem

A cura di Ettore Desideri. In diretta dallo Studio 7 di Roma. Condotto da Paola Tanziani. Scene di Giorgio Aragno. Realizzazione di Anna Maria Gerli. Nel corso del programma:

14,05 In studio

14,50 L'apriscatole

Presentano Fabrizio Frizzi ed Emanuela Giordano. 1ª parte

14,40 Doraemon. Cartone animato. Distr.: ITB

14,48 L'apriscatole. 2ª parte

15,05 In studio

15,15 La pietra di Marco Polo

Telefilm. Sceneggiatura di Aldo Lado e Amedeo Paganì. 22ª puntata: *Aria di crisi*, con Nicola Di Pol, Stefano Cola, Chiara Doardo, Sebastiano Maraschchi, Giuseppe Tonini. Regia di Aldo Lado. Prod.: Arti Sceniche

15,40 Rebus. Presentano Lino Fontis, Fabrizio Frizzi, e Daniela Picoi

16 Secondo me

16,10 Doraemon. Cartone animato. Distr.: ITB

16,20 In studio

PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

16,30 Essere donna, essere uomo

Un programma di Vincenzo Cappelletti e Adriano Ossicini. Con la collaborazione di Catorina Laicardi. A cura di Giulio Massignan. Regia di Luca De Mata. 2ª puntata: *Le vie di Eros* (Replica). Il libro edito dalla ERI sarà disponibile in libreria; le videocassette possono essere richieste direttamente alla ERI

PUBBLICITÀ

17

Un alieno, un cane e un mago: Dall'America con simpatia

Mork e Mindy. Mork e l'incidente nucleare. Telefilm comico con Robin Williams, Pam Dawber, Tom Poston, Jay Thomas e Gina Hecht. Regia di Howard Storm. Prod.: Paramount TV

PUBBLICITÀ

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

17,40 Sereno variabile

Settimanale di turismo e tempo libero, di Osvaldo Bevilacqua. Con Maria Giovanna Elmi. Regia di Gianni Gennaro

PUBBLICITÀ

18,40 TG 2 - Sportsera

PUBBLICITÀ

18,50 Starsky e Hutch

Una benda sugli occhi. Telefilm. Sceneggiatura di Dan Yiman con: Paul Michael Glaser, David Soul, Antonio Fargas, Bernie Hamilton. Regia di Rick Edelstein. Distr.: Metromedia

PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

In diretta dagli Studi della Fiera di Milano

20,30 Portobello

Mercatino del venerdì, di Anna Tortora. Enzo Tortora. Angelo Citterio condotto da Enzo Tortora. Impianto scenografico di Ludovico Muratori. Regia di Giuseppe Recchia

PUBBLICITÀ

22 TG 2 - Stasera

22,10 TG 2 - Dossier

Il documento della settimana, a cura di Ennio Mastrostefano

PUBBLICITÀ

23,05 Luigi Ganna detective

Le avventure di un investigatore milanese. Scritte da Enrico Roda. Collaborazione alla sceneggiatura di Angelo Ivaldi e Maurizio Ponzi. 3ª episodio: *Scarabocchio*. Personaggi ed interpreti: Ganna Luigi Pistilli, Tarcisio Nino Castelnuovo, Alessio Pier Francesco Senarica, Edda Franca Tamantini, «Scarabocchio» Graziella Polesinanti, Bastogi Renato Scarpa, Giusy Angela Goodwin, Giudice Giorgio Favretto, Anna Guidarelli Miranda Campa, Amalia Guidarelli Clara Colosimo. Scene di Franco Dattilo. Costumi di Alberto Verso. Luci di Guido Caracciolo. Per le riprese filmate: fotografia di Sandro Messina. Regia di Maurizio Ponzi

PUBBLICITÀ

00,10 TG 2 - Stanotte

La signora Stefania

Civardi dice:

*"per tutti i miei
delicati e colorati
con Soflan Lavatrice
sono tranquilla."*



**Soflan Lavatrice.
Nessuno ti dà più sicurezza.**

19,35 INCHIESTA



VENERDI
TV3
15 aprile 1983

20,30 LIRICA



Il gioco... la vita... la risata... In questa seconda puntata del viaggio attraverso lo spettacolo marginale in Sicilia si prende in esame il rapporto fra lo spettacolo e la piazza intesa come lo spazio scenico dove si avvicinano fatti e personaggi della vita di tutti i giorni

Ernani. Allestimento del Teatro San Carlo di Napoli dell'opera verdiana: Ernani salva il giovane Carlo V di Spagna, ma poi partecipa alla congiura per eliminarlo, una volta proclamato imperatore. Carlo V lo perdona lo stesso. Ernani medita il suicidio per Doña Sol

Per Milano e zone collegate in occasione della 61ª Fiera Campionaria Internazionale

10,15-11,55 Programma cinematografico

17,30 Boccaccio & C. Libero adattamento, sceneggiatura e dialoghi di B. Chierici e G. Mascioni. Dal Decameron di Giovanni Boccaccio. Ottava giornata - III novella. *Calandrino e l'elitropia*. Con Ugo Fangareggi, Carmen Onorati, Pietro Valsecchi, Beppe Chierici. Regia di Grytzko Mascioni e Manuela Crivelli. Introduzione di Vittore Branca

18,25 L'orecchicchio. Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Stefano Sani. Regia di Lilio Gullo

19 TG 3

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

19,35 Il gioco... la vita... la risata...

Viaggio attraverso lo spettacolo marginale in Sicilia. Il teatro e la piazza... la piazza... quel grande teatro che è... la piazza di Vanna Paoli. Regia di Vanna Paoli. 2ª puntata. Premio Speciale Vallombrosa TV '82. Un programma della Sede regionale per la Sicilia

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 Storia del giardino italiano

Schede - Architettura. Testi di Giovanni Venturi. Con la collaborazione di Pietro Porcinai. Regia di Enzo De Amicis. 5ª ed ultima puntata (Replica)

Un palco all'opera. Dal Teatro San Carlo di Napoli

20,30 Ernani. Dramma lirico in quattro atti di Francesco Maria Piave. Musica di Giuseppe Verdi. (Edizione G. Ricordi & C.). Personaggi ed interpre-

ti: Ernani, il bandito *Bruno Ruffo*. Don Carlo, re di Spagna *Lorenzo Saccomani*. Don Ruy Gomez De Silva, grande di Spagna *Nicola Ghiuselev*. Elvira, sua nipote e fidanzata *Maria Parazzini*. Giovanna di lei nutrice *Eva Ruffo*. Don Riccardo, scudiero del re *Angelo Casertano*. Jago, scudiero di Don Ruy Gomez *Augusto Frati*. Maestro concertatore e direttore *Elio Boncompagni*. Maestro del Coro *Giacomo Maggiore*. Scene e costumi di *Mischa Scandella*. Allestimento del Teatro G. Verdi di Trieste. Costumi della Casa d'arte Cerratelli. Regia teatrale di *Tito Gobbi*. Regia televisiva di *Gianni Casalino*. Un programma della Sede regionale per la Campania

PUBBLICITÀ

22,30 TG 3

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

23,05 Cento città d'Italia. Murano arte e magia del vetro. Regia di Jacopo Mazzeoli. Una prod. Trans World Film

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (17,30-18,30)

17,30 10 Jahre Arge Alp. Verleih: Telepool

17,55 Südtiroler Organisten und ihre Orgeln. (Wiederholung)

18,30 Dipartimento Scuola Educaz. Corso di lingue tedesca. 21ª lez. (Replica)

Sendung in deutscher Sprache (20-22,30)

20 - Tagesschau

20,20 Peter Paul Rubens. Maler und Diplomat. Fernsehspiel in 5 Teilen

21,10 Karthaus und der Steinwandtner Luther. Ein Film von Alfred Gruber

21,30 Anton Bruckner. Symphonie N. 6 in A-Dur. (Wiederholung)

23,25 Dipartimento Scuola Educazione. Schede - Architettura. 5ª ed ult. p.

SVIZZERA

18,40 Rivediamoli insieme. L'effere Blindfold. Film con Rock Hudson, Claudia Cardinale

18 Per i più piccoli

18,05 Per i bambini

18,15 Per i ragazzi

18,45 Telegiornale - 1ª edizione

18,50 Il mondo in cui viviamo. Etiopia: tetto dell'Africa. 1. Il deserto della Dancalia

19,15 Intermezzo

19,25 Le grandi menovre. Telefilm della serie «Mamy fa per tre»

20 Il Regionale - TV-Spot

20,15 Telegiornale - 2ª edizione

20,40 Reporter - TV-Spot

21,45 Don Ellis Big Band. Concerto con la partecipazione di Vivien Reed

22,45 Telegiornale - 3ª edizione

22,55 La treppola. Telefilm della serie «Cerge Pesada»

23,45-23,50 Telegiornale - 4ª edizione

CAPODISTRIA

13,30 Odprta meja - Confine aperto Trasmissione in lingua slovena

17 Odprta meja - Confine aperto Trasmissione in lingua slovena

17,30 TG - Notizie

17,35 La scuola: Il gigante buono. Telefilm. 3ª parte

18 Alte pressione Trasmissione musicale

19 Temi d'attualità - Zig-Zag

19,30 TG - Punto d'incontro

19,45 Con noi... In studio

20,30 Iracema Film. Regia di Jorge Bodanaky con Edna De Cassia, Paulo Cesar Pereio

22 Quattroventi Tele Atlante turistico

22,15 TG - Tuttoggi

22,30 Ginnastica ritmica Belgrado: Coppa del mondo

FRANCIA

10,30 A2 Antlope

12 Notizie - Previsioni del tempo

12,08 L'eccellenza dei 9. Gioco

12,45 Telegiornale

13,35 Rotocalco regionale

13,50 L'amneleco. Sceneggiato (5ª)

14,05 La vite oggi

15,05 Teste bruciate. Telefilm (10ª)

15,55 I giorni della nostra vita

18,50 Itinerari

17,45 Recré A2

18,30 Telegiornale

18,50 Itinerari

19,20 Attualità regionell

19,45 Il teatro di Boulevard

20 Telegiornale

20,35 Medici di notte. Telefilm (6ª)

21,35 Apostrofi

22,50 Telegiornale

23 Il diavolo in calzoncini rossi Film di George Cukor con Sophie Loren

MONTECARLO

14,30 Victorie Hospital (Replica)

15 Insieme, con Dina

15,50 Dei miei bollenti spiriti Sceneggiato. 1ª puntata

Suepense: Il cacciatore di uomini

17,25 Le nuove avventure dell'epo Megà: Destinazione crudele

Guyslugger: La città fantasma

18,15 Dottori in allegria: Scusi, he visto il mio cadavere? Telefilm

18,40 Notizie flesh

Bollettino meteorologico

18,50 Shopping - Guida agli acquisti

Telemenu con Wilma De Angelis

Oroscopo di domani

19,30 Gli affari sono affari. Quiz

20 Victorie Hospital: Una storia d'amore. Teleromanzo

Quotazioni oro

20,30 Quasigol. Settimanale sportivo

21,30 Ucciderò Willie Kid. Film con Robert Redford, Katharine Ross

Al termine: Notiziario

Bollettino meteorologico

Oroscopo di domani

20,30 SPETTACOLO



Al Paradise. È di scena oggi il balletto classico, ospite Carla Fracci. I sei giovani umoristi della Zavorra si ispirano a Fred Bongusto, poi rivisitano la commedia musicale, da *My Fair Lady* ad *Annie*. Milva (nella foto), Oreste Lionello, Heather Parisi fanno come al solito gli onori di casa con Lara Orfei

SABATO

TV1

16 aprile 1983

22 CULTURA



La straordinaria storia dell'Italia. Conquistarono la Grecia e ne furono conquistati: accadde ai romani, che da rozzi abitatori della penisola divennero raffinati e colti e applicarono la tecnica imperialistica di Alessandro Magno, diventando superpotenza. Nella foto, il «narratore» Nando Gazzolo

14,30 FILM



Guardie e ladri (1951). Una guardia romana (Aldo Fabrizi, nella foto) insegua un ladro napoletano (Totò): sono gli anni della felice collaborazione tra Mario Monicelli e Steno (Stefano Vanzina), e delle commedie a sfondo sociale. Nel cast anche Carlo delle Piane e Rossana Podestà, allora giovanissimi

- 10 L'enigma delle due sorelle**
di Fabio Pittorru. Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Nora Delia Boccardo, Doretta Laura Belli, Commissario Franceschi Giampiero, Giudice Pier Paolo Capponi, Stefano Enrico Papa, Agente Michele Renzullo, Ragazza Fiorella D'Angelo, Agente Gianturco Diego Verdegiglio, Gerardo Anderlini Giancarlo Dettori, Un giovane Carlo Greco, Loredana Luisa Maneri, Milena Gisella Burinato, Giuseppe Lillo Zingaropoli. Scene di Luciano Ricceri. Costumi di Rita Corradini. Luci di Corrado Bartoloni. Musiche di Pino Calvi. Un programma a cura di Paola Cortese. Regia di Mario Foglietti. **Quarta ed ultima puntata**
- 11,05 L'anno Mille**
Un programma di Georges Duby. Regia di Roland Darbois. **1ª puntata: La nostalgia dell'impero**
- 12 C'era una volta... l'uomo**
L'età d'oro della province unite
- 12,30 Check-up**
Un programma di medicina. Ideato da Biagio Agnes. Conduce in studio Luciano Lombardi
PUBBLICITÀ
- 13,25 Che tempo fa**
PUBBLICITÀ
- 13,30 Telegiornale**
PUBBLICITÀ
- 14 Prisma**
Settimanale di varietà e spettacolo del TG 1 a cura di Gianni Raviele. Conduce Lello Bersani
PUBBLICITÀ
- 14,30 Guardie e ladri**
(1951). Film - Regia di Steno e Marlo Monicelli. Interpreti: Totò, Aldo Fabrizi, Ava Ninchi, Rossana Podestà, Pina Piovani, Ernesto Almirante, Carlo Delle Piane. Prod.: Ponti/De Laurentiis/Golden, Roma
PUBBLICITÀ
- 16,30 Speciale Parlamento**
Un programma di Gastone Favero a cura di Gianni Colletta
PUBBLICITÀ
- 17 TG 1 - Flash**
- 17,05 Prossimamente**
Programmi per sette sere a cura di Pia Jacolucci
- 17,20 I problemi del Sig. Rossi**
Settimanale economico delle famiglie italiane. Un programma di

Luisa Rivelli. Realizzazione di Wanda Lazzarino. Conduce in studio Luisa Rivelli. **10ª puntata**
PUBBLICITÀ

18,10 Estrazioni del Lotto

18,15 Le ragioni della speranza

Riflessione sul Vangelo condotta da Mons. Antonio Marangon, a cura di Carlo De Biase

18,25 Tre nipoti e un maggiordomo

Ciao zio Bill. Con Brian Keith, Sebastian Cabot, Anissa Jones, Johnnie Whitaker e Kathy Garver. Prod.: M.C.A.
PUBBLICITÀ

18,50 Jessica Novak

Notte silenziosa. Telefilm. Regia di Don Medford. Interpreti: Hellen Shaver, David Spielberg, Andrew Rubin, Eric Kilpatrick, Nina Wilcox. Distr.: 20th Century Fox

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

PUBBLICITÀ

20 Telegiornale

PUBBLICITÀ

Milva, Heather Parisi e Oreste Lionello in

20,30 Al Paradise

di Antonello Falqui e Michela Guardì. Testi di Michele Guardì. Con Raffaele Paganini, Lara Orfei e La Zavorra. Orchestra diretta da Gianni Ferrero. Scene di Gaetano Castelli. Coreografie di Toni Ventura e Franco Misseria. Costumi di Corrado Colabucci. Direttore delle fotografie: Corrado Bartoloni. Produzione a cura di Elena Balestri. Regia di Antonello Falqui. **9ª trasmissione**

PUBBLICITÀ

21,50 Telegiornale

22 La straordinaria storia dell'Italia

Un programma di Mario Francini e Adriana V. Borgonovo, a cura di Antonino Buratti. **7ª puntata: Alle porte dell'Asia** di Eugenio Manni. Conduce in studio Filippo Coaralli. Regia di Adriana V. Borgonovo
PUBBLICITÀ

23,05 Zaffiro e acciaio

Il ricevimento. Con David Mac Callum e Joanna Lumley. Regia di Shawn O'Riordan. Prod.: A.T.V. **1º episodio**
PUBBLICITÀ

23,55 TG 1 - Notte - Che tempo fa

20,50 FILM



Vita privata (1961). Brigitte Bardot (foto) è con Marcello Mastroianni tra gli interpreti del film del regista francese Louis Malle, di cui ricordiamo *Fuoco fatuo*, *Soffio al cuore*, *Viva Maria!* (ancora la B. B. con Jeanne Moreau), *Pretty Baby*, con una Brooke Shields adolescente in un ruolo scabroso

SABATO

TV2

16 aprile 1983

18,55 SPORT



Calcio: Romania - Italia. Quarta partita dei campioni del mondo per la qualificazione agli europei che avranno luogo il prossimo anno in Francia. L'incontro viene arbitrato dal francese Michel Vautrot che ha diretto l'ultima volta gli azzurri a Vigo, in Spagna, il 14 giugno 1982, contro la Polonia (0-0)

22,45 VARIETÀ



Il cappello sulle ventitré. Il cantautore genovese Bruno Lauzi (foto) presenta il nuovo 33 giri *Palla al centro*, e propone una carrellata dei suoi successi. Con lui per quattro puntate la ballerina americana Norma Jordan, che «ricorda» le performances di famose star del passato con le coreografie di Telloli

10

In diretta dallo Studio 8 di Roma

Bis!

Un programma di Anna Benassi. Regia di Maria Vittoria Tomassi

12

Meridiana

Informazioni, testimonianze, consigli e materiale d'uso per chi sta in casa e fuori a cura di Enzo Balboni

Spazio casa

di Giampaolo Monti. Collaborazione di Franca De Paoli. Consulenza di Renato Minetto. Regia di Raul Morales

12,30

TG 2 Start

Muoversi: come e perché a cura di Paolo Meucci

PUBBLICITÀ

13

TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITÀ

13,30

Scienza

Settimanale del TG 2 a cura di Nicola Garribba e Stefano Gentiloni

PUBBLICITÀ



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

14

Scuola aperta

Settimanale di problemi educativi. Un programma di Angelo Sferrazza a cura di Anna Sessa

PUBBLICITÀ

14,30

Sabato sport

e cura della Redazione sportiva del TG 2

Ravenna: Pallavolo femminile

Teodore - Nelsen

PUBBLICITÀ

16,15

Il dado magico

Rotocalco del sabato di Filippo De Luigi. Conducono in studio Antonella Lualdi e Giulia Fossà. Regia di Giovanni Ribet

PUBBLICITÀ

17,30

TG 2 - Flash

PUBBLICITÀ

17,35

Estrazioni del Lotto

17,40

Prossimamente

Programmi per sette sere a cura di Pia Jacolucci

PUBBLICITÀ

18

Bliz presenta

Il sistemone

Un programma a quiz di Leo Chiosso, Sergio D'Ottavi, a cura di Jole Sabadini. Conduce Gianni Minà. Impianto scenico di Filippo Panseca. Direttori della fotografia Marino Bonifacio e Renato Re. Regia di Carlo Nistri

PUBBLICITÀ

Intervisione-Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee Romania: Bucarest

18,55

Calcio: Romania-Italia

Qualificazione Campionato d'Europa. Telecronista Nando Martellini. Nell'intervallo (ore 19,45 circa):

TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,50

Vita privata

(«Vie privée», 1961) Film - Regia di Louis Malle. Interpreti: Brigitte Bardot, Marcello Mastroianni, Ursula Kubler, Eléonora Hirt, Grégoire von Rezzori, Dirk Sanders. Produzione: Progeri, Cipra, C.C.M. 1° tempo

PUBBLICITÀ

22,35

TG 2 - Stasera

PUBBLICITÀ

22,45

Il cappello sulle ventitré

Spettacolo della notte. di Alberto Argentini. Scenografia di Ludovico Muratori. Costumi di Salvatore Russo. Direttore della fotografia Giorgio Citton. Coreografie di Flavio Bennati. Regia di Fernanda Turvani

PUBBLICITÀ

Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee, Germania Ovest: Düsseldorf

23,25

Hockey: Italia - Canada

Campionato del Mondo (Sintesi)

23,55

TG 2 - Stanotte

Germania & Italia:



l'unione fa la gola.

“Eccomi qui, Emmentaler di Baviera in persona!” “Ben arrivato! Ma perchè la nostra unione fa la gola?” “Perchè, per esempio, le vostre buone uova all’occhio acquistano nuovo sapore con sopra del formaggio tedesco. Come me. E non sono solo, ho portato fratelli e cugini: formaggi, salumi, birre, pane e burro.” “Bene! Siete tutti invitati a cena a casa mia.”



Prodotti alimentari dalla Germania

CMA Italia - Centro Marketing Prodotti Agro-Alimentari dalla Germania

C.so Buenos Aires, 64 - 20124 Milano

Tel. (02) 20.40.279 - 22.27.45 - 22.21.92 - Telex 312450

Richiedete gratuitamente il pieghevole/ricettario scrivendo a:
Frau Inge, P.zza Amendola, 3 - 20149 MILANO

23 MUSICA LEGGERA



SABATO
TV3
16 aprile 1983

Rockconcerto. Una lunga notte per gli appassionati di rock. Collegamento eurovisivo in diretta da Essen, in Germania, fino alle quattro del mattino. I gruppi protagonisti: Kevin Rowland e D. Midnight Runners, Joe Jackson (foto), King Sunny e gli African Beats

La singolare avventura di Francesco Maria. Dal racconto di Brancati questo film di Ezio Muzii racconta la storia di un'alienazione: più Francesco Maria si nutre alla fonte lirica di D'Annunzio e più s'allontana dalle sue certezze (foto: Anne Canovas e Sergio Castellitto)

22,05 FILM



16,50 Il maestro e Margherita

(1972) Film Regia di Aleksandar Petrovic. Interpreti: Ugo Tognazzi, Mimsy Farmer, Bata Zivojinovic, Pavlo Vujisic, Fabian Sevagovic. Coproduzione: Euro International Films - Dunav Film

18,25 Il pollice

Programmi visti e da vedere sulla Terza Rete TV, a cura di Enzo Scotto Lavina. Collaborazione e regia di Sergio Duichin. Conduce in video Rosanna Vaudetti

19 TG 3

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione
Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

19,35 Tuttinscena

di Folco Quilici. Consulenza di Mario Natale. Presenta Paolo Limiti. A cura di Gigi Grillo. Oggi: Il sale dell'India di Angelo Sangermano

20,15 Prossimamente

Programmi per sette sere. A cura di Pia Jacolucci

20,30 Trip: cinque viaggi nel divertimento

a cura di Wilma Labate. Una notte a Roma di Claudio Sestieri. Un programma della Sede regionale per il Lazio

21,30 TG 3

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

10 registi italiani, 10 racconti italiani

22,05 La singolare avventura di Francesco Maria

Dal racconto di Vitaliano Brenceti. Sceneggiatura di Enzo Muzii e Leo-

nardo Sciascia. Interpreti: Sergio Castellitto, Anne Canovas, Tuccio Mursmeci, Anna Lelio, Turi Scalia e Massimo De Rossi. Scene e costumi di Maurizio Paola. Musiche di Franco Piersanti. Fotografia di Franco Di Giacomo. Montaggio di Patrizia Ceresani. Delegato Rai al programma Simona Gusberti. Regia di Enzo Muzii. (Una coproduzione Rai Radiotelevisione Italiana, SSR RTSI, ORF, FR3-Technisonor. Realizzata dalla Emmo Cinematografica S.r.l.)

Eurovisione. Collegamento tra le reti televisive europee Germania Ovest: Essen. In diretta dalla Grugahalle

23

Rockconcerto

a cura di Mario Colangeli e Lionello De Sena

Rockpalast Festival

con: Kevin Rowland e Dexys Midnight Runners; Joe Jackson King Sunny ed i suoi African Beats. In studio Paolo Zaccagnini

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (17,30-18,30)

17,30

Der Graf von Monte Christo. Fernsehfilm in 6 Teilen von Jean Chatenet nach dem Roman von Alexandre Dumas - Regie: Denys de la Patellière. Mit Jacques Weber, Carlos de Carvalho, Patrick Laplace, Diego Dorio, Christine Kaufmann, Christiane Krüger, u.v.a. - 1. Folge: «Der Gefangene von Chateau d'Il» - Verleih: Bavaria (Wiederholung)

18,30

Dipartimento Scuola Educazione. Corso di lingua tedesca. 22^a lez. (Replica)

19,30

Sendung in deutscher Sprache (20-20,30)

20

Tagesschau

20,20

Kultur am Samstag

20,25

Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Professor Dr. Alois Ties

SVIZZERA

10-10,50 Appunti del sabato

15 Per i bambini (Replica)

15,20 Per i ragazzi (Replica)

15,55 Da Ginevra: Pallacanestro
Finale della Coppa Svizzera

18,10 Music Mag. Suoni e immagini

18,45 Telegiornale - 1^a edizione

18,50 Estrazioni del Lotto

18,55 Il Vangelo di domani

19,05 Scacchipescheri
Disegni animati - TV-Spot

19,55 Il Regionale - TV-Spot

20,15 Telegiornale - 2^a edizione
- TV-Spot

20,40 Uno scapolo in paradiso
Film con Bob Hope, Lana Turner.
Regia di Jack Arnold
- TV-Spot

22,30 Telegiornale - 3^a edizione

22,40-24 Sabato sport
- Telegiornale - 4^a edizione

CAPODISTRIA

16,40 Calcio

Fiuma: Rijeka-Sloboda
Campionato jugoslavo

Nell'intervallo:
TG - Notizie

18,30 Ginnastica ritmica

Belgrado: Coppa del mondo

19

Esegui gli ordini e uccidi
Telefilm della serie «La squadra
segreta»
- Zig-Zag

19,30 TG - Punto d'incontro

19,45 Con noi... in studio

20,30 Uno sporco mastiere
Telefilm della serie «I nuovi poliziotti»

21,30 Uno, due, tre... rock

22 TG - Tuttoggi

22,10 Quando la moglie non basta
Film. Regia di Stanley Long con
Maggie Wright, Anthony Bailey,
Raymond Young

FRANCIA

10,15 A2 Antlope

11,35 Giornale dei sordi e dei deboli
di udito

12 A noi due

12,45 Telegiornale

13,35 Colorado. Telefilm (4^a)

15,10 Pomeriggio sportivo

17 Recré A2

17,50 Carnet dell'avventura

18,50 Numeri a lettere. Gioco

19,10 D'accordo, non d'accordo

19,20 Attualità regionali

19,45 Il teatro di Boulevard

20 Telegiornale

20,35 Champs Elysées

21,50 Una donna chiamata Golde
Telefilm. Con Ingrid Bergman, Judy Davis, Anna Jackson, Leonard Nimoy

22,35 Jazz. Dizzy Gillespie - Stan Getz

23 Telegiornale

MONTECARLO

14,30 Quesigol (Replica)

15,30 Telefilm

18,30 Discoring. Programma musicale

17,25 Le nuove avventure dell'ape
Magà: I tre vagabondi
- Guylugger

18,15 Dottori in allegria. Telefilm

18,40 Notizie flash
- Bollettino meteorologico

18,50 Shopping - Guida agli acquisti
- Telenovela con Wilma De Angella
- Oroscopo di domani

19,30 Gli affari sono affari. Quiz

20 Animale. Documentario

20,30 A bocca aperta. Settimanale satirico d'opinioni e d'attualità, ideato e diretto da Gianfranco Funari

21,30 Le sei mogli di Enrico VIII
5^a episodio: Caterina Howard

22,45 Squadra speciale K. 1. Telefilm
Al termine: Notiziario
- Bollettino meteorologico
- Oroscopo di domani



TV3 REGIONI

AVVENIMENTI CULTURA
SPETTACOLO COSTUME

INFORMAZIONE

Il pianista Antonio
Bacchelli esegue brani
di Strawinsky
nel programma di martedì
per il Piemonte

RUBRICA

PIEMONTE

Martedì 12, secondo appuntamento con *Strawinsky e il pianoforte*, di Graziella Riviera, con la presentazione di Alberto Basso. Al pianoforte il solista Antonio Bacchelli che esegue, nell'ordine: *Quattro studi op. 7* e la trascrizione per piano dei *Tre movimenti da Petroucka* tratti dal balletto omonimo nel 1921, dietro commissione del pianista Arthur Rubinstein e definiti «un banco di prova di carattere tecnico ai limiti del proibitivo». Giovedì 14, messa in scena di una favola moderna, *Al verde*, di Paolo Morandi e Luigi Patania, che affronta il tema del rapporto fra gli uomini e la natura, specie gli alberi. In un viaggio avventuroso fra boschi, paludi, laghi e fiumi piemontesi, due «spiriti del verde», Arsaz e Beran, ripercorrono le tappe del progressivo dominio dell'uomo sulla natura.

TRENTINO-ALTO ADIGE

Per la serie *Trentoteca*, martedì 12 da Trento, viene trasmessa la seconda parte del *Concerto jazz* con il grande sax soprano Steve Lacy, accompagnato da Oliver Johnson alla

batteria e Jean-Jacques Avenel al contrabbasso. La regia è di Renato Morelli.

VAL D'AOSTA

Carrefour, martedì 12, contiene la prima parte del convegno organizzato recentemente a St. Vincent nel centenario della morte del filosofo Karl Marx. La regia è di Ezio Trusconi. Giovedì 14, secondo appuntamento con *La nostra salute*, a cura di Maria Luisa Di Loreto e Roberto Costa. Le problematiche della salute pubblica vengono discusse in termini preventivi da un gruppo di esperti medici e paramedici e da alcuni utenti, dopo la messa in onda di un filmato girato nelle Unità Sanitarie Locali su di un argomento prestabilito.

LIGURIA

Aldo Bagnasco ha realizzato il primo servizio della nuova rubrica *Ritratti di persona*, martedì 12, imperniato sulla figura umana e professionale del giovane soprano genovese Maria Fausta Gallamini. Giovedì 14, consueto appuntamento con il rotocalco *Martin Pescatore*: vita, curiosità e at-

tualità liguri. In cartellone: escursioni in una storica pasticceria genovese e nell'esuberante corpo di ballo brasiliano del Plataforma di Rio. Prima della *Lettera in superotto*, lo spazio è per la seconda puntata dello sceneggiato *Le cinque giornate di Enrico*.

LOMBARDIA

La rubrica *Il filo del lavoro* presenta, martedì 12, il servizio di Lorenzo Lorenzini *Una scommessa da vincere*. Si tratta delle interviste realizzate durante il primo corso per Tecnici per lo Sviluppo del Territorio, che fa parte di un progetto speciale dell'ENALP, finanziato dal Fondo Sociale Europeo e dal Fondo di Rotazione della Regione Lombardia. Il corso, di durata biennale, forma tecnici da affiancare agli assessorati predisposti allo sviluppo nelle Comunità montane lombarde.

FRIULI-VEN. GIULIA

Giovedì 14, va in onda la seconda puntata di *Dedicato a Wagner: sei partiture per un centenario*, a cura di Euro Metelli. Dirige Severino Zanne-

rinim.
a cura di GIANNI ROSSI

MARTEDÌ 12 APRILE

ORE 19,30

PIEMONTE	Strawinsky e il pianoforte, 2ª puntata
VALLE D'AOSTA	Carrefour: Est vivo Marx?, 1ª parte
LOMBARDIA	Il filo del lavoro: Una scommessa da vincere
TRENTINO-ALTO ADIGE (TN)	Trentoteca: Concerto jazz con Steve Lacy
VENETO	Andar per mostre: Noè Bordignon
FRIULI-VENEZIA GIULIA	Nazioni vicine: Alpe Adria
LIGURIA	Come siamo: Ritratti di persona: Maria F. Gallamini
EMILIA-ROMAGNA	Confronto aperto: dibattito C.N.A.
TOSCANA	Rubrica regionale
UMBRIA	Rubrica regionale
MARCHE	Rubrica regionale
LAZIO	La posta del cittadino
ABRUZZO	Rubrica regionale
MOLISE	Rubrica regionale
CAMPANIA	Cocktail
PUGLIA	Rubrica regionale
BASILICATA	Pronto Rai 3: Salute
CALABRIA	Rubrica regionale
SICILIA	Rubrica regionale
SARDEGNA	Una sera particolare: A sa ferula, 14ª puntata

GIOVEDÌ 14 APRILE

ORE 19,30

PIEMONTE	Al verde: favola per commercianti
VALLE D'AOSTA	Rubrica regionale
LOMBARDIA	Notizie naturali e civili sulla Lombardia
TRENTINO-ALTO ADIGE (BZ)	Rubrica regionale
VENETO	Un ponte da Venezia
FRIULI-VENEZIA GIULIA	Nell'occhio dello spettacolo: Dedicato a Wagner: sei partiture per un centenario, 2ª p.
LIGURIA	Martin Pescatore
EMILIA-ROMAGNA	Art Blakey, 2ª puntata
TOSCANA	Rubrica regionale
UMBRIA	Rubrica regionale
MARCHE	Rubrica regionale
LAZIO	Fatti nostri: Fondi l'oro verde
ABRUZZO	Rubrica regionale
MOLISE	Rubrica regionale
CAMPANIA	Cocktail
PUGLIA	Rubrica regionale
BASILICATA	Racconti popolari, 1ª puntata
CALABRIA	Rubrica regionale
SICILIA	Rubrica regionale
SARDEGNA	Fare arte, arte dal fare: La bottega del legno, 3ª p.ta

S. Stanislao, S. Gemma
Il sole sorge alle 6,37 e
tramonta alle 19,46.
La luna nasce alle 6,09 e
cala alle 17,50.



S. Ermenegildo
Il sole sorge alle 6,34 e
tramonta alle 19,48.
La luna nasce alle 6,58 e
cala alle 20.

S. Anastasia, S. Annibale
Il sole sorge alle 6,31 e
tramonta alle 19,50.
La luna nasce alle 7,54 e
cala alle 22,19.

S. Ezechiele
Il sole sorge alle 6,39 e
tramonta alle 19,45.
La luna nasce alle 5,44 e
cala alle 16,46.

S. Giulio I papa
Il sole sorge alle 6,35 e
tramonta alle 19,47.
La luna nasce alle 6,33 e
cala alle 18,54.

Ss. Valeriano e Massimo
Il sole sorge alle 6,32 e
tramonta alle 19,49.
La luna nasce alle 7,25 e
cala alle 21,08.

S. Maria Bernadetta
Il sole sorge alle 6,29 e
tramonta alle 19,51.
La luna nasce alle 8,28 e
cala alle 23,29.

RUBRICA

I consigli di Almanacco del giorno dopo

A cura della redazione di Almanacco del TG 1

LO HA DETTO



Ibsen
Gli amici
sono pericolosi,
non tanto per ciò
che vi fanno
fare, quanto per
quello che vi
impediscono di fare

DOMANI AVVENIRÒ

Aprile 1881, muore a Suez Romolo Gessi, che si distinse in Africa nella lotta contro i mercanti di schiavi. Figlio di un esule politico italiano in Turchia, diviene cittadino inglese e diplomatico.

Il suo spirito di avventura lo porta come ufficiale nella guerra di Crimea, in Egitto a sedare le sommosse, a fianco di Garibaldi fra i cacciatori delle Alpi.

Ma il suo destino è

l'Africa, dove il commercio degli schiavi ha assunto proporzioni enormi.

Decine di migliaia sono i negri che vengono venduti ogni anno insieme all'avorio, alle piume di struzzo e alla gomma; e lo stesso governo egiziano, nonostante sia abbastanza tollerante verso questo orrendo commercio, vuole porvi un argine. Viene così affidato a Gessi, allora maggiore dell'esercito,

il territorio di Bahr el Ghazal nell'Alto Nilo. È il 1874.

Gessi mette in fuga le carovane guidate dai mercanti liberando migliaia e migliaia di schiavi. Ma nella sua ultima impresa rimane sul Nilo con seicento schiavi liberati abbandonato dal governo egiziano passato ad una amministrazione meno umanitaria, e viene raccolto in fin di vita con il suo carico umano.

GLI ANIMALI



Danilo Mainardi

Le marmotte sono tra i roditori più simpatici, e benché siano tozze e goffe appartengono alla stessa famiglia degli scoiattoli

Le marmotte vivono di norma in alta montagna, sono animali molto sociali, ed emettono tutta una serie di vocalizzazioni, di fischi per dare l'allarme quando c'è in vista qualche pericolo, oppure quando litigano tra di loro per conquistare il territorio e anche quando giocano.

D'inverno vanno in letargo, ma prima diventano molto grasse, e a questo proposito bisogna dire che il grasso della marmotta ha avuto un peso nella medicina popolare dei secoli scorsi, e anche per questo motivo venivano uccise.

Le marmotte con i loro denti molto taglienti falciano l'erba e poi la lasciano ad essicare, per portarla nelle loro tane usandola sia per imbottire la tana in cui dormiranno durante il letargo, sia per farsi una riserva alimentare.



LA CUCINA



Vincenzo Buonassisi

Un dolce naturale che si prepara in un momento di buon umore, tra una chiacchiera e l'altra: la frutta caramellata

In un tegame, appena appena unto di burro, mettiamo dello zucchero con le scorzette di arancia e di limone.

A fuoco lento facciamo sciogliere lo zucchero e quando avrà un colore dorato, simile al miele, mettiamo dentro la frutta che abbiamo già preparata, abbiamo cioè fatto degli spiedini con mele, pere, banane o qualunque altra frutta di stagione tagliata a tocchetti; ma vanno bene anche l'uva, le ciliege o l'arancia a spicchi.

L'operazione deve essere rapidissima: immergiamo gli spiedini nel caramello bollente, diamo una girata e togliamo.

La frutta che viene coperta di zucchero, rimane appena ammorbidita, senza cuocersi, formando un bel contrappunto di sapori naturali. È un vero intingolo, una finezza ottenuta con quasi niente.

LE RADICI DEL PRESENTE



Ulderico Bernardi

C'è stata in questi anni una grande ripresa di tutte le feste popolari, tradizionali, locali, patronali

Le feste popolari, siano esse tradizionali, locali, patronali o solo delle sagre di paese, hanno un antico significato, e rinnovano il patto di comunità che lega fra loro le generazioni, celebrando le origini di una comune cultura e proiettandola nel futuro.

In altre parole queste feste popolari hanno il compito di far capire ai giovani quale è stato il patrimonio antico della loro cultura, chiamandoli a rinnovare insieme un'origine comune.

Ogni festa ha una serie di elementi importanti cominciando dal mangiare insieme, dal bere insieme.

In questi casi infatti consumare lo stesso cibo è come produrre lo stesso sangue, e significa pertanto vivere un momento eccezionale in cui nasce lo spirito della comunità stessa.

Vivien Leigh

in *Via col vento*
fu *Rossella O'Hara* a dispetto
di *Katharine Hepburn*,
Bette Davis, *Paulette Goddard*...

Sandy Ratcliff

e *Grace Cave* in una
scena di *Family life* diretto
da *Kenneth Loach* e ispirato
alle tesi dello psichiatra *Laing*

Lauren Bacall

dopo aver affiancato
Philip Marlowe (il grande sonno),
ci riprova con *Lew Harper-Archer*
in *Detective's story*



RETE 1 LUNEDÌ ORE 20.30
DETECTIVE'S STORY
C - 1966

Herper/durata 120'

regia di Jack Smight

con Paul Newman, Lauren Bacall,
Julie Harris, Shelley Winters

Astuto, freddo, sempre fresco di sbornie, Lew Harper (Archer nei libri di Ross MacDonald) fa il detective (ma non l'eroe) nella California del grande Marlowe. Come lui non naviga nell'oro, bazzica i quartieri alti (deve trovare un milionario scomparso), prende botte in testa, salva la pelle per un pelo, scova tipi strani (una setta di fanatici) e risolve il caso. Inoltre mastica chewing gum, litiga con la moglie, si fa il caffè con i fondi del giorno prima...

RETE 2 MAR.-MER. ORE 20.30
VIA COL VENTO
C - 1939

Gone with the wind/durata 222'

regia di Victor Fleming

con Vivien Leigh, Clark Gable,
Leslie Howard, Olivia de Havilland

È il melodramma più famoso (e più lungo) di tutta la storia del cinema e racconta la storia della ricca (poi povera e poi di nuovo ricca), vizziata, volubile, determinata (ma a tratti è insopportabile), bella e innamorata (sempre e comunque) Rossella (Scarlett) O'Hara. Le fanno cornice Ashley (suo unico amore per 3 ore e mezzo), Melania (che sposa Ashley e muore), le crudeltà della guerra di secessione, Tara (la sua casa), due figli perduti, e Rhett, l'uomo del rimpianto...

RETE 3 MERCOLEDÌ ORE 20.30
FAMILY LIFE
C - 1971

Family life/durata 110'

regia di Kenneth Loach

con Sandy Ratcliff, Grace Cave,
Bill Dean, Malcom Tierney

Schiacciata da una madre autoritario-puritana e da un padre conformista, la giovane Janice vive male, non riesce ad andarsene di casa, rimane incinta, viene costretta ad abortire ed affonda dentro la melma della «vita di famiglia». Ormai dissociata psichicamente, subirà un lungo (e composito) calvario di cure psichiatriche (sperimentali e tradizionali) e scivolerà pian piano nella schizofrenia... Ispirato alle tesi del famoso psichiatra Ronald D. Laing.

RETE 3 GIOVEDÌ ORE 22.05
SI PUÒ FARE... AMIGO
C - 1972

durata 108'

regia di Maurizio Lucidi

con Bud Spencer, Jack Palance,
Renato Cestri, Dany Saval

Sebbene mille miglia lontani dai personaggi di Sergio Leone, sono di scena un buono, un brutto ed un bel po' di cattivi. Il buono tutela e difende un bambino erede di una vecchia casa, il brutto si porta appresso un gruppo di agguerrite donnine e i cattivi vogliono a tutti i costi la casa del bambino. Risultato: il buono sposerà la sorella del brutto e se lo farà... amigo, le donnine sistemeranno i cattivi e dalla vecchia casa zampillerà oro nero.

RETE 1 VENERDÌ ORE 21.25
DETECTIVE HARPER: ACQUA ALLA GOLA C - 1975

The drowning pool/durata 108'

regia di Stuart Rosenberg

con P. Newman, J. Woodward,
T. Franciosa, M. Hamilton

Nove anni dopo *Detective's story* Lew Harper (Newman) torna al lavoro. Ingaggiato da una ricca ereditiera bersagliata da una serie di lettere anonime, dà la caccia al loro probabile autore (l'ex autista della signora), se lo vede ammazzare sotto gli occhi e si ficca in un grosso vespaio a base di petrolieri corruttori, politici corrotti, bustarelle e cadaveri. Alla fine, però, salterà fuori una verità a sorpresa per tutti, anche per Lew Harper.

RETE 1 SABATO ORE 14.30
GUARDIE E LADRI
BN - 1951

durata 95'

regia di Monicelli e Steno

con Totò, Aldo Fabrizi, Rossana
Podestà, Carlo Delle Piane

Esposito (Totò), non contento di aver imbrogliato un turista americano, cerca di arraffare anche alcuni pacchi-dono, sempre americani. Ma il presidente del comitato di beneficenza non è altro che il turista truffato e per lui si mette male. Catturato da un poliziotto (Fabrizi), riesce a sfuggirgli mettendolo nei guai. La caccia ad Esposito si conclude con la prigione, ma il poliziotto dovrà mantenergli la famiglia durante la forzata assenza. Vogliamoci bene.

RETE 3 SABATO ORE 16.45
IL MAESTRO E MARGHERITA C - 1971

durata 100'

regia di Aleksandar Petrovic

con Ugo Tognazzi, Mimsy Farmer,
Bata Zivojinovic

Mosca, 1925. Ormai vicino alla «prima», il dramma *Pontio Pilato* del maestro Nikolaj Maksudov incontra difficoltà per le evidenti allusioni alle oppressioni del potere di Stato. La censura non tarda a scattare: lo spettacolo viene cancellato e l'autore internato. Solo Margherita, innamorata ammiratrice del maestro, e un «diabolico» professore difendono il dramma; il professore, poi, riesce nonostante tutto ad allestire la «prima», ma il potere è spietato.

RETE 2 SABATO ORE 21.40
VITA PRIVATA
C - 1961

Vie privée/durata 113'

regia di Louis Malle

con B. Bardot, M. Mastroianni,
D. Sanders, U. Kubler

Giovane e bella, Jill (B. B.) lascia Ginevra, la madre, la danza classica ed i suoi numerosi boy-friends, e parte per Parigi in cerca di emozioni più sostanziose. Imboccata rapidamente la strada giusta per arrivare in cima (il cinema), mozza il fiato a milioni di ammiratori con i suoi film, manda in bestia i puritani e si ammala di successo. Dopo essersi ritirata a vita privata, avrà una ricaduta in Italia e il flash di un fotografo la libererà dal tormento.

Campari...il Bitter



CAMPARI



di TULLIO
KEZICH

CINEMA E DINTORNI

Che strano colore ha questo giallo



Faccio un film alla Hitchcock» mi annuncia rassegnato il Regista Italiano. Alza gli occhi al cielo, sospira ed è come se aggiungesse: «Ce l'avrei, eccome, un film da fare. Un film bello, impegnato, d'autore. Il mio film. Ma il mercato vuole roba commerciale e così mi tocca fare un film alla Hitchcock».

Nelle interviste il Regista Italiano cerca di mettere le mani avanti. Fa capire che sta per concedersi un momento di riflessione sui generi popolari, un divertissement, una pausa nella sua filmografia. Nascosto fra le piaghe dell'intrigo, comunque, il messaggio ci sarà. Si tratta di far diventare politico il poliziesco. Per chiarire le ambizioni il Regista Italiano farà precedere il suo thrilling da una citazione di Karl Kraus.

Credo che al Mystfest di Cattolica, una delle poche manifestazioni che hanno saputo prendere sul serio argomenti tradizionalmente considerati poco seri, Oreste del Buono e altri specialisti si siano posti più volte il problema: perché non esiste un film giallo italiano?

Le risposte sono note: perché il giallo è fuori del nostro temperamento, perché non c'è una letteratura corrispondente, perché i giallisti nostrani hanno sempre lavorato all'ombra degli anglosassoni o di altre scuole straniere.

Ma il film giallo italiano non esiste anche perché mancano, nei nostri registi, la sapienza e la modestia indispensabili per cimentarsi nel genere. Per imitare lo sti-

le di Hitchcock non basta giocare sfacciatamente la carta della suspense, rinforzare le scene di terrore a suon di ululati e schizzando sangue sui muri.

Tutto questo non serve se le storie sono castelli di carte pronti a crollare, se i personaggi risultano a una dimensione, se i dialoghi sono senza spirito, se le soluzioni si rivelano prevedibili.

Come faceva il maestro inglese scomparso di questi tempi tre anni fa (53 titoli in mezzo secolo) a fare un film alla Hitchcock? Chiunque può rendersene conto attingendo all'abbondante bibliografia disponibile anche da noi: l'ottimo *Hitch* di John Russell Taylor (Garzanti), l'impeccabile repertorio di Bruzzone e Caprara *I film di Alfred Hitchcock* (Gremese), la toccante narrazione degli ultimi giorni del regista fatta dal suo sceneggiatore David Freeman su *Esquire* e riproposta da *Panorama*.

Hitch andava allo studio la mattina presto, come un impiegato, e si tratteneva nel suo ufficio a lavorare al copione con il collaboratore di turno fino all'ora del lunch. Molto spesso continuava anche nel pomeriggio. Di solito dietro ai progetti c'era già un buon romanzo (di firme come Patricia Highsmith, Cornell Woolrich, Boileau & Narcejac e simili), ma la qualità del testo originario non era considerata garanzia sufficiente.

Affiancato da sceneggiatori formidabili (Ben Hecht, Raymond Chandler, John Michael Hayes,

*Alfred Hitchcock:
il prolifico regista inglese
(53 film in mezzo secolo)
continua a rappresentare
il modello maldestramente imitato
da molti registi italiani*

Ernest Lehmann e altri), il regista li tormentava con scritture e riscritture, prove e controprove, critiche spietate e minuziose. Prima di cominciare le riprese bisognava verificare che il copione fosse a prova di bomba. Al momento di girare ogni dubbio era già risolto, Hitch eseguiva ciò che aveva deciso in maniera rapida e precisa.

Era tanto sicuro di sé che non andava neppure a vedere i giornalisti: «So quello che ho fatto, non mi serve rivederlo», diceva. Il suo scopo era raccontare storie che stessero in piedi, agganciare l'interesse del pubblico fin dalla prima scena e non mollarlo più.

Quando leggeva le interpretazioni intellettualistiche dei suoi film fatte dai critici francesi si metteva a ridere.

Questo era Hitch: un formidabile artigiano tanto orgoglioso quanto conscio dei propri limiti. Perciò è grottesca l'idea di mettersi a fare un film «alla Hitchcock» senza una dedizione totale congiunta alla consapevolezza, per dirla con Bennato, che «sono solo canzonette».

I simil-thrilling autarchici che vediamo sugli schermi ce lo confermano: non è Hitchcock chi vuole.

con **Spic & Span** chi fa da sè fa per tre!

*Con Spic & Span le pulizie
si fanno così in fretta
e facilmente che
è come farle "in tre"...*



*... perchè è così
concentrato che
al suo contatto
lo sporco non
resiste. E che buon
profumo di pino!*



Con Spic & Span è presto fatto!

Lavatrice Il picc

Straordinaria la lavatrice Lilliput Rex!
È così piccola, che sta dappertutto. Le sue
dimensioni particolarmente ridotte,
cm 45 x 65 x 65, permettono di sfruttare al
massimo lo spazio. È così piccola, ma lava
come una grande. Ben 5 Kg. di biancheria!

Ed è molto comoda da usare grazie
alla carica dall'alto e al cestello bloccabile,
che consente di inserire il bucato con
estrema facilità. I 18 programmi di lavaggio
garantiscono ad ogni tipo di bucato
un pulito perfetto e lo speciale termostato
consente di scegliere la temperatura
più adatta con il massimo risparmio
di energia elettrica.

Lavatrice Lilliput Rex, il piccolo prodigio.

REX

TECNOLOGIA IN ANTEPRIMA

5 ANNI
PROTEZIONE
TOTALE

ZANUSSI

Lilliput Rex. olo prodigio.



La vera storia di «Via col vento»

Gable detestava il regista. Vivien Leigh la spuntò su 1400 candidate. Un affresco del profondo Sud, della guerra civile: dieci Oscar e miliardi

TELEVISIONE

44 anni di trionfi per il film più amato nel mondo

di GUIDO GEROSA

TV **2**

MARTEDÌ 12

MERCOLEDÌ 13

ORE 20,30

Via col vento, il celebre film che la Rai presenta in due serate quasi a suggello di una sua stagione trionfale — che va da *Verdi a Marco Polo*, tanto per citare due fra i titoli più prestigiosi — è meno bello, in quanto opera d'arte, di tanti capolavori della storia del cinema, ma è senza dubbio il film di maggior successo in quasi un secolo di ombre romantiche. È il film che ha appassionato, commosso ed entusiasmato milioni di persone, che ha incantato tutti ad eccezione di coloro che ne erano direttamente coinvolti. Infatti Clark Gable, che nel film interpreta l'indimenticabile Rhett Butler, il bullo grandioso, l'avventuriero dal cuore generoso, non voleva la parte, detestava i film in costume e disistimava profondamente il regista. Vivien Leigh, la elettrica attrice inglese che fu preferita a dozzine di rivali per interpretare Scarlett (Rossella) O'Hara, fu sconvolta dagli orari durissimi imposti dalla produzione. Il grande attore inglese Leslie Howard riteneva di essere troppo vecchio, a quarantacinque anni, per interpretare il romantico e sognatore Ashley Wilkes, e inoltre non ne poteva più di dover raffigurare pallidi intellettuali scontenti della vita. Olivia de Havilland invece combatté come una leonessa per avere la parte di Me-

lania, per la quale era stata raccomandata da sua sorella Joan Fontaine, ma si lamentò subito che la sceneggiatura era orribile. George Cukor, il famoso regista che aveva lavorato due anni al progetto del film, fu licenziato dopo sole due settimane di lavorazione. Victor Fleming, che lo sostituì, trovò orribile la sceneggiatura e si prese un terribile esaurimento nervoso. David Selznick, il produttore, si trasformò in un ossesso.

Qualcuno sostiene (ad esempio il critico Gerald Gardner, che su *Via col vento* ha scritto un libro bellissimo) che fu proprio questa somma di furori e di insoddisfazioni, di litigi e di tempeste, a fare di questo kolossal di quattro ore il film più ricco, più famoso e più amato di tutti i tempi. In mezzo a un'apocalisse di episodi rissosi emerse un film che il National Film Institute degli Stati Uniti definisce il più grande della storia del cinema e che in qualsiasi sondaggio viene indicato come l'opera cinematografica più popolare di tutti i tempi.

Che cosa dà a questo film, che racconta la storia di una ragazza capricciosa, di un simpatico avventuriero, di un intellettuale romantico e di una moglie vittima e dolcissima sullo sfondo grandioso della guerra civile americana, la sua enorme forza di attrazione? In primo luogo la suggestione che emana dalla protagonista. Rossella O'Hara è una creatura complessa ed emblematica, un ►





Vivien Leigh nei panni di Rossella O'Hara e Clark Gable in quelli di Rhett Butler. Sotto, a sinistra, ancora Gable, Olivia De Havilland (Melania), Leslie Howard (Ashley Wilkes) e Vivien Leigh. L'attrice inglese venne imposta alla produzione dal marito, Laurence Olivier



NELLO SPLENORE DEL 70... E CON LA MAGIA DEL SUONO STEREOFONICO!



VIA COL VENTO

CLARK GABLE
VIVIEN LEIGH

LESLIE HOWARD · OLIVIA deHAVILLAND

UNA PRODUZIONE
DAVID O. SELZNICK

dal celebre romanzo di MARGARET MITCHELL

IN ASSOCIAZIONE CON SELZNICK INTERNATIONAL, VICTOR FLEMING, ROSS FLEMING, RALPH, C. I. C. DAL CINEMA



La carriera di una stella

Olivia de Havilland è nata a Tokio il 1° luglio del 1916, figlia di un uomo d'affari di origine irlandese e di un'attrice, Lilian Fontaine.

È cresciuta negli Stati Uniti, debuttando in teatro nel '35 sotto la direzione di Max Reinhardt. Anche sua sorella Joan Fontaine è stata una star di Hollywood negli anni Quaranta e Cinquanta. La De Havilland è stata sposata con Marcus Goodrich ('46-'52) da cui ha avuto nel '49 un figlio, Benjamin, e con Pierre Galante ('55-'78) da cui ha avuto nel '56 la figlia Gisèle. Ha vinto due Oscar: nel '46 per *A ciascuno il suo destino* e nel '49 per *L'ereditiera*.

44 ANNI/segue

vulcano di energia femminile e di ribellione.

E poi c'è l'intensità con cui viene raccontato un mondo perduto, la mitica civiltà del Sud, quella terra delle magnolie e del cotone e delle belle meridionali dagli abiti a crinolina, quella magica vita spazzata «via col vento» dalla rivoluzione industriale ed egualitaria del Nord. Scene come il carnaio dei feriti confederati dopo la battaglia di Bull Run (cantata da Walt Whitman) e come l'incendio di Atlanta sono rimaste tra i momenti più epici e suggestivi del cinema. E il pubblico rimase incantato anche dalla seconda parte del film, in cui si vede la lotta di una società per risorgere dalle ceneri della distruzione. Questa ricostruzione di un mondo che riemerge dagli orrori della guerra, così appassionata e commovente, così intrisa di realismo, fece sì che il film fosse amatissimo nell'Europa postbellica (*Via col vento* è del 1939, ma nell'Europa che era stata sotto il tallone del nazifascismo arrivò solo nel 1948).

A rendere immortale il film furono anche il genio e la sregolatezza di David Selznick che riuscì a mettere insieme e a non far litigare gli attori più popolari, i tecnici più straordinari, il mago delle musiche Max Steiner che compose temi stupendi per cia- ►

Dei «grandi» è rimasta solo Olivia

di CHARLES DOWSON

Forse non è un capolavoro in senso assoluto, ma *Via col vento* è ormai un mito, è il «film per antonomasia, ha tutti gli ingredienti del racconto cinematografico perfettamente amalgamati», dice Olivia de Havilland.

L'attrice, sessantasettenne, è l'unica superstite del favoloso cast di questo film che da quando è stato realizzato, quarantaquattro anni fa, continua ad avere successo, ad affascinare il pubblico.

«Il primo ad andarsene è stato Leslie Howard», ricorda la De Havilland. «Nel '43 i nazisti hanno abbattuto l'aereo su cui il povero Leslie viaggiava... Nel '49 è morto il regista Victor Fleming. Nel '60 è stata la volta di Clark Gable. Due anni dopo si è spento Thomas Mitchell. E nel '67 a lasciarci è stata Vivien Leigh... Per tutti loro *Via col vento* è stato, credo, il film più importante della carriera. Non per me, che ho fatto cose a mio giudizio più importanti, interpretando film come *Mia cugina*

Rachele, *La fossa dei serpenti*, *A ciascuno il suo destino*, *L'ereditiera*. E per questi due ultimi film, nel '46 e nel '49, ho vinto anche un paio di Oscar... Ma *Via col vento* rimane comunque una tappa fondamentale della mia attività artistica, perché è stato il film che mi ha fatto conoscere al grande pubblico, lanciandomi come star».

Che ricordi conserva della lavorazione di *Via col vento*?

«Avevo debuttato in teatro nel '35, a diciannove anni, e avevo già girato parecchi film in ruoli da ingenua, quando nel '39 la Metro mi ha scritturato per *Via col vento*. Mi sono resa conto che era la mia grande occasione. Ma quante lacrime... Ecco, quello che ricordo maggiormente sono le lacrime che ho versato, prima dell'inizio delle riprese. Vivien Leigh aveva avuto il ruolo di Rossella O'Hara, una parte a cui Bette Davis, allora all'apice della fama, teneva moltissimo. E a me toccò il ruolo di Melanie Hamilton. Bette fece di tutto per entrare comunque nel cast, al mio posto. Cercò di mettermi in cattiva luce con i produttori, con il regista. Mise in giro dei pettegolezzi sul mio conto. Avevo ventitré anni, ero ingenua e vulnerabile come i personaggi che fino a quel momento avevo interpretato... Non reagivo, riuscivo solo a piangere in continuazione».

Finì per spuntarla lei.

«Sì, grazie all'aiuto di Clark Ga-



Leslie Howard e Olivia de Havilland; nella pagina accanto con loro è Clark Gable. Howard morì in guerra mentre Gable fu colpito da infarto dopo le riprese di *Gli spostati* con Marilyn Monroe

ble. Era l'unico attore che, allora, fosse in grado di imporre la sua volontà ai produttori. E Clark non poteva soffrire Bette Davis... Così si impuntò e pretese che fossi confermata io nel cast. Bette mi tolse il saluto. Ci volle un quarto di secolo per farle sbollire la rabbia. Ci siamo riviste solo nel '65, quando il regista Robert Aldrich ci ha scritturate entrambe per *Piano, piano, dolce Carlotta*. E siamo diventate amiche, ridendo della nostra vecchia rivalità».

Com'era l'atmosfera sul set di *Via col vento*?

«Tutt'altro che idilliaca. Il regista Victor Fleming era sempre ai ferri corti con Leslie Howard, che secondo lui era troppo "inglese", troppo freddo, distaccato. Per Vivien Leigh, invece, tutto era troppo "americano" per i suoi gusti. I metodi di lavoro hollywoodiani per lei erano troppo duri, li definiva "volgari". Aveva i nervi a pezzi, e un paio di volte abbandonò il set minacciando di

tornare in Inghilterra. A trattenerla fu la penale che avrebbe dovuto pagare, e che avrebbe compromesso la carriera».

E Clark Gable?

«Lui e Thomas Mitchell facevano a gara a chi beveva più whisky. Non so come passasse le notti Clark, ma al mattino quando si presentava sul set aveva sempre un'aria distrutta. Sembrava regolarmente reduce da un'orgia... Era simpatico, allegro, spensierato, ma mi metteva soggezione. O forse ne avevo paura... Con le donne aveva modi molto spicci. Credo abbia conosciuto a fondo, diciamo così, tutte le ragazze più carine che lavoravano come comparse o generiche nel film. Ci provò anche con Vivien Leigh, un giorno, davanti a tutta la troupe. Doveva essere ubriaco, tanto per cambiare... Si mise a fare pesantemente la corte a Vivien. E lei rispose la situazione... svenendo!».

E fece la corte anche a lei?

«No. E anni dopo me ne spiegò la

ragione. Mi disse che ero una ragazza seria, e che a lui piacevano solo le donne "facili". Il fatto di avere l'aspetto e i modi di una donna seria mi ha evitato imbarazzanti corteggiamenti sul set».

Non si è mai innamorata di un suo partner?

«Mi è successo una sola volta. Proprio girando *Via col vento*... Ma credo che si trattasse più che altro di un'infatuazione. A farmi girare la testa fu Leslie Howard. Lui se ne rese conto e non approfittò della situazione. Era felicemente sposato, e aveva quarantasei anni, il doppio della mia età. Avrebbe potuto essere mio padre... Ho sempre subito il fascino degli uomini maturi».

Durante la lavorazione vi rendevate conto di realizzare un film che avrebbe avuto un enorme successo?

«No, perché eravamo tutti molto tesi, per una ragione o per l'altra. Gable e Mitchell o erano brilli, o dovevano subire le strigliate del regista, che era in guerra aperta anche con Howard e con la Leigh. E io ero sempre con i nervi a fior di pelle, temevo il confronto con Vivien, che era un'attrice già affermata. No, non avevamo il tempo per pensare a come sarebbe venuto il film. Vivevamo alla giornata, in un clima di estrema tensione. Ricordo che una volta Vivien mi trattò bruscamente e io ebbi una crisi di pianto. Dovevo girare una scena, ma non riuscivo a calmarmi. Fu Clark Gable ad aiutarmi... dandomi un paio di sonore sberle».

Quante volte ha rivisto *Via col vento*?

«Ho assistito alla prima, nel '39. Poi non ho più avuto occasione di vederlo, per molti anni. Più di recente, quando è stato riproposto in tv non me la sono sentita. Clark Gable, Vivien Leigh, Thomas Mitchell, Leslie Howard, Victor Fleming... tutti morti... Mi sarebbe sembrato di vedere dei fantasmi. E mi sarei sentita una sopravvissuta».

Copyright RADIOCORRIERE TV - TEAM PRESS STUDIO

scuno dei personaggi principali. Con *Via col vento* la macchina di Hollywood creò la sua illusione più duratura, il capolavoro del suo luna park dei sentimenti. Chi ne uscì stritolato fu il grande scrittore Francis Scott Fitzgerald, ormai alcoolizzato e mortificato nei meccanismi del cinema commerciale, che fu invitato a collaborare alla sceneggiatura e venne umiliato dai produttori, che trovarono penose le sue pagine.

Via col vento fu un'*Iliade* contemporanea: sia nel racconto, in cui i campi di cotone dell'aristocratico e romantico Sud diventavano la Troia del ventesimo secolo, ricreata con un vertiginoso afflato poetico, sia nelle fasi tempestose e deliranti della lavorazione. Le cifre del film sono sbalorditive: per ricreare la città di Atlanta furono costruiti 53 edifici, entrarono in azione 1100 cavalli, occorsero 12 mila giorni complessivi di lavorazione secondo i calcoli



COLGATE FLUOR MFP.

IL PIU' USATO DALLE FAMIGLIE ITALIANE* PER AIUTARE A PREVENIRE LA CARIE.



*Vivien Leigh e Clark Gable.
Il film iniziato da George Cukor
fu terminato dopo il
licenziamento da Victor Fleming*

della produzione, entrarono in campo 2400 persone, fu girato quasi un milione di metri di pellicola, 15 mila galloni d'acqua servirono a domare l'incendio di Atlanta, furono usati 2500 costumi per le sole donne, Vivien Leigh ricevette un compenso di 30 mila dollari del 1939. Per Rhett-Clark Gable furono disegnati 44 vestiti. All'autrice Margaret Mitchell furono pagati subito 50 mila dollari per la riduzione cinematografica del romanzo; ma quando si vide che il film era un immenso successo, il produttore, con un impeto inedito di generosità, gliene regalò altri 50 mila. E la rete televisiva CBS sborsò 35 mila dollari per avere il diritto di sfruttamento televisivo del film per vent'anni.

Via col vento ebbe una «prima» colossale ad Atlanta il 14 dicembre 1939. Fu una specie di sfida: mostrare l'epopea della guerra civile nel cuore di quel profondo Sud romantico e ribelle, sotto

quel cielo azzurrissimo dove sembra di veder correre ancora i bagliori dell'incendio. Si coronava così la più grande storia di un'impresa cinematografica. Il furore era cominciato nel giugno 1936, quand'era uscito il libro-saga di 1037 pagine scritto a letto da Margaret Mitchell inferma. Il romanzo vendette un milione di copie in sei mesi. Quattro settimane dopo l'uscita David Selznick ne acquistò i diritti di riduzione cinematografica, versando i fatidici 50 mila dollari. Si era appena reso indipendente dalla Metro Goldwin Mayer, ma per fare quel kolossal dovette rivolgersi ancora al volpino Louis B. Mayer. Perché aveva bisogno di soldi e perché l'attore universalmente ritenuto ideale per la parte di Rhett era Clark Gable, legato da solido contratto con la MGM. Quindi la Metro entrò nell'impresa. Ci mise di suo Gable e un milione e 250 mila dollari, e nel 1974 ci aveva già guadagnato 150 milioni di dollari. Un investimento ben riuscito! Selznick scatenò una grande «caccia a Rossella» e per trovare la protagonista del film fece pro-

vini a 1400 attrici, famosissime e anche sconosciute. All'inizio fu scelta Norma Shearer, ma dopo un mese annunciò che rinunciava alla parte e l'autorevolissimo *New York Times* pubblicò un «fondo» nel quale si diceva spiacente per quella decisione. Finalmente venne scelta Vivien Leigh, che esordì manifestando perplessità per quella sceneggiatura cui avevano lavorato molte teste d'uovo, da Ben Hecht a Francis Scott Fitzgerald.

La lavorazione cominciò il 26 gennaio 1939, un anno mitico di Hollywood (basti ricordare *Ombre rosse*) e fu conclusa il primo luglio. Il famoso regista George Cukor fu silurato subito; lo sostituì Victor Fleming e poche settimane dopo fu colpito da un terribile esaurimento nervoso, tanto che dovette affiancarlo come coregista Sam Wood (*Per chi suona la campana*). Ma da tutto questo subbuglio era nato intanto il film più romantico, più colorato, più recitato, più a grande orchestra di tutti i tempi, popolato da circa quattromila attori tra i quali il grande quartetto Gable- ►



futuro senza carie. Ma noi stiamo lavorando per riuscirci.

Colgate Fluor MFP, con una corretta igiene orale, può aiutarvi molto a prevenire la carie.

I denti dei bambini sono particolarmente vulnerabili agli attacchi della carie. Ecco perché abbiamo messo a punto il dentifricio Colgate Fluor MFP.

È importante. Ogni volta che vi lavate i denti con Colgate, Fluor MFP si fissa sullo smalto dei denti, rinforzandoli. È evidente: smalto più forte vuol dire denti più protetti dalla carie. Nessun dentifricio può promettere ai vostri bambini un



«...Immaginate che questo gessetto sia un dente, e il liquido blu, Fluor MFP di Colgate. Quando vi lavate i denti, Fluor MFP si fissa sullo smalto dei denti, rinforzandoli!»

Colgate

Fluor MFP®

L'A.M.D.I., Associazione Medici Dentisti Italiani, riconosce che un dentifricio al fluoro correttamente formulato aiuta a prevenire la carie. Colgate Fluor MFP soddisfa questi requisiti ed è quindi di significativa utilità se usato in un corretto e completo programma di igiene orale.

ACCETTATO
Associazione
Medici Dentisti
Italiani

Per legge possono esercitare l'Odontoiatria esclusivamente i Laureati in Medicina e Chirurgia regolarmente abilitati.

APRILE '83

CCT

Certificati di Credito del Tesoro.

- I CCT sono titoli di Stato esenti da ogni imposta presente e futura.
- L'investitore può sceglierli nella durata preferita: 2 o 4 anni.
- Le cedole di scadenza alla fine del primo semestre sono 9,50% per i biennali e 10% per i quadriennali.
- L'interesse dei semestri successivi è pari al rendimento dei BOT a sei mesi, aumentato di un premio. Il premio è di 0,40 di punto per i certificati biennali e di 1 punto intero per quelli quadriennali.

- Sono disponibili da 1 milione in su.
- I risparmiatori possono sottoscriverli presso gli sportelli della Banca d'Italia o di una azienda di credito, al prezzo di emissione più rateo d'interesse, senza pagare alcuna provvigione.
- Offrono un reddito annuo superiore a quello dei BOT.
- Hanno un largo mercato e quindi sono facilmente convertibili in moneta in caso di necessità.

Periodo di offerta al pubblico

dall'1 al 13 aprile

Prezzo di
emissione

Durata

Prima cedola
semestrale

Rendimento
annuo 1° semestre

98,50% 2 anni

9,50%

21% circa

98% 4 anni

10%

22% circa



CCT

L'investimento esentasse
sempre a portata di mano

Leigh-Howard-De Havilland, e poi Thomas Mitchell, Ward Bond, Jane Darwell e la negra Hattie McDaniel, immortale «Mamie» che cantava l'inno della fedeltà sudista a base di devoti «Zi' badrone».

Il film stabilì tutti i record, come un Guinness dei primati cinematografici. Tre ore e 42 minuti di durata più l'intervallo dominato da grandi ritmi d'orchestra. Dieci Academy Awards, gli Oscar che premiavano la magnificenza. E poi le programmazioni più lunghe della storia del cinema: rimase in cartellone per quattro anni, ad esempio, al cinema Ritz di Londra e per vederlo si formavano interminabili code persino durante i terribili bombardamenti aerei tedeschi del 1940.

All'inizio il cinema, arte orgogliosa, non volle che questo suo figlio prediletto venisse dato in televisione. Poi Selznick capitolò, consentendone una visione su piccolo schermo negli Stati Uniti, pagata però a peso d'oro: cinque milioni di dollari. *Via col vento* fu ripresentato e rieditato infinite volte; fu abbellito con nuovi tipi di stampa in technicolor e con l'introduzione del suono stereofonico.

Ora che approda trionfalmente anche sul piccolo schermo italiano, che cosa possiamo dire ancora di un film che porta sulle sue spalle ben conservate quaranta-quattro anni di trionfi e che ha riempito le sale di ogni tipo in tutto il mondo? Le ragioni perenni di questo trionfo? Un manipolo di attori magnifici; il romanticismo senza frontiere che lo anima; il canto sublime dell'arroganza maschile e della ribellione femminile; l'impeto delle grandi masse; la speranza che ne spira (famosissima la frase di Rossella che chiude il libro e il film: «Domani è un altro giorno»); l'elegia di una civiltà che si inabissa nel profumo del nulla; la magia del colore, i fremiti dell'orchestra e l'incantesimo di una Hollywood che mai come in questo capolavoro si rivelò la fabbrica dei sogni più bizzarra e più eccitante del mondo.

GUIDO GEROSA

RadiocorriereTV 47

creme e budini per grandi e piccini



PANEANGELI®

GRATIS
1 RICETTARIO

" il tortaalta " PER TORTE DOLCI
" il pizzatorta " PER PIATTI SALATI

FATE UNA CROCETTA SU QUELLO CHE VOLETE
RITAGLIATE, INCOLLATE SU CARTOLINA POSTALE E SPEDITE A:



RC PANEANGELI C. P. 693, 16100 GENOVA

inviatemi GRATIS
1 dei 2 Ricettari

" il tortaalta " ☐ " il pizzatorta " ☐

Nome e cognome _____

Indirizzo _____

Città _____

C.A.P. _____

Prov. _____

«Mozziconi»

Un barbone contesta
il consumismo in
una Roma popolata
di vagabondi

LE STORIE DI MOZZICONI

Regia: Nanni Fabbri

Interpreti: Leo Gullotta, Mario Carotenuto, Anna Cardini, Toni Garrani

Soggetto e sceneggiatura: Luigi Malerba

Musiche: Romolo Forlai

TELEVISIONE

Quando E.T. viveva sul Tevere

di LUIGI MALERBA

Lo scrittore che inventò
le storie di Mozziconi
nel 1975 e che
oggi firma la
sceneggiatura delle
13 puntate
televise ci
racconta come
è nato il suo
personaggio

TV **2**

LUNEDÌ
11 APRILE
ORE 22,45

Uscire dalle re-
cluse pagine di
un libro per af-
facciarsi alla pic-
cola finestra del
teleschermo è
una tentazione e
un rischio per un personaggio na-
to sulla carta. Mozziconi è il pro-
tagonista di un mio piccolo libro
uscito un po' di anni fa (*Mozzico-
ni*, Einaudi 1975) che ora si trova

a correre l'avventura televisiva. Il salto, che non avviene «nel buio» ma verso «la luce» del tubo catodico, comporta ogni volta una novità essenziale: il personaggio non riceve più un volto, una voce, una figura dalla immaginazione del lettore ma da quella del regista, e a quel punto anche un vagabondo svagato e disordinato come Mozziconi deve stare alle regole del gioco televisivo. Che ogni tanto dia la sensazione di voler uscire dal teleschermo, che forse gli sta un po' stretto, è un accidente approvato e incoraggiato dall'autore. Per quanto riguarda i risultati dell'operazione, dal momento che ha delegato il regista a dare un volto al personaggio, conviene che l'autore resista alla tentazione di fare pronostici e piccole profezie per aspettare il giudizio del pubblico che vedrà le tredici puntate delle *Storie di Mozziconi*.

Da dove viene questo personaggio? Certamente da lontano. Ogni personaggio che si rispetti ha un suo più o meno ramificato albero genealogico. Lo ha anche Mozziconi sebbene sia talmente orfano e «figlio di nessuno» da non possedere nemmeno un nome di battesimo ma soltanto quel misero cognome che in qualche modo lo apparenta a quei furfanti, lazzarillos e maschere che hanno portato sulla scena in secoli lontani scintille d'avventura e di ribellione. Se



Dalla Russia con successo

Un po' picaro un po' Charlot prima maniera, il *Mozziconi* di Malerba nacque in un libro einaudiano per ragazzi (1975) ma divenne subito un eroe per adulti: in Germania figura addirittura in una delle più sofisticate collane della Suhrkamp Verlag. È stata l'Unione Sovietica però, lanciandolo nel 1980 in veste popolare, a decretarne il successo: il libro ha già venduto 700.000 copie ed ha scatenato la gara delle traduzioni, uscirà presto anche in Francia, Spagna, Cina, Giappone. In tv arriva, in 13 puntate, col volto di Leo Gullotta. Malerba si dichiara molto contento del risultato, e il regista Nanni Fabbri sottolinea che si è riusciti a fare un serial d'autore a basso costo: 620 milioni in tutto. Intanto con Gullotta ha già terminato un altro film tratto da un giallo di Paolo Levi, *Tentativo di corruzione*. Lo vedremo in autunno.

T.B.

vogliamo invece sapere dove va o dove vuole andare Mozziconi, converrà stargli vicino e seguirne i percorsi dei piedi e della mente, perché questo vagabondo non segue soltanto i sentieri della fame fisiologica come i suoi infelici progenitori, ma quelli assai più tortuosi e accidentati della fame di verità, di simpatia umana, di amore (anche se una parola come «amore» Mozziconi non riuscirà a pronunciarla mai).

La sua avventura incomincia con il gesto radicale di gettare materialmente la casa (una baracca abusiva) fuori dalla finestra per rifugiarsi a vivere sul greto del Tevere, vera e propria «terra di nessuno» popolata di altri vagabondi e vagabonde, cani e gatti randagi, lucertole. Qui Mozziconi non si accontenta di sopravvivere, ma vive e soffre una sua patetica storia d'amore che rimbalza da un episodio all'altro, stringe amicizia con un ragazzetto affamato come lui e che diventa quasi la sua ombra, viene «rubato» e poi venduto come un frigorifero quando ha la cattiva idea di mettersi a dormire dentro una cassa abbandonata, e si decide perfino ad acqui- ►

Leo Gullotta è Mozziconi, il barbone creato da Malerba otto anni fa, scanzonato moralista che sogna una Roma pulita. Il libro è stato tradotto in molte lingue, tra cui russo e cinese

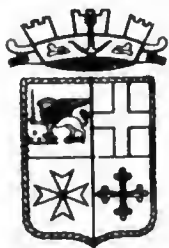
SOTTUFFICIALE DI MARINA

Professione e preparazione



Preparazione, professionalità, simpatia, è questo lo stile del sottufficiale di Marina. Frutto della grande esperienza acquisita nelle Scuole Sottufficiali della Marina Militare. Qui, lo studio, subito remunerato e finalizzato alla professione prescelta, consente di raggiungere i massimi livelli di specializzazione. E' anche integrato da notevoli opportunità di viaggio. E' così che si apprende un lavoro giovane.

Oggi può essere il tuo.



**SCUOLE SOTTUFFICIALI
MARINA MILITARE**
Il lavoro giovane.

Desidero ricevere informazioni per:

SCUOLE SOTTUFFICIALI (per licenziati Scuola Media Inferiore)

Nome

Cognome Età

Indirizzo

Città Codice

Spedire a: **MINISTERO DIFESA MARINA**

MARIPERS DIVISIONE I^a - 00100 ROMA

RC

QUANDO E.T./segue

stare una dimora da un altro vagabondo (una immensa fornace in disuso) per la quale offre un miliardo pagando un anticipo di cento lire.

Se uno vive dentro la città, dice Mozziconi, finisce per accettarne le regole consumistiche anche quando non ha più niente da consumare come lui. Rifiutando i modelli di una società senza fantasia, Mozziconi si pone di fronte alle persone e alle cose partendo ogni volta dallo zero, come un extraterrestre. È così che scopre la differenza fondamentale tra «fame» e «appetito», che può lanciarsi in impavide acrobazie mentali scoprendo che la velocità del buio è uguale a quella della luce, modificando a modo suo i proverbi tradizionali («i denti sono lo specchio dell'anima», «bisogna fare il passo sempre un po' più lungo della gamba», ecc.) e si pone una serie di domande inquietanti alle quali trova risposte altrettanto inquietanti.

Ma nessuno vive di soli paradossi e Mozziconi ogni tanto parte per andare a caccia di cibo (una caciotta, un pollo, due noci, una mortadella) nelle strade della città come gli uomini primitivi andavano a caccia nella foresta. La ragazza e il ragazzetto, non meno affamati di lui, gli sono compagni in queste imprese. Come estrema risorsa Mozziconi ha anche i sogni, che guida e programma a seconda dei propri desideri.

Mozziconi è in qualche modo una incarnazione dei nostri sconcerti, dei nostri desideri, delle nostre malinconie e delusioni indotte da una società aggressiva e sempre più impraticabile. Non è tuttavia un eroe del rifiuto ma un frammento umano alla ricerca della sincerità che abbiamo rimosso per inettitudine o per conformismo. Mozziconi è dunque un moralista? Forse, ma in allegria e in distensione, senza la pretesa di insegnare niente a nessuno.

In ogni caso, che sia una vergogna indossare i panni sbrindellati del moralista lo dicono ormai soltanto i ladri e i disonesti con i quali siamo costretti a convivere noi che preferiamo la città alle sponde sabbiose del Tevere.

LUIGI MALERBA

Foto EQUIPE REPORTERS - MASELLI

QUESTO ANNUNCIO NON ATTACCA.

Il motivo lo avete sotto gli occhi. Quello che vedete, infatti, non è un fondo qualsiasi, né di una pentola qualsiasi.

È il fondo Thermoplan® di una Lagostina, così com'è venuto perfezionandosi in 25 anni. Il che vuol dire molte cose.

Tanto per incominciare, la possibilità di scegliere la cucina che più vi piace: classica, se amate i gusti tradizionali, o dietetica, se la preferite, cioè senz'acqua e senza condimenti grassi. Ma non è tutto. Questo fondo, esclusivo nel materiale e nello spessore, ha anche

una forma speciale: è interamente raccordato alla parete e, per di più, è lievemente concavo.

Sotto l'azione del calore la sua superficie diventa perfettamente piana: ciò consente il massimo sfruttamento del calore e garantisce una più uniforme distribuzione dei condimenti, a tutto vantaggio della cottura.

Se, usando una Lagostina, vi accorgete che è più facile cucinare, sia in modo tradizionale che dietetico, e che il cibo proprio non attacca, neppure ai bordi, ecco, ora lo sapete: è solo una questione di fondo.



«Quark». Gli oggetti vaganti nello spazio

Esiste il pericolo che grandi meteoriti o asteroidi entrino in collisione con la Terra? È possibile deviarli dalla loro rotta ma il rischio è un altro...

Aperta la caccia alle stelle cadenti

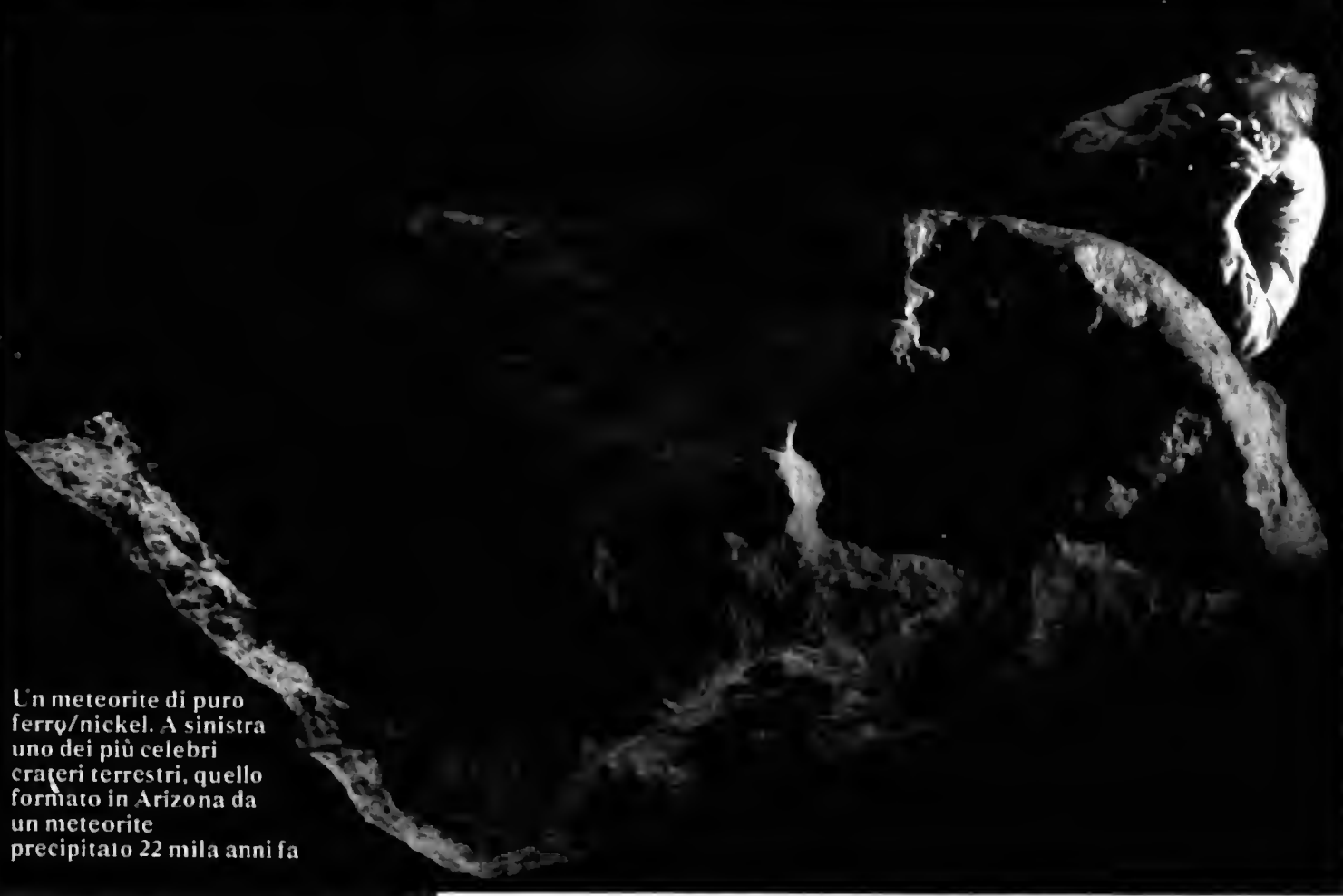
di GIANGI POLI



«Un ladro!», gridò la signora Donahue con la voce il frastuono della televisione. «È il gatto, mia cara», la rassicurò il signor Donahue senza scomporsi. «Un gatto non fa un buco nel soffitto», insistette la signora Donahue, accorsa nella stanza vicina, «e nemmeno nel pavimento. E nemmeno fa questa puzza tremenda, Bob». «Fa anche di peggio il tuo gatto, Wanda», insistette il signor Donahue. «I vicini ci hanno tirato

una pietra. È quaggiù nel garage», saltò dal basso la voce lamentosa della signora. «E cascata proprio sul tetto della tua macchina nuova, Bob...». «Adesso li sistemo io, i vicini», urlò il signor Donahue avviandosi con decisione verso la porta. «Torno fra due minuti...».

Mai ottimismo fu più mal riposto. Per arrivare a punire chi gli aveva tirato la pietra il signor Donahue, camminando a 4 chilometri all'ora, avrebbe dovuto impiegare almeno 25 milioni di ore. L'oggetto caduto la sera dell'8 novembre dell'anno scorso sull'abitazione dei coniugi Donahue, a



Un meteorite di puro ferro/nickel. A sinistra uno dei più celebri crateri terrestri, quello formato in Arizona da un meteorite precipitato 22 mila anni fa

Come sfruttare gli asteroidi

I meteoriti, secondo una recente teoria, scontrandosi fra di loro avrebbero dato origine al primo nucleo della terra. Gli urti sarebbero stati numerosissimi attorno ai 4 miliardi e 400 milioni d'anni fa, sarebbero diminuiti verso i 3 miliardi e 800 milioni d'anni fa ed oggi sarebbero quasi terminati: non più di 6 o 7 grandi urti nell'ultimo milione d'anni. Sembrerebbe che, nello spazio, alla Terra sia rimasto poco da spazzare.

Gli asteroidi e i meteoriti non vengono dalle stelle. Sono gli «avanzi» del primitivo sistema solare e come tali sono composti di minerali comuni a tutto il sistema: da rocce simili a quelle della Terra a metalli quasi puri, quali il nickel e il ferro. Per utilizzare questi ultimi si pensa di deviare alcuni asteroidi, utilizzando anche la gravità di Venere e di Marte, e portarli in vicinanza della Terra per poi sfruttarli. Fantascienza? Non tanto. La prima missione, per ora esplorativa, su un asteroide, Anteros, ha già una sua data di partenza: il 16 maggio 1990.

Wethersfield, un villaggio del Connecticut, negli Stati Uniti, aveva percorso ben più dei 100 metri che separavano quella casa da quella dei «dannati vicini»: almeno 100 milioni di chilometri. Grossa come un pompelmo, pesante circa tre chilogrammi, la pietra era in realtà un meteorite, «un esempio perfetto», riconosce Barbara Narendra del Museo Peabody dell'Università di Yale. Uno dei 500 meteoriti che ogni anno, in media, oltrepassano la barriera protettiva dell'atmosfera e si perdono nelle foreste, nei deserti e negli oceani della Terra.

Finora soltanto 2100 meteoriti sono stati trovati e studiati e 11, in 135 anni di registrazioni, hanno colpito una casa. Se un anno fa fosse stato chiesto ad un astronomo di indicare il luogo più protetto da un meteorite, lo scienziato avrebbe risposto senza esitazione: «Dove ne è già arrivato uno». Infatti la probabilità che un meteorite cada dove ne è già precipitato un altro è di una su molti miliardi, praticamente un evento impossibile. Oggi l'astronomo starebbe più attento, probabilmente. A Wethersfield si è verificato

l'impossibile. 12 anni fa, l'8 aprile 1971, un altro meteorite cadde in America sempre a Wethersfield, sempre nel Connecticut.

«Se il Connecticut esagera, anche l'Arizona non scherza», pensavo qualche mese fa, scendendo abbarbicato alle rocce, verso il fondo dell'enorme cratere formato da un meteorite di ben altre dimensioni nel deserto dell'Arizona. Ero alla mia seconda calata a piedi in quell'immenso buco. La prima volta avevo 16 anni di meno, si era nel '67, e mi trovavo lì per una serie di trasmissioni della Rai sulla cosmologia che si chiamò poi *Planetario*. Una seconda calata a piedi che, fidandomi dei ricordi, avevo proposto come «emozionante e salutare» ad una troupe, forse troppo condiscendente, che ora, sparsa qua e là fra i macigni strapiombanti, mi guardava con facce stravolte e inferocite.

Una profondità di 167 metri e una larghezza di 1,2 chilometri sono le dimensioni del cratere aperto dal meteorite caduto in Arizona circa 22 mila anni fa alla velocità di 58 mila chilometri all'ora. Un meteorite non ►

tanto grande, con un diametro di circa 30 metri, che liberò però una quantità di energia pari a una bomba atomica di 10 megatoni (10 milioni di tonnellate di tritolo).

Quali sono le possibilità che altri grandi meteoriti possano colpire la Terra? Poche, si dice, ma l'esempio di Wethersfield fa pensare. C'è poi il pericolo degli asteroidi, corpi celesti estremamente più grandi, con diametri variabili da mezzo chilometro fino a centinaia di chilometri. Si pensa che ve ne siano da 50 a 100 mila, la maggior parte dei quali orbita, per fortuna, fra Marte e Giove. Ce ne sono però molti, circa 2500, che hanno l'abitudine di avvicinarsi periodicamente alla Terra ed alcuni, almeno 55, di attraversare la nostra orbita. Molti ricercatori non escludono la possibilità di scontri con corpi celesti ancora ignoti. Che cosa si può fare?

«Scoprirli, seguirli e determinare per tempo le loro orbite», suggerisce l'astronoma Eleanor Helin, la più nota e accanita «cacciatrice» di asteroidi del mondo. Dividendo i suoi giorni e le sue notti fra l'Osservatorio di Mount Palomar e il Jet Propulsion Laboratory di Pasadena, miss Helin ha identificato l'anno scorso due asteroidi, il primo dei quali è passato a un «tiro di schioppo», astronomicamente parlando, dal nostro pianeta: solo 11 volte la distanza tra la Terra e la Luna.

Sui rischi di collisione i tecnici del JPL, che di missioni spaziali se ne intendono, danno notizie rassicuranti: basterebbe, dicono, una carica relativamente piccola di esplosivo, facilmente stivabile a bordo di un'astronave, per deviare dalla sua rotta pericolosa un asteroide del diametro di un chilometro. Siamo quindi al sicuro? Sembrerebbe di sì, ma paradossalmente sono proprio i meteoriti più piccoli, più veloci e imprevedibili, che potrebbero causare la fine improvvisa dell'umanità. In questa epoca di sospetti e di tensioni fra le superpotenze nucleari, chi crederebbe alla distruzione di Mosca o New York causata da un meteorite e non da una superbomba avversaria? E subito scattarebbe la ritorsione nucleare. Sarebbe davvero una tragica beffa.

GIANGI POLI

Un suggestivo aspetto della banclisa. Gran parte della Terra, secondo alcuni scienziati, sarà simile in futuro a questo paesaggio. Negli USA il futuro del clima viene studiato anche col computer

In bilico tra ghiacci e deserti

di MAURIZIO ADRIANI

La Terra si sta riscaldando o raffreddando? Dobbiamo rassegnarci all'idea di vivere su un pianeta destinato nel giro di 50 o 100 anni a diventare un globo infuocato, con grandi distese desertiche e inospitali, oppure trasformato dai ghiacci in un gigantesco frigorifero spaziale? L'interrogativo su quale sarà il clima che ci attende nei prossimi decenni sta da alcuni anni prendendo sempre più corpo, alimentato da vere o presunte bizzarrie meteorologiche susseguitesisi recentemente in varie parti del mondo. Ed è un tema fondamentale dati gli aspetti economici, sociali e sanitari legati al tempo e al clima, senza considerare, al limite, le formidabili conseguenze di ordine politico che potrebbero scaturire da grandi mutamenti climatici come, ad esempio, migrazioni di intere popolazioni da un territorio all'altro.

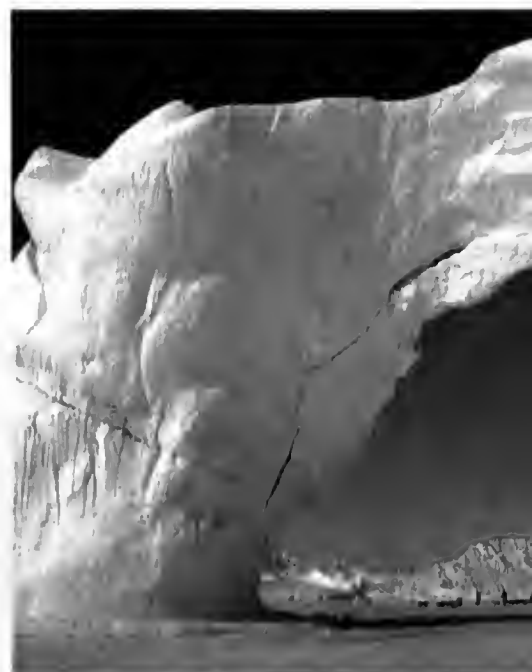
Dei meccanismi della «macchina del clima» si occupa la puntata di *Quark* in onda martedì 12 aprile; il servizio, realizzato da Franco Foresta Martin e Lorenzo Pinna, ripercorre i vari assestamenti climatici conosciuti dal pianeta attraverso le grandi glaciazioni geologiche e considera le ipotesi avanzate sul futuro atmosferico e ambientale della Terra.

Che il clima abbia subito varie oscillazioni e cambiamenti in epoche relativamente recenti è ormai ampiamente documentato e verificato scientificamente. Attualmente ci troviamo in una delle fa-

si interglaciali che hanno fatto seguito all'ultima grande glaciazione avvenuta 20 milioni di anni fa. E all'interno di questo periodo secondario, iniziatosi 11 mila anni fa, si sono registrati cicli climatici molto irregolari.

In Inghilterra, ad esempio, dal IX al XII secolo prosperavano i vigneti; nello stesso periodo i Vichinghi scoprivano una grande distesa verdeggianti, la Groenlandia, e conquistavano l'Islanda solcando mari totalmente privi di iceberg. Al principio del XIII secolo il clima cominciò a raffreddarsi notevolmente: dalla metà di quel secolo le cronache islandesi parlano di ghiacci alla deriva e di fortunate navigazioni tra l'isola e la Groenlandia. E così, quasi sicuramente, i discendenti di Eric il Rosso divennero rachitici e si estinsero per freddo e fame.

Dunque, fenomeni simili o comunque significative variazioni di temperatura potranno ancora verificarsi? Impossibile per ora dare una risposta univoca dal momento che gli scienziati sono nettamente divisi nei due schieramenti dei «caldisti» e dei «freddisti». Per i primi il fattore principale del riscaldamento terrestre è costituito dall'effetto serra provocato dall'anidride carbonica. Quest'ultima, originata dalla combustione di materie fossili usate per la produzione industriale ed energetica, si va accumulando sempre più nell'atmosfera; infatti l'anidride carbonica non impedisce alla luce del Sole di raggiungere la superfi-





cie del globo, tuttavia intrappola il calore generato al suolo non permettendo a una parte di esso di disperdersi nello spazio. Continuando di questo passo, sostengono i «caldisti», si prevede che di qui a meno di cent'anni il contenuto di anidride carbonica risulterà raddoppiato. Come conseguenze naturali la temperatura media terrestre aumenterà di 2°, quella dei poli di 6-8°, i ghiacci polari si scioglieranno e il mare, innalzandosi di livello, sommergerà Londra, Venezia, Amsterdam, New York.

A parere dei «freddisti», invece, dopo un periodo di uno o due secoli di caldo dovuto agli effetti della civiltà industriale, il clima terrestre andrà incontro a una nuova lunghissima fase glaciale dovuta essenzialmente a fattori astronomici come le fluttuazioni dell'attività solare ma soprattutto le variazioni cicliche dell'orbita che la Terra descrive intorno al Sole.

Tra i due opposti si inserisce una terza posizione, più fantasiosa, certamente più ottimistica: è quella degli «interventisti». Per costoro, niente paura: di qui a non più di due secoli l'uomo avrà acquisito una tale mole di conoscenze sui meccanismi atmosferici e sulla natura fisica della Terra, che potrà intervenire direttamente, con tecniche nuove e ora non immaginabili, per modificare qualunque comportamento climatico anomalo, adattando e regolando l'atmosfera in base alle sue esigenze. Sarà nata l'era della «ingegneria planetaria».

Sicuro sul bucato... e lo sporco è liquidato.



Visto che pulito con bio Presto? Lo sporco impossibile è eliminato, il bianco è bianco e il colore è colore.



L'ultimo film di Romy Schneider

Con la dedica al figlio David ed al marito tragicamente scomparsi a breve distanza l'uno dall'altro, l'attrice «firma» la storia di una donna in fuga

CINEMA

La donna che morì due volte

di ALESSANDRO SPINACI

LA SIGNORA È DI PASSAGGIO

Regia: Jacques Rouffio
Interpreti: Romy Schneider, Michel Piccoli, Helmut Griem, Gerard Klein
Soggetto: dal romanzo omonimo di Joseph Kessel
Sceneggiatura: Jacques Rouffio e Jacques Kirsner
Fotografia: Jean Penzer
Produzione: Raymond Danon



Nei titoli di testa dell'ultimo film di Romy Schneider, *La signora è di passaggio* (*La passante du Sans-Souci*, 1982) di Jacques Rouffio, sotto il nome dell'attrice c'è scritto: «Per David e suo padre». È la dedica che lei stessa ha voluto, in ricordo del figlio e del primo marito, tragicamente scomparsi a poca distanza di tempo l'uno dall'altro.

Il segno di un dolore profondo e, insieme, la sua firma sotto una storia cercata con tutte le forze alla vigilia di una fine che sentiva (e voleva) vicina. Un film (il suo sessantesimo) che lei propose e difese a spada tratta («...per la prima volta nella mia carriera sono stata all'origine di un progetto»), e che, tanto più di altri, porta i segni di un'ansia sofferente e malinconica. L'ultima volta di una donna schiacciata nella solitudine del ricordo e priva di ogni energia vitale.

Una donna dal volto stanco e scarno (che il trucco trasforma in una maschera dolente), gli occhi spenti (che solo le lacrime accen-





Romy Schneider e Helmut Griem in una scena de *La signora è di passaggio*. Nella pagina accanto un ritratto dell'attrice

Un vecchio conto da regolare

Max Baumstein (Michel Piccoli), il ricco presidente di un'organizzazione libertaria, uccide un diplomatico sudamericano e spiega l'omicidio davanti ai giudici ed a sua moglie Lina (Romy Schneider).

L'ha fatto per regolare i conti con il passato (e migliorare il presente), per rendere giustizia ad Elsa (sempre Romy Schneider), la donna che l'aveva adottato ed amato 50 anni prima, quando il padre era stato ucciso dai nazisti, e che quel diplomatico (in realtà un tedesco) aveva ingannato e fatto assassinare insieme all'adorato marito Michel (Helmut Griem)...

dono a tratti), le guance pallide e magre, le vene tese sul collo pulsante (nello sforzo della rabbia e del canto), le spalle strette e curve (sotto le scollature, le pellicce, le sete, i veli trasparenti, un vecchio maglione rattoppato), le labbra rosse, spesso livide. Una signora di passaggio, incapace d'andare avanti e dimenticare, sia pure solo per lo spazio e il tempo di un film: una donna in fuga con la morte nel cuore.

E così le storie di Elsa Wiener prima e di Lina Baumstein poi (i due personaggi che interpreta nel film) l'aiutano ad andare in fondo alla sua ultima e più vera finzione: la morte di Romy, sia nei panni di Elsa (nel '34), sia in quelli di Lina (nell'82). La seconda volta, poi, in compagnia dell'uomo che ama (come Lina) e che aveva amato bambino (come Elsa), con lo stesso duplice sentimento che una donna come lei doveva aver provato per il figlio David.

Foto BIASINI/SYGMA

Sul palcoscenico con l'appendicite

di TULLIO KEZICH

Di Romy Schneider ho un intenso ricordo dove lei non c'è. C'è un Luchino Visconti ancora giovanile, poco più che cinquantenne, accasciato in una poltrona dell'Hotel Berkeley, Avenue Matignon. Sono arrivato a Parigi, marzo 1961, per vedere la prima di *Peccato che fosse una sguadrina* dell'elisabettiano John Ford, messo in scena da Visconti con Alain Delon e Romy Schneider. Ma la recita è sospesa, Romy sta male. «È stata operata d'urgenza», continua a mormorare il regista. «Appendicite acuta con pericolo di peritonite. Ancora un paio d'ore e la cosa diventava seria. Torno ora da Neuilly, ma in queste cliniche francesi sono terribili, non ti fanno entrare, non ti dicono niente. C'è sua madre con lei. E Alain, naturalmente».

Anche se è andata a monte una prima con la partecipazione del «tout Paris», Visconti non riesce a distrarre il pensiero dalla sua attrice. Romy ha rischiato molto per seguire il maestro italiano in quest'avventura teatrale: nei Paesi di lingua tedesca è uno dei nomi che incassano di più, i film di *Sissi* l'hanno resa popolarissima. Ora non ha esitato a mettere in gioco fama e quattrini per tentare una parte drammatica, in una lingua che non è la sua e in una città dai gusti difficili.

«Romy è piaciuta molto, sa?», mi assicura Visconti. «Ma io lo sapevo. Ha trovato accenti superbi, da vera attrice. Speriamo che si rimetta, sono certo che avrà successo. Un'appendicite non dovrebbe essere una cosa grave, no? Ieri sera, durante l'anteprima, stava già male e non mi ha detto niente. Solo alla fine l'ho vista seduta fra le quinte, che si comprimeva il pancino. Mi ha guardato e ha detto: "Ça ne marche pas..."».

Scoprii in quell'occasione un Visconti segreto, paterno, affettuosissimo. Quando lo spettacolo finalmente andò in scena, al Théâtre de Paris, fu soprattutto un trionfo di Romy. La trasformò in una sera da divetta di un cinema provinciale in grande attrice europea.

Ma anche quel successo l'aveva conquistato con lacrime e dolore, rischiando la pelle, come tutto quello che la vita le avrebbe dato in seguito. Era il suo tragico destino di bella e dannata.



Jessica Lange

Da fotomodella
alla tragica Frances
l'attrice ora
punta all'Oscar

Travolta da un insolito successo

di LUCIANA CAPRETTI

LNew York, aprile
avorava come cameriera al
Greenwich Village e come
modella per la Wilhelmina Agen-
cy quando il produttore Dino De
Laurentiis la scelse per il ruolo
della bella di *King Kong*. Il film la
rese improvvisamente nota ma
ciononostante rimase senza lavo-
ro per due anni, finché l'amico
Bob Fosse non le affidò la parte
della morte nel celebre *All that
jazz*. Dopo ha girato solo il brutto
e subito dimenticato *How to beat
the high cost of living* prima che il

regista Bob Rafelson si ricordasse
di lei per il ruolo drammatico ed
estremamente sensuale di Cora in
*Il postino suona sempre due vol-
te* accanto a Jack Nicholson. La
sua interpretazione lasciò sbalor-
diti critici e pubblico ma il film
non ebbe successo e dopo poco
tutti si dimenticarono nuovamen-
te di lei. Tutti meno il montatore
del film, l'australiano Graeme
Clifford, che l'ha ricercata per la
parte della protagonista nel pri-
mo film da lui diretto, *Frances*,
mentre subito dopo è stato Sid-

Jessica Lange. Ha debuttato con King Kong, ha entusiasmato con Il postino bussa sempre due volte, ora concorre per l'Oscar con Frances (sotto con Sam Shepard)



ney Pollack a proporle di lavorare accanto a Dustin Hoffman nel film più divertente dell'anno: *Tootsie*. È il successo definitivo: Jessica Lange, la ragazza del Midwest, l'ex «starletina» di Hollywood non sarà più tanto a lungo un nome sconosciuto.

Dopo aver vinto sia il New York sia il National Society Film Critics Award per la sua interpretazione in *Tootsie*, essersi guadagnata l'«en plein» degli elogi della critica per *Frances*, Jessica Lange è in corsa per ben due Oscar, ►

Tutti i candidati all'Oscar 1983

Per la «notte delle stelle» dell'11 aprile sono in gara i colossali dell'anno.

Gandhi del regista Attenborough concorre come «migliore regia», «miglior film», «miglior attore» (Ben Kingsley) e altre 11 categorie;

Tootsie di Sidney Pollack è candidato a «miglior film», «miglior regista», «miglior attore» (Dustin Hoffman), «migliore attrice non protagonista» (Jessica Lange). Per il «miglior

film» anche **E.T.** di Spielberg («miglior regista» ed «effetti speciali», Rambaldi); **Missing** di Costa Gavras (candidato al «miglior attore», Jack Lemmon, «migliore attrice», Sissy Spacek); **Il verdetto** di Sidney Lumet (in gara inoltre per «miglior regista», «miglior attore», Paul Newman, «miglior attore non protagonista», James Mason).

Come «miglior regista» è in gara anche Wolfgang Peterson di **U Boat 96**; e come «miglior attore» Peter O'Toole per **My favourite years**. Ancora come «migliore attrice» Julie Andrews per **Victor Victoria** (che candida anche il «miglior attore non protagonista», Robert Preston, e «miglior attrice non protagonista», Leslye Ann Warren); Meryl Streep per **La scelta di Sophie** e Debra Winger per **Ufficiale e gentiluomo**.

come protagonista e non, un record che non si verificava più dall'exploit di Teresa Wright del 1942. Non solo: l'unica attrice che potrà contrastarle l'Oscar come protagonista è Meryl Streep, la star più acclamata del momento.

Come è riuscita questa artista a passare dalla quasi totale anonimata al riconoscimento generale? Non c'è giornale che non le chieda un'intervista, non le dedichi un pezzo o una copertina. Questo, qui, è definito essere «hot» e Jessica Lange «Is the hottest of 1983». «Ti dico io perché», ha dichiarato un potente di Hollywood: «Keaton, Dunaway e Fonda sono ormai sui 40 e gli uomini di questa città non vogliono più recitare con loro. Questo è il motivo per cui Jessica è hot». «Anche se è strana», ha replicato l'attrice, che ha appunto 32 anni, «penso che la teoria dell'età contenga un po' di verità. Penso anzi che userebbero attrici ancora più giovani se potessero. Ma esistono oltre a questo tanti altri fattori sconosciuti. Gli attori vivono di cicli, il tipo che era "sbagliato" 5 anni fa è "giusto" adesso. Così io ora sono hot»

Jessica Lange non ha mai fatto la classica gavetta, né si è dovuta piegare ad accettare qualsiasi parte pur di lavorare; si è lasciata cercare, ma le poche volte che ha avuto occasione di recitare ha sempre mostrato di possedere un talento particolare. «Il più incredibile talento naturale che abbia mai incontrato», l'ha definita il regista Sidney Pollack, che l'ha diretta in *Tootsie*. Stranamente una dichiarazione identica fu fatta molti anni fa dal regista Howard Hawks a proposito di Frances Farmer, la famosa attrice cui Jessica dà vita nel film omonimo. Anche lei fu infatti una improvvisa rivelazione: quando *Come and get it* uscì nel '36 un critico la definì «tanto grande quanto la Garbo se non più»; e l'anno dopo un altro scrisse, dopo aver assistito alla sua interpretazione di Lorna Moon in *Golden Boy*, di Clifford Odets, «il mondo è letteralmente ai piedi di questa ragazza...». Invece, per una serie incredibile quanto tragica di situazioni, dopo poco tempo la Farmer venne rinchiusa in un ospedale psichiatrico e lì

**Se continui a tradire la tua dieta
è perchè non sazia e manca di gusto.**



Da oggi dimagrire è più facile.

Lineor, il nuovo pasto sostitutivo ipocalorico, è stato studiato scientificamente per saziare e soddisfare come un pasto normale.

Ricco di vitamine e di preziosi sali minerali che mantengono il fisico in perfetta forma, Lineor inserito in una dieta controllata può far perdere da 2 a 4 Kg. la settimana.

Lineor è subito pronto: in due minuti si può preparare un pasto so-

Lineor ti fa dimagrire perchè sazia e soddisfa come un pasto.



Ora con Lineor si può scegliere fra il gusto dolce (cacao) e salato (verdure miste)

stanziioso e nutriente. Ma soprattutto gustoso: il modo migliore di fare una dieta, con la sicurezza di non tradirla.



LINEOR

**Molto gusto
in poche calorie.**

In farmacia e nei migliori negozi alimentari.

sottoposta a tutti i tipi di trattamenti possibili — insulinoterapia, idroterapia, elettroshock e quasi sicuramente lobotomia transorbitale — per curarle la follia di non voler essere una normale diva di Hollywood.

Questo è ciò di cui il film *Frances* parla e questa è la parte, estremamente difficile, che Jessica Lange interpreta. Una parte che l'ha scossa psicologicamente: «Dopo aver cominciato a lavorare sul personaggio di Frances mi sono resa conto che era un pozzo senza fine. Mi ha letteralmente distrutta sostenere quella parte per 18 settimane, rimanendo in quello stato di rabbia dalle 12 alle 14 ore al giorno. Ciò sconfinava nella mia vita privata rendendomi una persona impossibile. Avevo assimilato la principale caratteristica di Frances che consisteva nel combattere su qualsiasi cosa, anche piccola, che le capitava».

Per questo motivo subito dopo la Lange ha intrapreso un ruolo completamente opposto, della bella, dolce e un po' svanita «star» delle soap operas di cui Dustin Hoffman si innamora in *Tootsie*. «Mi ha riportato alla vita reale strappandomi al personaggio di Frances che mi stava veramente uccidendo», ha dichiarato l'attrice. Due ruoli assolutamente diversi, quindi; pure, in entrambi la Lange dimostra di possedere una qualità particolare: non solo fa realmente credere allo spettatore di essere il personaggio che interpreta, ma lo fa suscitando un'istantanea simpatia che trascende i limiti del personaggio stesso o del film in cui appare. Il problema che le si presenta adesso è quindi solo quello di dimostrare che oltre a questo straordinario talento naturale possiede anche la tecnica recitativa, o forse non solo...: «So che voglio avere una grande famiglia... Misha (Michail Barishnikov, cui è legata da più di 6 anni, n.d.r.) ed io viviamo separati per lunghi periodi, fra il mio ed il suo lavoro... così spesso penso alla possibilità di lasciare progressivamente la mia professione. Ma con tutto il mio idealistico sognare una famiglia, l'avere degli animali, un giardino ecc., e lo desidero veramente, proprio non so se ciò mi sarebbe sufficiente».

LUCIANA CAPRETTI

Foto OUTLINE / GRAZIA NERI

Nuove tecnologie tv

Si trasformano
sceneggiatura e
scenografia
con il Panel Process

ATTUALITA'

Il futuro è tutto da rifare

di RENATO GIRELLO

Panel Process: una «sigla» che indica il futuro della televisione e che letteralmente significa suddivisione delle scene per pannelli. Nata due anni fa da un progetto di ricerca sulla possibilità di trasporre un'opera teatrale in fatto televisivo vero e proprio, è stata portata avanti dalla Divisione ricerche e studi della Rai con la collaborazione del Centro ricerche e del Centro di produzione tv di Torino dove si sono svolti tutti gli esperimenti. L'obiettivo è individuare, avvalendosi di nuove tecnologie, modelli produttivi che utilizzino più razionalmente impianti e risorse umane. Inoltre il Panel Process fornisce nuovi strumenti espressivi a quanti operano nella realizzazione di programmi in elettronica.

Prima (anche se sarebbe meglio dire «ora», in quanto siamo ancora alla fase sperimentale) il modello produttivo tradizionale consisteva nel riprendere scene e sequenze avendo contemporaneamente presenti tutte le componenti dello spettacolo: attori protagonisti, comparse, figuranti, mezzi ed effetti speciali, scenografia, eccetera. Con il Panel Process invece si scompongono a priori, in fase di progettazione, tutte queste componenti, si riprendono singolarmente e infine, in «post-produzione», si assemblano componendo l'immagine della sequenza vera e propria.



Con il Panel Process, erede del chromakey, l'attore lavorerà senza vedere la scenografia e magari neanche gli altri interpreti: solo, su sfondo azzurro

neggiatura, che non potrà più rimanere come attualmente è ma dovrà trasformarsi in un vero e proprio «progetto».

Il nuovo copione sarà formato da tabulati, uno per ogni minuto di programma, divisi in sessanta spazi orizzontali per i secondi di trasmissione e in cinque pannelli verticali per le sezioni in cui si lavora singolarmente (attori, scene, effetti, suoni, ecc.). L'assemblaggio del tutto avverrà in fase di «post-produzione».

Questo permetterà ad autori e registi di variare in fase di montaggio anche delle scene, spostando ad esempio un attore da un primo ad un secondo piano, senza dover richiamare gli interpreti e rigirare l'inquadratura.

In altre parole, si sposta l'impegno maggiore di una produzione nella fase precedente la registrazione e poi nella fase finale, contraindovendo quella attualmente più onerosa, della registrazione, dove vengono impegnati per tempi lunghissimi macchinari e uomini. Questo consentirà di poter articolare più liberamente, negli studi o in esterni, l'uso delle attrezzature e le presenze di attori e tecnici, con la conseguenza immediata di una contrazione di tempi e costi generali che, pur non essendo ancora valutabili esattamente, dovrebbero aggirarsi sui due terzi di quelli attuali.

La prima «vittima» di questo nuovo procedimento sarà la sce-

Un'altra «vittima» del Panel Process sarà l'attore. Non reciterà più nell'ambiente nel quale avviene la vicenda, non avrà neppure forse attorno le persone con le quali dialoga, sarà solo davanti a dei pannelli azzurri, senza un rapporto dimensionale con gli elementi e la vicenda che deve rappresentare. Il suo ruolo non potrà più essere passivo, di colui che recita secondo un suo stile, dal suo punto di vista, il brano che gli è stato assegnato, ma dovrà partecipare alla fase ideativa ed entrare nello spirito del «mezzo».

Per sperimentare concretamente il nuovo sistema televisivo negli studi Rai di Torino, approfittando della realizzazione ►

Per il progresso della cucina,
della donna, della famiglia,
è nata

ETERNUM Multi®

la Multipentola® a pressione
di Re Inox

nuova incredibilmente nuova...



Re Inox

ETERNUM
la bellezza dell'esperienza

Sordo? felice!



Felice perché ha vinto la sordità. Felice perché vive la sua vita di sempre: sente, comprende, lavora, si diverte, ama ed è amato. Felice perché il suo Amplifon è uno strumento perfetto, creato su misura per lui. Praticamente invisibile: questa foto ne è la prova.

amplifon

il secondo udito

La più importante organizzazione in Europa per vincere la sordità.

IL FUTURO/segue

dello Zoo di vetro di Tennessee Williams con la regia di Marcello Aliprandi, è stata ripresa con il Panel Process l'ultima scena (cinque minuti) facendo recitare separatamente i due protagonisti, Lino Capolicchio e Patrizia Terreno, davanti al fondale azzurro. Successivamente Alfredo Di Laura (il regista che fin dall'inizio segue questi esperimenti ideati da Mario Iacona, dirigente del settore Ricerche e sperimentazione programmi di Roma) ha proceduto all'assemblaggio elettronico. Il risultato è stato presentato a Liegi il 20 marzo per «Input '83», la rassegna internazionale di programmi televisivi cui aderiscono enti di tutto il mondo. In questo campo la Rai può vantare quasi un primato assoluto: solo negli Stati Uniti ed in Inghilterra (la BBC) si sono tentati esperimenti simili, senza però arrivare a una suddivisione razionale e completa delle fasi di lavorazione.

Antenato, se così si può definire, del Panel Process è il chroma-key ma in questo caso non si possono fare spostamenti di macchina, cioè zoomate e carrellate laterali, perché bisognerebbe spostare anche il fondale ed il tutto non è sincronizzabile. Invece con questo nuovo sistema, in fase di «post-produzione», si può studiare il movimento dell'attore e rifare il fondo sulla base del movimento precedente. In futuro, quando i sistemi cosiddetti digitali saranno introdotti nella normale produzione televisiva, ogni momento narrativo previsto sul tabulato potrà essere trasferito sul calcolatore, che assumerà il ruolo di cervello informatore sia nelle operazioni di ripresa sia in quella finale di assemblaggio.

Padrini del Panel Process sono, oltre a Mario Iacona e Alfredo Di Laura, l'ingegner Mario Bollito, direttore del laboratorio del Centro di produzione tv di Roma e dirigenti e tecnici del Centro ricerche e Centro di produzione Rai di Torino. Il loro entusiasmo è sincero e contagioso. Ai telespettatori, quando sarà proposto il primo lavoro realizzato con questi mezzi, il parere definitivo.

RENATO GIRELLO

Foto FOTOTECNICA

La prima, l'unica così
completa: per cucina multipla
a base unificata.

AETERNUM Multi®

Design che inizia un'epoca, tecnologia mai raggiunta
prima d'ora, prestazioni e risparmi sorprendenti.
Oltre alla cottura a pressione e a quella a vapore (grazie
al cestello), può cuocere anche senz'acqua né condimenti.
E altro ancora. Grazie ai Coordinati, AeternumMulti si trasforma,
a piacere, in 10 pentole diverse, per 10 tipi di cotture:
bagnomaria, cucina simultanea di più piatti, tenuta in caldo
di pietanze e contorni, eccetera. AeternumMulti,
anticipa di anni il futuro delle pentole!

Massiccio acciaio inox 18/10 ■ Coperchio con chiusura
a baionetta ■ Supervalvola a pressione costante ■
Fondo TriploTermic ■ Sagnapressione autobloccante.



lt. 3

lt. 7

lt. 5 1/2

Re Inox

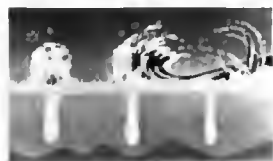
AETERNUM
la bellezza dell'esperienza

"Il mio modo di combattere i brufoli? Mi basta lavare la faccia, sì ma... con Topexan."



"...E così ho finalmente smesso di pensare tanto ai brufoli, adesso infatti li combatto più facilmente e nel modo più piacevole possibile: già, perché con Topexan non solo combatto i brufoli, ma in più do alla mia pelle un senso di benessere e di gradevole pulizia..."

Topexan è efficace contro i brufoli perché agisce in profondità, rimuove il sebo, disinfetta il poro e lascia sulla pelle un velo protettivo ad azione antisettica.



Proprio perché è un lavaggio Topexan raggiunge ogni parte del viso, anche nei punti più difficili, combattendo tutte le impurità della pelle (grasso in eccesso, punti neri, brufoli).

**Topexan* lavaggio antisettico: il prodotto che ha
cambiato il modo di combattere i brufoli.**



Burt Reynolds (nella foto con Sally Field) è l'interprete del film «Collo d'acciaio». In onda da **Retequattro** domenica alle 20.30. Il regista Hal Needham, anche famoso stunt-man, racconta le vicende di un «cascatore» di Hollywood, ormai debilitato dalle continue fratture riportate durante la realizzazione di sequenze rischiose.

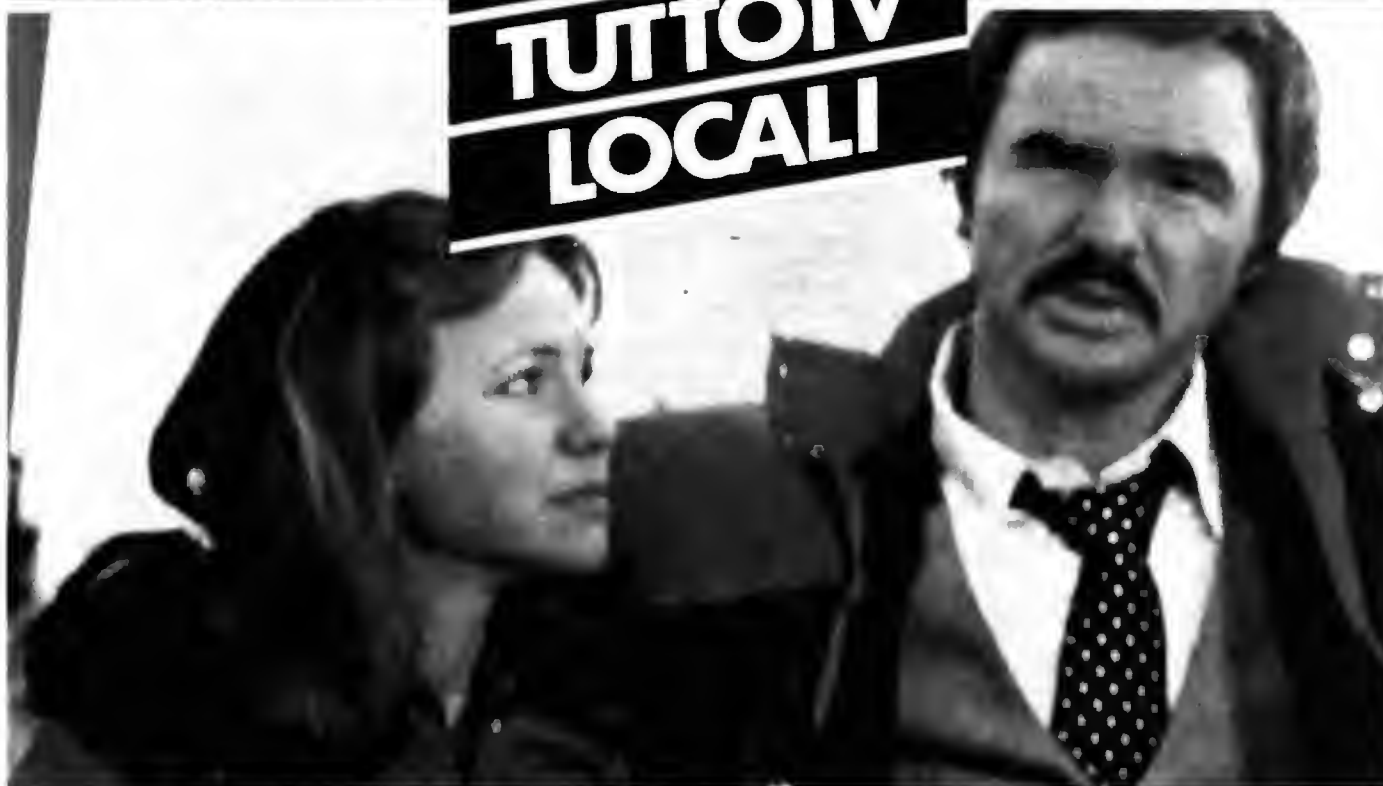


ZONA CENTRO

EMILIA ROMAGNA
TOSCANA
MARCHE
UMBRIA
LAZIO

dal 10 aprile

al 16 aprile



INSERTO REDAZIONALE AL N. 15

EMILIA ROMAGNA

Domenica
10 aprile

CARTONI ANIMATI

- 15.30 Trider G7 (**Teleradiocittà**)
- 16.30 Bim Bum Bam (**Italia 1**)
- 16.30 Trider G7 (**Teleradiocittà**)
- 17.00 Hanna e Barbera (**Teleromagna**)
- 18.00 Tigerman (**Telesanterno - Euro TV**)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 16.00 Codice 3 (**Telesanterno - Euro TV**)
- 16.00 La mia piccola Margie (**Teleradiocittà**)
- 16.30 Matt e Jenny (**Telecentro**)
- 17.00 Ispettore Regan (**Telesanterno - Euro TV**)
- 17.30 The Rookies (**Nuova TV**)
- 18.00 Operazione ladro (**Italia 1**)
- 18.00 Mr. Abbot e famiglia (**Retequattro**)
- 18.10 Da Dallas a Knots Landing (**Teleradiocittà**)
- 18.30 Star Trek (**Retequattro**)
- 19.00 In casa Lawrence (**Italia 1**)
- 19.10 Il re del quartiere (**Teleradiocittà**)
- 19.30 I Love America (**Nuova TV**)
- 19.30 Charlie's Angels (**Retequattro**)
- 19.30 Bonanza (**Telesanterno - Euro TV**)
- 20.00 Strega per amore (**Italia 1**)
- 20.00 La morte in caccia (**Teleromagna**)
- 20.25 Masada (**Canale 5**)
- 20.35 I Sullivan (**Telesanterno - Euro TV**)
- 22.00 Il re del quartiere (**Teleradiocittà**)
- 22.30 Chips (**Retequattro**)
- 22.40 Magnum P.I. (**Italia 1**)
- 22.45 Insight (**Teleromagna**)
- 23.00 Romance (**Nuova TV**)

FILM

- 14.00 Buon funerale, amigos... paga Satana (**Telesanterno - Euro TV**)
- 14.00 Dersu Uzala - Il piccolo

- uomo delle grandi pianure (**Tele 6 Adriatica**)
- 20.25 Django (west '66) di S. Corbucci, con F. Nero, J. Badalo Pistolerò alle prese con la solita spietata vendetta.
- ◆ (**Teleradiocittà**)
- 20.30 I tre giorni del Condor (**Telecentro**)
- 20.30 La pantara rosa colpisce ancora (comm. '74) di B. Edwards, con P. Sellers, C. Plummer - Ispettore pasticciatore contro ladro gentiluomo.
- ◆ (**Italia 1**)
- 20.30 Collo d'acciaio (avv. '78) di H. Need, con B. Reynolds, S. Field - Come è dura a quarant'anni per noto cascatore cinematografico deluso e acciaccato.
- ◆ (**Retequattro**)

EMILIA ROMAGNA

- 21.00 Senso (Nuova TV)
 21.15 Texas addio (Teleromagna)
 21.30 Il magnifico avventuriero (Telesantemo - Euro TV)
 22.30 Tre per una grande rapina (Teleadiocità)
 23.00 Dodes'Ka-den (Tele 6 Adriatica)
 23.20 Il grande sperone (Teleromagna)
 23.30 A cuore freddo (Telesantemo - Euro TV)

SPORT E VARIETÀ

- 17.00 Pallavolo (Tele 6 Adriatica)
 17.20 Attenti a noi due, con R. Vianello e S. Mondaini (Canale 5)
 17.30 Cara Bologna (Teleromagna)
 18.30 Basket: Serie A1 play-off (Nuova TV)
 18.30 Superclassifica show (Telesantemo - Euro TV)
 19.45 Telesport (Teleadiocità)
 20.00 Musicale (Teleadiocità)
 20.30 Sport flash (Nuova TV)
 20.30 Sport flash (Tele 6 Adriatica)
 20.45 Basket Play-off A1 (Tele 6 Adriatica)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 16.00 Obiettivo salute: ipertensione (Telecentro)
 20.25 Tutto cinema (Telesantemo - Euro TV)

Lunedì
 11 aprile

CARTONI ANIMATI

- 12.30 Capitan Jet (Telesantemo - Euro TV)
 12.30 God Sigma (Teleromagna)
 13.00 Forza Sugar (Telesantemo - Euro TV)
 16.00 Jason e Toledo (Nuova TV)
 16.15 Le favole più belle (Retequattro)
 16.30 I Puffi (Canale 5)
 16.30 Bim Bum Bam (Italia 1)
 16.30 Fiò, la piccola Robinson (Retequattro)
 17.00 Sasuke (Telesantemo - Euro TV)
 17.30 God Sigma (Teleromagna)
 18.00 Yattaman (Retequattro)
 18.00 Tigerman (Telesantemo - Euro TV)
 18.00 King Arthur (Teleromagna)
 18.30 Capitan Jet (Telesantemo - Euro TV)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 14.00 Gli emigranti (Italia 1)
 14.00 La schiave Isaure (Retequattro)
 14.00 Beverly Hills Billies (Teleromagna)
 14.10 Laura (Telecentro)
 14.20 Commedia all'italiana (Telesantemo - Euro TV)
 15.10 Squadra emergenza (Telesantemo - Euro TV)
 15.15 Gli inafferrabili (Retequattro)
 15.20 Movin'on (Telecentro)
 16.00 Quella strenua ragazza (Telesantemo - Euro TV)
 17.00 Hazzard (Canale 5)
 17.00 Insight (Teleromagna)
 17.30 Megaloman (Telesantemo - Euro TV)
 18.00 Matt e Jenny (Telecentro - Euro TV)
 18.00 Il mio amico Arnold (Canale 5)
 18.00 Febbre d'amore (Italia 1)
 18.30 Minder (Telecentro)
 18.30 Star Trek (Retequattro)
 19.00 L'albero delle mele (Canale 5)
 19.00 Quelle casa nella preterite (Italia 1)
 19.00 Commedia all'italiana (Telesantemo - Euro TV)
 19.00 The Flying Kiwi (Teleadiocità)
 19.30 Baretta (Canale 5)
 19.30 Chips (Retequattro)
 20.00 Cuore selvaggio (Telesantemo - Euro TV)
 22.00 The Flying Kiwi (Teleadiocità)
 22.15 Semur (Italia 1)
 22.15 Sesto senso (Telesantemo - Euro TV)
 22.45 Insight (Teleromagna)
 23.00 Mr. Abbot e le famiglie (Retequattro)
 23.10 Havoc (Italia 1)
 23.45 Pettuglia del deserto (Italia 1)
 00.15 Ironside (Italia 1)
 00.35 The Rookies (Nuova TV)
 00.40 Codice 3 (Telesantemo - Euro TV)
 01.15 Rawhide (Italia 1)

FILM

- 14.15 Senso (Nuova TV)
 14.15 La bionda di Pechino (Teleadiocità)
 14.30 Il temerario (Teleromagna)
 14.30 Dodes'Ka-den (Tele 6 Adriatica)
 15.00 La rosa tatuata (Italia 1)
 15.45 Il favoloso Andersen (Teleadiocità)
 16.10 Ardenne '44: un inferno (Telecentro)
 20.25 La rossa maschera del terrore (orr. '69) di W. Herzog, con V. Price, C. Lee - Segregato del fratello, essere mostruoso riuscirà a vendicarsi.
 ♦ (Telesantemo - Euro TV)

- 20.30 La moglie del prete (comm. '71) di R. D. Risi, con S. Loren, M. Mastroianni - Amore senza futuro fra cantante e giovane prete.
 ♦ (Italia 1)
 20.30 Hollywood o morte (comm. '57) di F. Tashlin, con J. Lewis, D. Martin - Giovane sempliciotto ha una passione segreta per una diva del cinema.
 ♦ (Retequattro)
 20.30 Slide infernale (Tele 6 Adriatica)
 21.15 Notte senza fine (Nuova TV)
 21.15 Noi vivi (Teleromagna)
 23.00 La leggenda di Tom Dooley (Telecentro)
 23.20 La morte non esiste (Teleromagna)

SPORT E VARIETÀ

- 17.30 Basket Play Off A1 (Tele 6 Adriatica)
 18.30 Popcorn (Canale 5)
 19.00 Contropiede (Teleromagna)
 19.30 Motori non stop (Telecentro)
 19.45 Sport (Teleadiocità)
 19.45 Contropiede (Teleromagna)
 20.10 Taxi (Telecentro)
 21.00 Avvenimento sportivo (Teleadiocità)
 22.15 Il pallone gonfiato (Telecentro)
 22.30 Calcio: Modena - Triestina (Teleadiocità)
 23.00 Basket: Serie A1 play-off (Nuova TV)
 23.10 Basket (Telesantemo - Euro TV)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 12.00 Jet, settimanale (Teleromagna)
 13.00 Questo grande grande cinema (Telecentro)
 22.00 Tempo di cinema (Tele 6 Adriatica)

Martedì
 12 aprile

CARTONI ANIMATI

- 12.30 Capitan Jet (Telesantemo - Euro TV)
 12.30 God Sigma (Teleromagna)
 13.00 Forza Sugar (Telesantemo - Euro TV)
 13.00 King Arthur (Teleromagna)
 15.45 Trider G7 (Teleadiocità)
 16.00 Scooby Doo (Nuova TV)
 16.15 Le favole più belle (Retequattro)
 16.30 I Puffi (Canale 5)
 16.30 Bim Bum Bam (Italia 1)
 16.30 Fiò, la piccola Robinson (Retequattro)

- 17.00 Sasuke (Telesantemo - Euro TV)
 17.10 Trider G7 (Teleadiocità)
 17.30 God Sigma (Teleromagna)
 18.00 Yattaman (Retequattro)
 18.00 Tigerman (Telesantemo - Euro TV)
 18.00 King Arthur (Teleromagna)
 18.30 Capitan Jet (Telesantemo - Euro TV)
 20.00 Gli gnomi della montagna (Telecentro)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 15.15 Gli inafferrabili (Retequattro)
 15.15 Squadra emergenza (Telesantemo - Euro TV)
 15.30 Movin'on (Telecentro)
 16.00 Bonanza (Telesantemo - Euro TV)
 16.00 La morte in lancia (Teleromagna)
 16.35 Big Foot (Teleadiocità)
 17.00 Ralph supermaxi eroe (Canale 5)
 17.00 Insight (Teleromagna)
 17.30 Megaloman (Telesantemo - Euro TV)
 18.00 Matt e Jenny (Telecentro)
 18.00 Il mio amico Arnold (Canale 5)
 18.10 Febbre d'amore (Italia 1)
 18.30 Minder (Telecentro)
 18.30 Star Trek (Retequattro)
 18.30 Anche i ricchi piangono (Teleromagna)
 19.00 L'albero delle mele (Canale 5)
 19.00 Quelle casa nella prateria (Italia 1)
 19.00 Commedia all'italiana (Telesantemo - Euro TV)
 19.00 Il re del quartiere (Teleadiocità)
 19.30 Baretta (Canale 5)
 19.30 Chips (Retequattro)
 20.00 Cuore selvaggio (Telesantemo - Euro TV)
 20.15 Gunsmoke (Teleromagna)
 20.25 Dallas (Canale 5)
 22.00 Movin'on (Telecentro)
 22.00 Il re del quartiere (Teleadiocità)
 22.15 Ispettore Regan (Telesantemo - Euro TV)
 22.45 Thriller (Italia 1)
 23.00 Minder (Telecentro)
 24.00 The Rookies (Nuova TV)
 00.30 Pattuglia del deserto (Italia 1)
 00.30 Codice 3 (Telesantemo - Euro TV)
 00.50 I Love America (Nuova TV)

FILM

- 11.00 La costa dei barbari (Telesantemo - Euro TV)
 14.15 Notte senza fine (Nuova TV)
 14.15 Sfida infernale (Tele 6 Adriatica)
 14.30 In due è un'altra cosa (Teleromagna)
 15.00 Le primavere romane della signora Stone (Italia 1)

EMILIA ROMAGNA

- 16.20 La leggenda di Tom Dooley (Telecentro)
20.25 Il... Belpaese (comm. '77) di L. Salce, con P. Villaggio, S. Dionisio - Tornato con un gruzzolo dall'estero, decide di aprire un'orologeria ♦ (Telesantorno - Euro TV)
20.30 Un uomo a nudo (Telecentro)
20.30 L'avvertimento (pol. '80) di D. Damiani, con G. Gemma, M. Balsam - Polizia contro mafia, senza esclusione di colpi ♦ (Italia 1)

- 20.30 Una "44 Magnum" per l'ispettore Callaghan (pol. '73) di T. Post, con C. Eastwood, H. Holbrook - Tenente di polizia scopre tra i suoi agenti un assassino politico ♦ (Retequattro)
21.00 Due milioni per un sorriso (Nuova TV)
21.00 Piccolo mondo antico (Tele 6 Adriatica)
21.15 La Primula Rossa del Sud (Teleromagna)
23.00 La settima vittima (Telesantorno - Euro TV)

SPORT E VARIETA

- 13.00 Motori non stop (Telecentro)
13.00 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5)
14.15 Spettacolo musicale (Tele radiocittà)
14.30 Il pallone gonfiato (Telecentro)
17.00 Basket Sene Al play-off (Nuove TV)
17.30 Avvenimento sportivo (Tele radiocittà)
18.30 Popcorn (Canale 5)
19.00 Tony alla garboia (Teleromagna)
19.45 Telesport (Tele radiocittà)
19.45 Tony alla garboia (Teleromagna)
20.25 Calcio: Modena - Triestina (Tele radiocittà)
22.30 Avvenimento sportivo (Tele radiocittà)
23.00 Calcio (Nuova TV)
23.15 Calcio: Forlì - Parma (Teleromagna)
23.30 Boxe (Canale 5)

Mercoledì
13 aprile

CARTONI ANIMATI

- 13.00 King Arthur (Teleromagna)
14.45 Trider G7 (Tele radiocittà)
16.00 The Thing (Nuove TV)
16.15 Le favole più belle (Retequattro)
16.30 I Puffi (Canale 5)

- 16.30 Bim Bum Bam (Italia 1)
16.30 Flò, la piccola Robinson (Retequattro)
17.00 Sasuke (Telesantorno - Euro TV)
17.10 Trider G7 (Tele radiocittà)
17.30 God Sigma (Teleromagna)
18.00 Yattaman (Retequattro)
18.00 Tigerman (Telesantorno - Euro TV)
18.00 King Arthur (Teleromagna)
18.30 Minder (Telecentro)
18.30 Capitan Jet (Telesantorno - Euro TV)
20.00 Gli gnomi della montagna (Telecentro)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 16.35 Dick Van Dyke (Tele radiocittà)
17.00 Hazzard (Canale 5)
17.00 The Rookies (Nuove TV)
17.00 Beverly Hills Billies (Teleromagna)
17.30 Megaloman (Telesantorno - Euro TV)
18.00 Matt e Jenny (Telecentro)
18.00 Il mio amico Arnold (Canale 5)
18.10 Febbre d'amore (Italia 1)
18.30 Star Trek (Retequattro)
18.30 Anche i ricchi piangono (Teleromagna)
19.00 L'albero delle mele (Canale 5)
19.00 Quella casa nella prateria (Italia 1)
19.00 Commedia all'italiana (Telesantorno - Euro TV)
19.00 The Flying Kiwi (Tele radiocittà)
19.30 Baretta (Canale 5)
19.30 Chips (Retequattro)
20.00 Cuore selvaggio (Telesantorno - Euro TV)
20.25 Dallas (Canale 5)
20.30 Kojak (Italia 1)
22.00 Love Story (Telecentro)
22.00 The Flying Kiwi (Tele radiocittà)
22.15 Ispettore Regan (Telesantorno - Euro TV)
23.00 Winston Churchill (Italia 1)
23.30 Pattuglia del deserto (Italia 1)
23.30 The Rookies (Nuova TV)

FILM

- 15.00 Un tram che si chiama desiderio (Italia 1)
16.00 Un uomo a nudo (Telecentro)
20.25 Frogs (dramm. '72) di G. McCowan, con R. Milland, S. Elliot - Quando la natura si scatena, l'umanità ne fa le spese. ♦ (Telesantorno - Euro TV)
20.30 ..E venne il giorno della vendetta (Telecentro)
21.00 Cronaca di una famiglia (Nuova TV)
21.00 Guerra coniugale (Tele 6 Adriatica)

- 21.30 Romanzo popolare (comm. '74) di M. Monicelli, con U. Tognazzi, O. Muti - Operaio settentrionale sposa moglie troppo giovane. ♦ (Italia 1)
22.00 Un gioco estremamente pericoloso (dramm. '75) di R. Aldrich, con B. Reynolds, C. Deneuve - Padre, non convinto che la figlia si sia suicidata, indaga. ♦ (Retequattro)
23.00 Suspect (Telesantorno - Euro TV)
00.05 Funa infernale (Teleromagna)

SPORT E VARIETA

- 19.45 Sport motori (Tele radiocittà)
20.30 Un milione al secondo, quiz con Pippo Baudo (Retequattro)
22.00 Calcio: Cesena - Torino (Teleromagna)
22.30 Avvenimento sportivo (Tele radiocittà)
23.00 Ciclismo (Nuove TV)
23.35 Ruote in pista (Teleromagna)
23.45 I grandi del Tennis (Retequattro)
24.00 Boxe (Italia 1)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 20.00 Andiamo al cinema (Tele radiocittà)

Giovedì
14 aprile

CARTONI ANIMATI

- 13.00 King Arthur (Teleromagna)
15.30 Gli gnomi della montagna (Telecentro)
15.45 Trider G7 (Tele radiocittà)
16.00 Casper (Nuove TV)
16.15 Le favole più belle (Retequattro)
16.30 I Puffi (Canale 5)
16.30 Bim Bum Bam (Italia 1)
16.30 Flò, la piccola Robinson (Retequattro)
17.00 Sasuke (Telesantorno - Euro TV)
17.10 Trider G7 (Tele radiocittà)
17.30 Gli gnomi della montagna (Telecentro)
17.30 God Sigma (Teleromagna)
18.00 Yattaman (Retequattro)
18.00 Tigerman (Telesantorno - Euro TV)
18.00 King Arthur (Teleromagna)
18.30 Capitan Jet (Telesantorno - Euro TV)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.10 Febbre d'amore (Italia 1)

- 18.30 Minder (Telecentro)
18.30 Star Trek (Retequattro)
18.30 Anche i ricchi piangono (Teleromagna)
19.00 L'albero delle mele (Canale 5)
19.00 Quella casa nella prateria (Italia 1)
19.00 La commedia all'italiana (Telesantorno - Euro TV)
19.00 Il re del quartiere (Tele radiocittà)
19.30 Baretta (Canale 5)
19.30 Chips (Retequattro)
19.45 Una storia, un sogno (Nuova TV)
20.00 Cuore selvaggio (Telesantorno - Euro TV)
20.15 Gunsmoke (Teleromagna)
22.00 Ellery Queen (Telecentro)
22.00 Il re del quartiere (Tele radiocittà)
22.10 Magnum P.I. (Italia 1)
22.15 Lou Grant (Canale 5)
22.15 Codice 3 (Telesantorno - Euro TV)

FILM

- 15.00 Pelle di serpente (Italia 1)
17.35 La bionda di Pechino (Tele radiocittà)
20.25 Pana, burro e marmellata (Telesantorno - Euro TV)
20.25 La prima notte del dottor Danieli, industriale col complesso del... giocattolo (Tele radiocittà)
20.30 Che nessuno scriva il mio epitaffio (Telecentro)
20.30 Latti selvaggi (comm. '79) di L. Zampa, con U. Andreoli, L. Antonelli - Sei episodi con un unico comune denominatore: il sesso. ♦ (Italia 1)
20.30 Il gatto a nove code (giallo '70) di D. Argent, con C. Spaak, J. Franciscus - Medico fa sconvolgente scoperta. ♦ (Retequattro)
21.00 Il mostro è in tavola, barone... Frankenstein (Nuova TV)
21.00 Il fantasma dell'Opera (Tele 6 Adriatica)
22.30 Il trafficante (Tele radiocittà)
23.00 Accusa di omicidio (Telesantorno - Euro TV)
23.15 Non è più tempo d'eroi (Teleromagna)

SPORT E VARIETA

- 19.45 Telesport (Tele radiocittà)
20.00 Incontri musicali (Tele radiocittà)
20.25 Superflash, con Mike Bongiorno (Canale 5)
23.00 Baseball, rubrica sportiva (Nuove TV)
23.30 Calcio: West - Bromwich - Liverpool (Nuove TV)
23.30 Calcio coppa Italia (Tele 6 Adriatica)
23.45 Campionato di Basket NBA (Canale 5)
24.00 Boxe di mezzanotte (Retequattro)

EMILIA ROMAGNA

00.25 Calcio: Valladolid - Valencia
(Nuova TV)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 18.15 L'esperto in dirittura: tasse e tributi (Nuova TV)
19.00 Jet, settimanale di turismo e attualità a tempo libero (Teleromagna)
19.00 Andiamo al cinema (Tele 6 Adriatica)
19.45 Primo piano (Tele 6 Adriatica)

Venerdì
15 aprile

CARTONI ANIMATI

- 13.00 King Arthur (Teleromagna)
15.45 Trider G7 (Tele radiocittà)
16.00 Jabberjaw (Nuova TV)
16.15 Le favole più belle (Retequattro)
16.30 I Puffi (Canale 5)
18.30 Bim Bum Bam (Italia 1)
16.30 Flò, la piccola Robinson (Retequattro)
17.00 Sasuke (Telesantorno - Euro TV)
17.10 Trider G7 (Tele radiocittà)
17.30 God Sigma (Teleromagna)
18.00 Yattaman (Retequattro)
18.00 Tigerman (Telesantorno - Euro TV)
18.00 King Arthur (Teleromagna)
18.30 Capitán Jat (Telesantorno - Euro TV)
20.00 Gli gnomi dalla montagna (Telecentro)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 15.30 Ellery Queen (Telecentro)
16.00 Bonanza (Telesantorno - Euro TV)
16.00 Gunsmoke (Teleromagna)
16.35 Big Foot (Tele radiocittà)
17.00 Hazzard (Canale 5)
17.30 Megaloman (Telesantorno - Euro TV)
18.00 Matt e Jenny (Telecentro)
18.00 Il mio amico Arnold (Canale 5)
18.10 Febbre d'amore (Italia 1)
18.30 Star Trek (Retequattro)
18.30 Anche i ricchi piangono (Teleromagna)
19.00 L'albero della mele (Canale 5)
19.00 Quella casa nella prateria (Italia 1)
19.00 Commedia all'italiana (Telesantorno - Euro TV)
19.00 The Flying Kiwi (Tele radiocittà)

- 19.30 Baretta (Canale 5)
19.30 Chips (Retequattro)
20.00 Cuore selvaggio (Telesantorno - Euro TV)
20.30 Dynasty (9ª puntata) (Retequattro)
22.00 The Flying Kiwi (Tele radiocittà)
22.15 Codice 3 (Telesantorno - Euro TV)
22.40 Thriller (Italia 1)
23.45 The Rookies (Nuova TV)
24.00 Bad Cats (Telecentro)
00.35 I Love America (Nuova TV)
01.30 Rawhide (Italia 1)

FILM

- 14.15 Il risveglio della mummia (Nuova TV)
14.15 L'uomo di Saint Michael (Tele radiocittà)
14.15 Il fantasma dell'Opera (Tele 6 Adriatica)
14.30 Il cenerentolo (Teleromagna)
15.00 Questa ragazza è di tutti (Italia 1)
16.20 Che nessuno scriva il mio epitaffio (Telecentro)
17.35 Tepepa (Tele radiocittà)
20.25 Sunburn (Bruciata dal sole (pol. '79) di R. Sarafian, con F. Fawcett, J. Collins - Investigatore e fotomodello si fingono marito e moglie e indagano.
♦ (Telesantorno - Euro TV)
20.25 Ku-fu? Dalla Sicilia con furore (Tele radiocittà)
20.30 Bravissimo (Telecentro)
20.30 Il cacciatore (dramm. '79) di M. Cimino, con R. De Niro, M. Streep - Reduce di guerra nel Vietnam rischia ogni sera la vita alla "roulette russa".
♦ (Italia 1)
21.00 Il signore della mosche (Nuova TV)
21.00 Metropolis (Tele 6 Adriatica)
21.30 Scusi, dov'è il west? (Comico '78) di R. Aldrich, con G. Wilder, H. Ford - Rabbino e suo assistente sconvolgono l'America.
♦ (Retequattro)

- 23.20 Pic nic (Teleromagna)
00.15 Ma che musica maestro (Telesantorno - Euro TV)

SPORT E VARIETÀ

- 17.00 Calcio: (Nuova TV)
18.30 Superclassifica show (Telecentro)
18.30 Popcorn (Canale 5)
19.30 Caccia al 13 (Telecentro)
19.45 Caccia al 13 (Tele radiocittà)
20.15 Cara Bologna (Teleromagna)
22.30 Spettacolo musicale (Tele radiocittà)
22.40 Popcorn (Canale 5)
23.00 Football americano (Nuova TV)

- 23.00 Campionati mondiali di Catch (Telesantorno - Euro TV)
23.45 Vincenze e piazzato (Telesantorno - Euro TV)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 19.00 Andiamo al cinema (Tele 6 Adriatica)

Sabato
16 aprile

CARTONI ANIMATI

- 16.00 Top Cat (Nuova TV)
16.30 I Puffi (Canale 5)
16.30 Bim Bum Bam (Italia 1)
16.30 Topolino show: Il cagnolino sperduto (1ª parte) (Retequattro)
17.10 Trider G7 (Tele radiocittà)
17.30 Gli gnomi della montagna (Telecentro)
17.30 God Sigma (Teleromagna)
17.55 Il cagnolino sperduto (2ª parte) (Retequattro)
18.00 Tigerman (Telesantorno - Euro TV)
18.00 Hanna e Barbera (Teleromagna)
20.00 Gli gnomi dalla montagna (Telecentro)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 16.00 Bad Cats (Telecentro)
16.00 Ispettore Regan (Telesantorno - Euro TV)
16.35 Dick Van Dyke (Tele radiocittà)
17.00 Ralph supermaxi eroe (Canale 5)
17.00 I Love America (Nuova TV)
17.00 Insigni (Teleromagna)
18.00 Matt e Jenny (Telecentro)
18.00 Il mio amico Arnold (Canale 5)
18.00 Operazione ladro (Italia 1)
18.30 Laramie (Telecentro)
18.30 Star Trek (Retequattro)
18.30 Anche i ricchi piangono (Teleromagna)
19.00 L'albero della mele (Canale 5)
19.00 In casa Lawrence (Italia 1)
19.00 Il re del quartiere (Tele radiocittà)
19.30 Baretta (Canale 5)
19.30 Charlie's Angels (Retequattro)
19.30 Bonanza (Telesantorno - Euro TV)
20.00 Strega per amore (Italia 1)
21.10 Da Dallas a Knots Landing (Tele radiocittà)
22.00 Love Boat (Canale 5)
22.00 Il re del quartiere (Tele radiocittà)
23.00 Chips (Retequattro)
00.20 Cannon (Italia 1)
01.00 I Love America (Nuova TV)
01.30 Codice Gerico (Italia 1)

FILM

- 14.30 Nagasaki (Teleromagna)
17.30 4 bastardi per un posto all'inferno (Tele radiocittà)
20.30 Sfida all'O.K. Corral (Telecentro)
20.30 Indianapolis pista infernale (dramm. '68) di J. Goldstone, con P. Newman, J. Woodward - Corridore automobilista vince a Indianapolis, ma viene tradito dalla moglie.
♦ (Italia 1)
20.30 Monna d'amore (Nuova TV)
20.30 Viaggio al centro della terra (Avv. '59) di H. Levin, con P. Boone, J. Mason - Da Jules Verne: équipe scientifica decisa a raggiungere il centro del nostro pianeta.
♦ (Retequattro)
20.30 Il principe ladro (Telesantorno - Euro TV)
21.00 Spalle al muro (Tele 6 Adriatica)
22.30 I segreti delle città più nude del mondo (Tele radiocittà)
22.45 Colpo grosso al Casinò (giallo '63) di H. Vameuil, con J. Gabin, A. Delon - Anziano malvivente e giovane socio organizzano colossale rapina al Casinò di Cannes.
♦ (Italia 1)
23.15 Bead Belly (Teleromagna)
24.00 Il figlio della notte (Tele 6 Adriatica)

SPORT E VARIETÀ

- 16.55 Vai col verde (Retequattro)
17.00 Arcoveggio flash, corse dall'ippodromo Arcoveggio di Bologna (Telecentro)
17.00 Rombo TV (Telesantorno - Euro TV)
17.45 Anteprima sport (Nuova TV)
17.45 Anteprima sport (Tele 6 Adriatica)
19.00 Anteprima sport (Teleromagna)
19.30 Motori non stop (Telecentro)
19.45 Telesport (Tele radiocittà)
19.45 Anteprima sport (Teleromagna)
20.00 Incontri musicali (Tele radiocittà)
20.25 Attenti a noi due, con R. Vianello e S. Mondani (Canale 5)
20.25 Superclassifica show (Tele radiocittà)
23.00 Goal (Canale 5)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 19.45 Primo piano (Tele 6 Adriatica)
20.25 Tutto cinema (Telesantorno - Euro TV)

TOSCANA

Domenica
10 aprile

CARTONI ANIMATI

- 13.30 Calendar Man (RTV 38 - Euro TV)
13.30 Forza Sugar (Tele 37)
16.30 Bim Bum Bam (Italia 1)
18.00 George (Teletoscana Nord)
18.30 Judo Boy (Teletoscana Nord)
18.45 Cacciavittissimo (Elefante)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 16.00 Laura (Teleregione Toscana)
16.00 Codice 3 (RTV 38 - Euro TV)
16.30 Reporter (Telecentro TP)
16.30 Bad Cats (Teleregione Toscana)
17.30 Laura (Teleregione Toscana)
18.00 Operazione ladro (Italia 1)
18.00 Ellery Queen (Teleregione Toscana)
18.00 Mr. Abbot e famiglia (Retequattro)
18.00 W.K.R.P. in Cincinnati (Teleleonda)
18.15 I vagabondi (Elefante)
18.30 Star Trek (Retequattro)
18.30 Kingston (Tele 37)
19.00 Erika (Telecentro TP)
19.00 In casa Lawrence (Italia 1)
19.00 Laura (Teleregione Toscana)
19.00 Napoleone e l'amore (Teleleonda)
19.30 The Rookies (Teleregione Toscana)
19.30 Charlie's Angels (Retequattro)
19.30 Bonanza (RTV 38 - Euro TV)
19.30 West Side Medical (Tele 37)
19.30 Padre e figlio investigatori associati (Teletoscana Nord)
20.00 Betty White (Telecentro TP)
20.00 Strega per amore (Italia 1)
20.25 Masada (Canale 5)
20.30 I Sullivan (RTV 38 - Euro TV)
22.30 Richard Diamond (Telecentro TP)
22.30 Chips (Retequattro)
22.40 Magnum P.I. (Italia 1)
23.00 Reporter (Telecentro TP)
23.15 Mr. Abbot e famiglia (Retequattro)
23.40 Agenzia Rockford (Italia 1)
00.40 Sempre tre sempre intallibili (Italia 1)
01.30 Codice Gerico (Italia 1)

FILM

- 13.30 Francis alle corse (Retequattro)
14.00 Amore mio aiutami (Italia 1)
14.00 Colpita da improvviso benessere (RTV 38 - Euro TV)
15.00 Dixie Dynamite e Patsy Tritolo (Telecentro TP)
16.00 Un gangster venuto da Brooklyn (Teleleonda)
17.30 Rivalta dei sette (Telecentro TP)
20.30 Rommel, la volpe del deserto (Telecentro TP)
20.30 Improvvisamente un uomo nella notte (Elefante)
20.30 La pantera rosa colpisce ancora (comm. '74) di B. Edwards, con P. Sellers, C. Plummer - Ispettore pasticciatore contro ladro gentiluomo ♦ (Italia 1)
20.30 I tre giorni del Condor (Teleregione Toscana)
20.30 Collo d'acciaio (avv. '78) di H. Need, con B. Reynolds, S. Field - Come è dura a quarant'anni per noto cacciatore cinematografico deluso e acciaccato ♦ (Retequattro)
20.30 I marciapiedi della metropoli (Teleleonda)
21.00 L'uomo di ferro (Teletoscana Nord)
23.00 La bestia di sangue (Teleregione Toscana)
24.00 Il grande Houdini (Telecentro TP)
24.00 Il ginecologo della mutua (RTV 38 - Euro TV)

SPORT E VARIETA

- 12.45 Jimmi Cliff in concerto (Retequattro)
13.00 Superclassifica show (Canale 5)
14.30 Dintura d'arrivo (Elefante)
17.20 Atteniti a noi due, con R. Vianello e S. Mondaini (Canale 5)
20.30 Goal 37 (Tele 37)
20.30 Studio sport (Teletoscana Nord)
22.30 Calcio: Mestre - Carrarese (Teletoscana Nord)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 22.30 Movie (Elefante)

Lunedì
11 aprile

CARTONI ANIMATI

- 12.15 George (Teletoscana Nord)
12.30 Peline Story (Italia 1)
12.40 Judo Boy (Teletoscana Nord)

- 13.00 Gundam (Telecentro TP)
13.00 Tigerman (RTV 38 - Euro TV)
13.30 Calendar Man (RTV 38 - Euro TV)
16.15 Le lavole più belle (Retequattro)
16.20 Forza Sugar (Tele 37)
16.30 I Puffi (Canale 5)
16.30 Bim Bum Bam (Italia 1)
16.30 Fiò, la piccola Robinson (Retequattro)
16.30 Time Machine (Tele 37)
17.00 Kimba (RTV 38 - Euro TV)
17.30 Sally la maga (RTV 38 - Euro TV)
18.00 Andersen (Teleregione Toscana)
18.00 Yattaman (Retequattro)
18.00 Tigerman (RTV 38 - Euro TV)
18.30 Marco Polo (Teleregione Toscana)
18.30 Judo Boy (Teletoscana Nord)
18.45 Le storie di Franco (Elefante)
19.00 Calendar Man (RTV 38 - Euro TV)
19.30 Paul (Tele 37)
20.00 Forza Sugar (Tele 37)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 16.30 Reporter (Telecentro TP)
17.00 Hazzard (Canale 5)
17.35 La goletta del capitano McGill (Elefante)
18.00 Il mio amico Arnold (Canale 5)
18.10 Febbre d'amore (Italia 1)
18.15 La gang della mano rossa (Elefante)
18.30 Star Trek (Retequattro)
18.30 I sentieri del West (Tele 37)
19.00 Enka (Telecentro TP)
19.00 L'albero delle mele (Canale 5)
19.00 Quella casa nella prateria (Italia 1)
19.30 Baretta (Canale 5)
19.30 Chips (Retequattro)
19.30 Cuore selvaggio (RTV 38 - Euro TV)
19.30 W.K.R.P. in Cincinnati (Teleleonda)
20.00 Betty White (Telecentro TP)
20.35 Crisis (Elefante)
22.00 Movin'on (Teleregione Toscana)
22.15 Samurai (Italia 1)
22.15 Kingston (Tele 37)
22.30 Il fascino del mistero (Elefante)
22.30 Sesto senso (RTV 38 - Euro TV)
23.00 Mr. Abbot e famiglia (Retequattro)
23.10 Havoc (Italia 1)
23.45 Pattuglia del deserto (Italia 1)

FILM

- 14.30 Improvvisamente, un uomo nella notte (Elefante)
14.45 Amici per la pelle (Tele 37)

- 15.00 La leggenda di Enea (Telecentro TP)
15.00 La rosa tatuata (Italia 1)
15.00 Chi mi ha fatto questo be-bè? (Teleregione Toscana)
16.00 Trappola per sette spie (Teleleonda)
16.30 Ballata per un pistolero (Teleregione Toscana)
16.30 Ballata per un pistolero (Teletoscana Nord)
17.30 Il grande colpo di Surcouf (Telecentro TP)
20.25 Il maschio ruspante (Tele 37)
20.30 L'incredibile avventura di Mr. Holland (Telecentro TP)
20.30 La moglie del prete (comm. '71) di R. D. Risi, con S. Loren. M. Mastroianni - Amore senza futuro fra cantante e giovane prete ♦ (Italia 1)
20.30 La leggenda di Tom Dooley (Teleregione Toscana)
20.30 Hollywood o morte (comm. '57) di F. Tashlin, con J. Lewis, D. Martin - Giovane sempliciotto ha una passione segreta per una diva del cinema ♦ (Retequattro)
20.30 La rossa maschera del terrore (RTV 38 - Euro TV)
21.30 Il demone dell'isola (Teleleonda)
24.00 La città gioca d'azzardo (RTV 38 - Euro TV)

SPORT E VARIETA

- 12.30 Bis, gioco a premi con M. Bongiorno (Canale 5)
13.00 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5)
14.50 Avvenimento sportivo (Teletoscana Nord)
18.30 Popcom (Canale 5)
19.00 Lunedi sport (Teleregione Toscana)
19.50 Avvenimento sportivo (Teletoscana Nord)
23.00 Calcio: Rondinella - Fano (Teleregione Toscana)
23.45 Sport 37 (Tele 37)

Martedì
12 aprile

CARTONI ANIMATI

- 12.00 Gundam (Telecentro TP)
12.00 Mago Pancione (Tele 37)
12.30 Peline Story (Italia 1)
12.30 Mr. Baseball (Tele 37)
12.40 Judo Boy (Teletoscana Nord)
13.00 Tigerman (RTV 38 - Euro TV)
13.00 Paul (Tele 37)
13.30 Calendar Man (RTV 38 - Euro TV)
14.35 Judo Boy (Teletoscana Nord)
16.15 Le favole più belle (Retequattro)

TOSCANA

- 16.20 Forza Sugar (Tele 37)
 16.30 I Puffi (Canale 5)
 16.30 Bim Bum Bam (Italia 1)
 16.30 Fiò, la piccola Robinson (Retequattro)
 17.00 Kimba (RTV 38 - Euro TV)
 17.30 Sally la maga (RTV 38 - Euro TV)
 18.00 Andersen (Teleregione Toscana)
 18.00 Yattaman (Retequattro)
 18.00 Tigerman (RTV 38 - Euro TV)
 18.30 Marco Polo (Teleregione Toscana)
 18.30 Judo Boy (Teletoscana Nord)
 18.45 Cacciavittissimo (Elefante)
 19.00 Calendar Man (RTV 38 - Euro TV)
 19.30 Paul (Tele 37)
 20.00 Forza Sugar (Tele 37)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.00 Il mio amico Arnold (Canale 5)
 18.10 Febbre d'amore (Italia 1)
 18.30 Sky Boy (Elefante)
 18.30 Star Trek (Retequattro)
 18.30 Sentieri del West (Tele 37)
 19.00 Erika (Telecentro TP)
 19.00 L'albero delle mele (Canale 5)
 19.00 Quella casa nella prateria (Italia 1)
 19.00 Lassie (Teleregione Toscana)
 19.30 Baretta (Canale 5)
 19.30 Chips (Retequattro)
 19.30 Cuore selvaggio (RTV 38 - Euro TV)
 19.30 W.K.R.P. in Cincinnati (Teleleonda)
 20.00 Betty White (Telecentro TP)
 20.25 Dallas (Canale 5)
 20.30 Grizzly Adams (Teletoscana Nord)
 20.35 Aspen (Elefante)
 22.00 Bad Cats (Teleregione Toscana)
 22.15 West Side Medical (Tele 37)
 22.30 L'hotel della bella Marianna (Elefante)
 22.30 Ispettore Regan (RTV 38 - Euro TV)
 22.45 Thriller (Italia 1)
 00.05 Reporter (Telecentro TP)

FILM

- 16.00 Operazione poker (Teleleonda)
 16.30 Noi non siamo angeli (Teleregione Toscana)
 16.30 Rapporto Fuller, base Stoccolma (Teletoscana Nord)
 17.30 Giulio Cesare (Telecentro TP)
 20.25 Il dominatore (Tele 37)

- 20.30 Pistole roventi (Telecentro TP)
 20.30 L'avvertimento (pol. '80) di D. Damiani, con G. Gemma, M. Balsam - Polizia contro mafia, senza esclusione di colpi

♦ (Italia 1)

- 20.30 Una "44 Magnum" per l'ispettore Callaghan (pol. '73) di T. Post, con C. Eastwood, H. Holbrook. - Tenente di polizia scopre tra i suoi agenti un assassino politico

♦ (Retequattro)

- 20.30 Il... Belpaese (RTV 38 - Euro TV)
 21.30 Zulù (Teleleonda)
 21.30 Desideri nel sole (Teletoscana Nord)
 22.45 La collina del disonore (Telecentro TP)
 23.00 Un uomo a nudo (Teleregione Toscana)
 24.00 Frau Marlene (RTV 38 - Euro TV)

SPORT E VARIETÀ

- 12.30 Bis, gioco a premi con Mike Bongiorno (Canale 5)
 13.00 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5)
 13.10 Superclassifica show (Teletoscana Nord)
 14.30 Dirittura d'arrivo (Elefante)
 18.30 Popcorn (Canale 5)
 19.00 Tele Match Ball (Elefante)
 19.30 Ora sport (Teletoscana Nord)
 23.15 Calcio Brasiliano (Tele 37)
 23.30 Boxe (Canale 5)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 19.45 Questo grande grande cinema (Teletoscana Nord)
 20.15 Oggi al cinema (Teletoscana Nord)
 22.30 Le interviste di Enzo Biagi: Vittorio Gassman (Retequattro)

Mercoledì
13 aprile

CARTONI ANIMATI

- 12.40 Judo Boy (Teletoscana Nord)
 13.00 Tigerman (RTV 38 - Euro TV)
 13.00 Paul (Tele 37)
 13.30 Calendar Man (RTV 38 - Euro TV)
 16.15 Le favole più belle (Retequattro)
 16.20 Forza Sugar (Tele 37)
 16.30 Bim Bum Bam (Italia 1)
 16.30 Fiò, la piccola Robinson (Retequattro)
 17.00 Kimba (RTV 38 - Euro TV)
 17.30 Sally la maga (RTV 38 - Euro TV)
 18.00 Andersen (Teleregione Toscana)
 18.00 Yattaman (Retequattro)

- 18.00 Tigerman (RTV 38 - Euro TV)
 18.30 Marco Polo (Teleregione Toscana)
 18.30 Judo Boy (Teletoscana Nord)
 18.45 Le storie di Franco (Elefante)
 19.00 Calendar Man (RTV 38 - Euro TV)
 19.30 Paul (Tele 37)
 20.00 Forza Sugar (Tele 37)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.00 Il mio amico Arnold (Canale 5)
 18.10 Febbre d'amore (Italia 1)
 18.15 La gang della mano rossa (Elefante)
 18.30 Star Trek (Retequattro)
 18.30 Sentieri del West (Tele 37)
 19.00 Erika (Telecentro TP)
 19.00 L'albero delle mele (Canale 5)
 19.00 Quella casa nella prateria (Italia 1)
 19.00 Lassie (Teleregione Toscana)
 19.30 Baretta (Canale 5)
 19.30 Chips (Retequattro)
 19.30 Cuore selvaggio (RTV 38 - Euro TV)
 19.30 W.K.R.P. in Cincinnati (Teleleonda)
 20.00 Betty White (Telecentro TP)
 20.25 Dallas (Canale 5)
 20.30 Kojak (Italia 1)
 20.30 Grizzly Adams (Teletoscana Nord)
 22.15 Gunsmoke (Tele 37)
 22.30 Il fascino del mistero (Elefante)
 22.30 Ispettore Regan (RTV 38 - Euro TV)
 23.00 Winston Churchill (Italia 1)
 23.30 The Trials of O'Brien (Telecentro TP)
 23.30 Pattuglia del deserto (Italia 1)
 00.30 Love Story (Teleregione Toscana)
 01.00 Rawhide (Italia 1)

FILM

- 16.40 L'affittacamere (Teletoscana Nord)
 17.30 La moglie è uguale per tutti (Telecentro TP)
 20.25 Bordella (Tele 37)
 20.30 La morte risale a ieri sera (Telecentro TP)
 20.30 ...E venne il giorno della vendetta (Teleregione Toscana)
 20.30 Frogs (dramm. '72) di G. McCowan, con R. Milland, S. Elliot - Quando la natura si scatena, l'umanità ne fa le spese.
 ♦ (RTV 38 - Euro TV)
 20.30 Jory (Elefante)
 21.30 Romanzo popolare (comm. '74) di M. Monicelli, con U. Tognazzi, O. Muti - Operaio settentrionale sposa moglie troppo giovane.
 ♦ (Italia 1)

- 21.30 L'agguato delle cento frecce (Teleleonda)
 21.30 Tutto l'oro del mondo (Teletoscana Nord)
 22.00 Un gioco estremamente pericoloso (Retequattro)
 24.00 La ladra (RTV 38 - Euro TV)
 00.30 L'ultimo mercenario (Telecentro TP)

SPORT E VARIETÀ

- 12.30 Bis, gioco a premi con Mike Bongiorno (Canale 5)
 13.00 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5)
 14.30 Dirittura d'arrivo (Elefante)
 14.35 Superclassifica show (Teletoscana Nord)
 18.30 Popcorn (Canale 5)
 19.30 Salotto sport (Teletoscana Nord)
 20.00 Tutto baseball (Elefante)
 20.30 Un milione al secondo, quiz con Pippo Baudo (Retequattro)
 23.15 Ruote in pista (Tele 37)
 23.45 I grandi del tennis (Retequattro)
 24.00 Boxe (Italia 1)

Giovedì
14 aprile

CARTONI ANIMATI

- 13.30 Calendar Man (RTV 38 - Euro TV)
 16.15 Le favole più belle (Retequattro)
 16.20 Forza Sugar (Tele 37)
 16.30 I Puffi (Canale 5)
 16.30 Bim Bum Bam (Italia 1)
 16.30 Fiò, la piccola Robinson (Retequattro)
 16.50 Time Machine (Tele 37)
 17.00 Kimba (RTV 38 - Euro TV)
 17.10 Mago Pancione (Tele 37)
 17.30 Sally la maga (RTV 38 - Euro TV)
 17.40 Mr Baseball (Tele 37)
 18.00 Andersen (Teleregione Toscana)
 18.00 Yattaman (Retequattro)
 18.00 Tigerman (RTV 38 - Euro TV)
 18.30 Judo Boy (Teletoscana Nord)
 18.45 Cacciavittissimo (Elefante)
 19.00 Calendar Man (RTV 38 - Euro TV)
 19.30 Paul (Tele 37)
 20.00 Forza Sugar (Tele 37)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.00 Quella casa nella prateria (Italia 1)
 19.30 Baretta (Canale 5)
 19.30 Chips (Retequattro)
 19.30 Cuore selvaggio (RTV 38 - Euro TV)
 19.30 W.K.R.P. in Cincinnati (Teleleonda)
 20.00 Betty White (Telecentro TP)

TOSCANA

- 20.00 Lassie (Teleregione Toscana)
 20.30 Grizzly Adams (Teletoscana Nord)
 20.35 Mamma fa per tre (Elefante)
 21.30 Thriller (Elefante)
 22.10 Magnum P.I. (Italia 1)
 22.15 Lou Grant (Canale 5)
 22.15 West Side Medical (Tele 37)
 22.30 L'hotel della bella Marianna (Elefante)
 22.30 Codice 3 (RTV 38 - Euro TV)
 23.40 Padre e figlio investigatori associati (Teletoscana Nord)
 23.45 Elky Queen (Teleregione Toscana)
 23.50 Pattuglia del deserto (Italia 1)

FILM

- 16.00 Mille dollari al giorno (Teleonda)
 16.30 L'eterno vagabondo (Teleregione Toscana)
 16.30 L'uomo di ferro (Teletoscana Nord)
 17.30 L'uomo di Casablanca (Telecentro TP)
 20.25 Il dovere di uccidere (Tele 37)
 20.30 La pallottola senza nome (Telecentro TP)
 20.30 Letti selvaggi (comm. '79) di L. Zampa, con U. Andreass, L. Antonelli - Sei episodi con un unico comune denominatore: il sesso
 ♦ (Italia 1)
 20.30 Bravissimo (Teleregione Toscana)
 20.30 Il gatto a nove code (giallo '70) di D. Argento, con C. Spaak, J. Franciscus - Medico fa sconvolgente scoperta
 ♦ (Retequattro)
 20.30 Pane, burro e marmellata (RTV 38 - Euro TV)
 21.30 Giarrettiere rosse (Teleonda)
 21.30 Adios Gringo (Teletoscana Nord)
 24.00 Vizi privati, pubbliche virtù (RTV 38 - Euro TV)

SPORT E VARIETÀ

- 18.30 Popcorn (Canale 5)
 20.00 Per mare a vela, rubrica (Elefante)
 20.25 Superflash, con Mike Bongiorno (Canale 5)
 22.15 Telebazar (Teleregione Toscana)
 23.15 Calcio inglese (Tele 37)
 23.45 Campionato di Basket NBA (Canale 5)
 24.00 Boxe di mezzanotte (Retequattro)

**Venerdì
15 aprile**

CARTONI ANIMATI

- 16.30 I Puffi (Canale 5)
 16.30 Bim Bum Bam (Italia 1)
 16.30 Fiò, la piccola Robinson (Retequattro)
 16.30 Forza Sugar (Tele 37)
 17.00 Kimba (RTV 38 - Euro TV)
 17.00 Time Machine (Tele 37)
 17.30 Sally la maga (RTV 38 - Euro TV)
 17.30 Mago Pancione (Tele 37)
 18.00 Andersen (Teleregione Toscana)
 18.00 Yattaman (Retequattro)
 18.00 Tigerman (RTV 38 - Euro TV)
 18.00 Mr. Baseball (Tele 37)
 18.30 Judo Boy (Teletoscana Nord)
 18.45 Le storie di Franco (Elefante)
 19.00 Calendar Man (RTV 38 - Euro TV)
 19.30 Paul (Tele 37)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 17.00 Hazzard (Canale 5)
 18.00 Il mio amico Arnold (Canale 5)
 18.10 Febbre d'amore (Italia 1)
 18.15 La gang della mano rossa (Elefante)
 18.30 Star Trek (Retequattro)
 18.30 Sentieri del West (Tele 37)
 19.00 Papà chiocchia (Telecentro TP)
 19.00 L'albero delle mele (Canale 5)
 19.00 Quella casa nella prateria (Italia 1)
 19.30 Baretta (Canale 5)
 19.30 Chips (Retequattro)
 19.30 American girl (RTV 38 - Euro TV)
 19.30 W.K.R.P. in Cincinnati (Teleonda)
 20.00 Betty White (Telecentro TP)
 20.30 Dynasty (9ª puntata) (Retequattro)
 20.35 Mamma fa per tre (Elefante)
 21.30 American Story (Elefante)
 22.05 Reporter (Telecentro TP)
 22.15 Gunsmoke (Tele 37)
 22.30 Il fascino del mistero (Elefante)

FILM

- 20.30 La morsa d'acciaio (Telecentro TP)
 20.30 Il cacciatore (dramm. '79) di M. Cimino, con R. De Niro, M. Streep - Reduce di guerra nel Vietnam rischia ogni sera la vita alla «roulette russa»
 ♦ (Italia 1)
 20.30 Che nessuno scriva il mio epitaffio (Teleregione Toscana)

- 20.30 Sunburn (Bruciata dal sole) (pol. '79) di R. Sarafian, con F. Fawcett, J. Collins - Investigatore e fotomodello si lusingano marito e moglie e indagano
 ♦ (RTV 38 - Euro TV)

- 21.30 Scusi dov'è il West? (Retequattro)
 21.30 Le tre spie (Teleonda)
 21.30 La fredda alba del commissario Joss (Teletoscana Nord)
 22.30 L'incredibile avventura di Mr. Holland (Telecentro TP)
 24.00 Classe mista (RTV 38 - Euro TV)

SPORT E VARIETÀ

- 18.30 Popcorn (Canale 5)
 19.00 AZ sport (Elefante)
 19.00 Caccia al 13 (Teleregione Toscana)
 19.45 Caccia al 13, con R. Bettiga (Teletoscana Nord)
 20.00 Pesca sport (Elefante)
 20.00 Sport (Teleregione Toscana)
 20.15 Ora sport (Teletoscana Nord)
 20.30 Tutto motor (Teletoscana Nord)

**Sabato
16 aprile**

CARTONI ANIMATI

- 13.30 Forza Sugar (Tele 37)
 16.30 I Puffi (Canale 5)
 16.30 Bim Bum Bam (Italia 1)
 16.30 Topolino show: Il cagnolino sperduto (1ª parte) (Retequattro)
 17.00 Time Machine (Tele 37)
 17.30 Mago Pancione (Tele 37)
 17.55 Il cagnolino sperduto (2ª parte) (Retequattro)
 18.00 Andersen (Teleregione Toscana)
 18.00 Tigerman (RTV 38 - Euro TV)
 18.00 Mr. Baseball (Tele 37)
 18.30 Andersen (Teleregione Toscana)
 18.45 Cacciavite (Elefante)
 19.00 Calendar Man (RTV 38 - Euro TV)
 19.30 Paul (Tele 37)
 20.00 Forza Sugar (Tele 37)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.15 La goletta del capitano McGill (Elefante)
 18.30 Star Trek (Retequattro)
 18.30 Sentieri del West (Tele 37)
 19.00 Betty White (Telecentro TP)
 19.00 L'albero delle mele (Canale 5)
 19.00 In casa Lawrence (Italia 1)

- 19.00 Lassie (Teleregione Toscana)
 19.30 Baretta (Canale 5)
 19.30 Charlie's Angels (Retequattro)
 19.30 Bonanza (RTV 38 - Euro TV)
 19.30 W.K.R.P. in Cincinnati (Teleonda)
 20.00 Betty White (Telecentro TP)
 20.00 Strega per amore (Italia 1)
 20.30 Grizzly Adams (Teletoscana Nord)
 21.30 Padre e figlio investigatori associati (Teletoscana Nord)
 22.00 Love Boat (Canale 5)
 22.05 Richard Diamond (Telecentro TP)
 22.15 Kingston (Tele 37)
 23.00 Chips (Retequattro)

FILM

- 17.30 Dun a morire (Telecentro TP)
 20.25 la valle dei Camanches (Tele 37)
 20.30 Il fondo della bottiglia (Telecentro TP)
 20.30 La bambola di pezza (Elefante)
 20.30 Indianapolis pista infernale (dramm. '68) di J. Goldstone, con P. Newman, J. Woodward - Corridore automobilista vince a Indianapolis, ma viene tradito dalla moglie
 ♦ (Italia 1)
 20.30 Sfida all'O.K. Corral (Teleregione Toscana)
 20.30 Viaggio al centro della terra (Retequattro)
 20.30 Il principe ladro (RTV 38 - Euro TV)
 21.30 Il manto rosso (Teleonda)
 22.45 Colpo grosso al Casinò (giallo '63) di H. Verneuil, con J. Gabin, A. Delon - Anziano malvivente e giovane socio organizzano colossale rapina al Casinò di Cannes
 ♦ (Italia 1)
 24.00 San Pasquale Baylone, protettore delle donne (RTV 38 - Euro TV)

SPORT E VARIETÀ

- 16.00 Rombo TV (RTV 38 - Euro TV)
 16.30 Goal 37 (Tele 37)
 16.55 Vai col verde (Retequattro)
 18.00 Tutto motori (Teletoscana Nord)
 19.00 Tele Match Ball (Elefante)
 19.30 Superclassifica show (Teletoscana Nord)
 20.00 Calcio domani (Teleregione Toscana)
 20.25 Attenti a noi due, con R. Vianello e S. Mondaini (Canale 5)
 22.15 Echo sport (Elefante)
 22.30 Catch (RTV 38 - Euro TV)
 23.00 Goal (Canale 5)

MARCHE

Domenica
10 aprile

CARTONI ANIMATI

- 16.30 Bim Bum Bam (TVA Telecentro It. 1)
- 17.00 Conan (Telecolor TVP R4)
- 17.30 Baldios (Telecolor TVP R4)
- 17.30 Superauto (RTMarchigiana - Rete A)
- 18.00 Charliotta (RTMarchigiana - Rete A)
- 18.00 Tigerman (ITV - Euro TV)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.30 Star Trek (Telecolor TVP R4)
- 18.30 La strana coppia (RTMarchigiana - Rete A)
- 18.30 Codice 3 (ITV - Euro TV)
- 19.00 Love Boat (RTMarchigiana - Rete A)
- 19.00 In casa Lawrance (TVA Telecentro It. 1)
- 19.30 Bonanza (ITV - Euro TV)
- 20.00 Sulle strade della California (RTMarchigiana - Rete A)
- 20.00 Strega per amore (TVA Telecentro It. 1)
- 20.25 Masada (Canale 5)
- 20.30 I Sullivan (ITV - Euro TV)
- 21.30 The Flying Kiwi (ITV - Euro TV)
- 22.30 Grizzly Adams (TV Centro Marche)
- 22.30 Chips (Telecolor TVP R4)
- 22.30 Bamaby Jones (RTMarchigiana - Rete A)
- 22.40 Magnum P.I. (TVA Telecentro It. 1)
- 23.40 Agenzia Rockford (TVA Telecentro It. 1)

FILM

- 20.30 Collo d'acciaio (Telecolor TVP R4)
- 20.30 La pantera rosa colpisce ancora (comm. '74) di B. Edwards, con P. Sellers, C. Plummer - Ispettore pasticciona contro ladro gentiluomo.
- ♦ (TVA Telecentro It. 1)
- 20.35 Subterfuge (TV Centro Marche)
- 21.00 Buongiorno tristezza! (RTMarchigiana - Rete A)
- 22.30 I miracoloni (ITV - Euro TV)
- 23.20 I bassifondi di S. Francisco (RTMarchigiana - Rete A)
- 00.30 Terremoto 10° grado (Telecolor TVP R4)

SPORT E VARIETA

- 12.30 A tutto gas, cronache e curiosità motoristica (Telecolor TVP R4)

- 12.45 Jimmi Cliff in concerto (Telecolor TVP R4)
- 13.00 Superclassifica show (Canale 5)
- 17.20 Attanti a noi due, con R. Vianello e S. Mondaini (Canale 5)
- 18.30 I protagonisti, rubrica (TVA Telecentro It. 1)
- 19.30 Boxe (TV Centro Marche)
- 19.30 Telecolor sport (Telecolor TVP R4)
- 20.00 I protagonisti della domenica sportiva (Telecolor TVP R4)
- 20.05 Documentario, Talerama sport (TV Centro Marche)
- 23.30 Calcio: Ancona - Ternana (Telecolor TVP R4)

Lunedì
11 aprile

CARTONI ANIMATI

- 13.15 Superauto (RTMarchigiana - Rete A)
- 13.35 Charliotta (RTMarchigiana - Rete A)
- 16.15 La favola più belle (Telecolor TVP R4)
- 16.30 Yacky (Telecolor TVP R4)
- 16.30 I Puffi (Canale 5)
- 16.30 Bim Bum Bam (TVA Telecentro It. 1)
- 17.00 Conan (Telecolor TVP R4)
- 17.15 Don Chisciotte (TV Centro Marche)
- 17.30 Baldios (Telecolor TVP R4)
- 17.30 Superauto (RTMarchigiana - Rete A)
- 17.40 Galking (TV Centro Marche)
- 18.00 Yattaman (Telecolor TVP R4)
- 18.00 Charliotta (RTMarchigiana - Rete A)
- 18.00 Tigerman (ITV - Euro TV)
- 18.05 La gang dei segugi (TV Centro Marche)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.00 Quella casa nella prateria (TVA Telecentro It. 1)
- 18.30 Hawkeye - L'ultimo dei Mohicani (TV Centro Marche)
- 18.30 Star Trek (Telecolor TVP R4)
- 18.30 Anche i ricchi piangono (RTMarchigiana - Rete A)
- 19.00 Love American Style (TV Centro Marche)
- 19.00 L'albero della mele (Canale 5)
- 19.00 L'uomo da sei milioni di dollari (TVA Telecentro It. 1)
- 19.30 Chips (Telecolor TVP R4)
- 19.30 Baretta (Canale 5)
- 20.00 Sulle strade della California (RTMarchigiana - Rete A)
- 20.05 Anche i ricchi piangono (TV Centro Marche)
- 22.00 Sesto senso (ITV - Euro TV)

- 22.30 Bamaby Jones (RTMarchigiana - Rete A)
- 22.45 Samurai (TVA Telecentro It. 1)
- 23.00 Mr. Abbot a famiglia (Telecolor TVP R4)
- 23.40 Havoc (TVA Telecentro It. 1)
- 00.15 Pattuglia del deserto (TVA Telecentro It. 1)
- 00.45 Ironside (TVA Telecentro It. 1)
- 01.40 Rawhide (TVA Telecentro It. 1)

FILM

- 14.45 La rosa tatuata (TVA Telecentro It. 1)
- 15.30 La vita che ho sognato (RTMarchigiana - Rete A)
- 20.30 Hollywood o morte (comm. '57) di F. Tashlin, con J. Lewis, D. Martin - Giovane sempliciotto ha una passione segreta per una diva del cinema
- ♦ (Telecolor TVP R4)
- 20.30 La moglie del prete (TVA Telecentro It. 1)
- 20.35 La rossa maschera del terrore (ITV - Euro TV)
- 20.35 Quel treno per Yuma (TV Centro Marche)
- 21.00 Giungla umana (RTMarchigiana - Rete A)
- 23.30 Il grande silenzio (TV Centro Marche)
- 23.35 Estasi (RTMarchigiana - Rete A)
- 00.30 O li spogli o li denuncio (Telecolor TVP R4)

SPORT E VARIETA

- 13.00 Motocross oggi in campo A (RTMarchigiana - Rete A)
- 13.30 I protagonisti, rubrica sportiva (TVA Telecentro It. 1)
- 18.30 Popcom (Canale 5)
- 19.55 Motocross oggi (RTMarchigiana - Rete A)
- 22.40 Sport (TV Centro Marche)
- 23.30 Calcio: Sambenedettese - Bologna (Telecolor TVP R4)

Martedì
12 aprile

CARTONI ANIMATI

- 16.30 Bim Bum Bam (TVA Telecentro It. 1)
- 17.00 Conan (Telecolor TVP R4)
- 17.10 Don Chisciotte (TV Centro Marche)
- 17.30 Baldios (Telecolor TVP R4)
- 17.30 Superauto (RTMarchigiana - Rete A)
- 17.40 Galking (TV Centro Marche)
- 18.00 Yattaman (Telecolor TVP R4)
- 18.00 Charliotta (RTMarchigiana - Rete A)
- 18.00 Tigerman (ITV - Euro TV)

- 18.05 La gang dei segugi TV Centro Marche)
- 20.00 Lady Oscar (TVA Telecentro It. 1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.30 Baretta (Canale 5)
- 20.00 Sulle strade della California (RTMarchigiana - Rete A)
- 20.15 Anche i ricchi piangono (TV Centro Marche)
- 20.25 Dallas (Canale 5)
- 22.00 West Sida Medical (TV Centro Marche)
- 22.00 Ispettore Regan (ITV - Euro TV)
- 22.30 Sulle strade della California (RTMarchigiana - Rete A)
- 22.35 Thriller (TVA Telecentro It. 1)
- 23.00 Bonanza (ITV - Euro TV)
- 00.15 Pattuglia del deserto (TVA Telecentro It. 1)
- 00.45 Poliziotto di quartiere (TVA Telecentro It. 1)

FILM

- 16.00 Cordura (ITV - Euro TV)
- 20.30 Una "44 magnum" per l'ispettore Callaghan (Telecolor TVP R4)
- 20.30 L'avvertimento (TVA Telecentro It. 1)
- 20.30 Il Belpaese (ITV - Euro TV)
- 20.35 Vento del Sud (TV Centro Marche)
- 21.00 La pistola e il pulpito (RTMarchigiana - Rete A)
- 23.05 Mia sorella Evelina (TV Centro Marche)
- 23.35 Amanti crudeli (RTMarchigiana - Rete A)
- 24.00 5 disperati duri a morire (Telecolor TVP R4)

SPORT E VARIETA

- 13.00 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5)
- 13.45 Documentario, Talerama sport (TV Centro Marche)
- 15.40 Sport (TV Centro Marche)
- 18.30 Popcom (Canale 5)
- 23.30 Boxe (Canale 5)

ATTUALITA E INCHIESTE

- 22.30 Le interviste di Enzo Biagi: Vittorio Gassman (Telecolor TVP R4)

Mercoledì
13 aprile

CARTONI ANIMATI

- 16.30 Bim Bum Bam (TVA Telecentro It. 1)
- 17.00 Conan (Telecolor TVP R4)
- 17.15 Don Chisciotte (TV Centro Marche)
- 17.30 Baldios (Telecolor TVP R4)

MARCHE

- 17.30 Superauto (RTMarchigiana - Rete A)
 17.40 Gaiking (TV Centro Marche)
 18.00 Yattaman (Telecolor TVP R4)
 18.00 Charlotte (RTMarchigiana - Rete A)
 18.00 Tigerman (ITV - Euro TV)
 18.05 La gang dei segugi (TV Centro Marche)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.30 Baretta (Canale 5)
 20.00 Sulle strade della California (RTMarchigiana - Rete A)
 20.05 Anche i ricchi piangono (TV Centro Marche)
 20.25 Dallas (Canale 5)
 20.30 Kojak (TVA Telecentro It. 1)
 22.30 West Side Medical (TV Centro Marche)
 22.30 Sulle strade della California (RTMarchigiana - Rete A)
 22.30 Ispettora Regan (ITV - Euro TV)
 23.30 Winston Churchill (TVA Telecentro It. 1)
 24.00 Pattuglia del deserto (TVA Telecentro It. 1)
 01.30 Una famiglia piuttosto intraprendente (Telecolor TVP R4)
 01.30 Rawhide (TVA Telecentro It. 1)

FILM

- 15.30 Massacro ai grandi pozzi (RTMarchigiana - Rete A)
 20.30 Frogs (ITV - Euro TV)
 20.35 Gli ultimi sei minuti (TV Centro Marche)
 21.00 La storia di Wanda (RTMarchigiana - Rete A)
 21.30 Romanzo popolare (comm. '74) di M. Monicelli, con U. Tognazzi, O. Muli - Operaio settentrionale sposa moglie troppo giovane.
 ♦ (TVA Telecentro It. 1)
 22.00 Un gioco estremamente pericoloso (Telecolor TVP R4)
 23.30 Buttalo Bill (TV Centro Marche)
 23.35 L'ombra dell'assassino (RTMarchigiana - Rete A)
 24.00 L'uomo che venne dal Nord (Telecolor TVP R4)

SPORT E VARIETÀ

- 18.30 Popcorn (Canale 5)
 21.30 Un milione al secondo, spettacolo musicale a quiz di Pippo Baudo (Telecolor TVP R4)
 23.30 Caccia al 13 (Telecolor TVP R4)
 23.30 Canale 5 News (Canale 5)

Giovedì 14 aprile

CARTONI ANIMATI

- 17.00 Conan (Telecolor TVP R4)
 17.10 Don Chisciotte (TV Centro Marche)
 17.30 Baldios (Telecolor TVP R4)
 17.30 Superauto (RTMarchigiana - Rete A)
 17.35 Gaiking (RTMarchigiana - Rete A)
 18.00 Yattaman (Telecolor TVP R4)
 18.00 Charlotte (RTMarchigiana - Rete A)
 18.00 Tigerman (ITV - Euro TV)
 18.05 La gang dei segugi (TV Centro Marche)
 20.00 Lady Oscar (TVA Telecentro It. 1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.30 Baretta (Canale 5)
 20.00 Sulle strade della California (RTMarchigiana - Rete A)
 20.05 Anche i ricchi piangono (TV Centro Marche)
 22.00 Codice 3 (ITV - Euro TV)
 22.15 Lou Grant (Canale 5)
 22.15 Magnum P.I. (TVA Telecentro It. 1)
 22.30 Gunsmoke (TV Centro Marche)
 22.30 Sulle strade della California (RTMarchigiana - Rete A)
 23.45 Pattuglia del deserto (TVA Telecentro It. 1)

FILM

- 20.30 Il gatto a nove code (giallo '70) di D. Argento, con C. Spaak, J. Franciscus - Medico fa sconvolgente scoperta.
 ♦ (Telecolor TVP R4)
 20.30 Letti selvaggi (TVA Telecentro It. 1)
 20.30 Pane burro a marmellata (ITV - Euro TV)
 20.35 I rinnegati dell'isola misteriosa (TV Centro Marche)
 21.00 Il dovere di uccidere (RTMarchigiana - Rete A)
 23.30 Colpevole innocente! (TV Centro Marche)
 23.35 Passeggiata sotto la pioggia di primavera (RTMarchigiana - Rete A)

SPORT E VARIETÀ

- 16.10 Music show (TV Centro Marche)
 18.30 Popcorn (Canale 5)
 18.30 Superclassifica show (ITV - Euro TV)
 18.45 Punto sport (TVA Telecentro It. 1)
 19.15 Vincente e piazzato (ITV - Euro TV)
 20.25 Superflash, con Mike Bongiorno (Canale 5)

- 23.45 Campionato di Basket NBA (Canale 5)
 24.00 Boxe: incontri mondiali (Telecolor TVP R4)

Venerdì 15 aprile

CARTONI ANIMATI

- 17.10 Don Chisciotte (TV Centro Marche)
 17.30 Baldios (Telecolor TVP R4)
 17.30 Superauto (RTMarchigiana - Rete A)
 17.35 Gaiking (TV Centro Marche)
 18.00 Yattaman (Telecolor TVP R4)
 18.00 Charlotte (RTMarchigiana - Rete A)
 18.00 Tigerman (ITV - Euro TV)
 18.05 La gang dei segugi (TV Centro Marche)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.30 Medusa (ITV - Euro TV)
 19.00 L'albero delle mele (Canale 5)
 19.00 Quella casa nella prateria (TVA Telecentro It. 1)
 19.30 Chips (Telecolor TVP R4)
 19.30 Baretta (Canale 5)
 20.00 Barnaby Jones (RTMarchigiana - Rete A)
 20.05 Anche i ricchi piangono (TV Centro Marche)
 20.30 Dynasty (9ª puntata) (Telecolor TVP R4)
 22.00 Codice 3 (ITV - Euro TV)
 22.30 Gunsmoke (TV Centro Marche)
 22.30 Sulle strade della California (RTMarchigiana - Rete A)

FILM

- 20.30 Il cacciatore (TVA Telecentro It. 1)
 20.30 Sunburn (Bruciata dal sole) (ITV - Euro TV)
 21.00 Le lunghe navi (RTMarchigiana - Rete A)
 21.30 Scusi, dov'è il west? (Comico '78) di R. Aldrich, con G. Wilder, H. Ford - Rabbino e suo assistente sconvolgono l'America.
 ♦ (Telecolor TVP R4)
 23.30 La professoressa di scienze naturali (TV Centro Marche)
 23.30 Le farò da padre (TVA Telecentro It. 1)
 23.35 Ponte di comando (RTMarchigiana - Rete A)

SPORT E VARIETÀ

- 12.30 Bis, gioco a premi con Mike Bongiorno (Canale 5)
 13.00 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5)
 18.30 Popcorn (Canale 5)
 22.40 Popcorn (Canale 5)
 23.00 Vincenta piazzato (ITV - Euro TV)

Sabato 16 aprile

CARTONI ANIMATI

- 16.30 Topolino show: Il cagnolino sperduto (1ª parte) (Telecolor TVP R4)
 16.30 I Puffi (Canale 5)
 16.30 Bim Bum Bam (TVA Telecentro It. 1)
 17.30 Superauto (RTMarchigiana - Rete A)
 18.00 Charlotte (RTMarchigiana - Rete A)
 18.05 La gang dei segugi (TV Centro Marche)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.30 Charlie's Angels (Telecolor TVP R4)
 19.30 Baretta (Canale 5)
 19.30 Bonanza (ITV - Euro TV)
 20.00 Barnaby Jones (RTMarchigiana - Rete A)
 20.00 Sirega per amore (TVA Telecentro It. 1)
 22.00 Medusa (ITV - Euro TV)
 22.30 Grizzly Adams (TV Centro Marche)
 22.30 Sulle strade della California (RTMarchigiana - Rete A)
 23.00 Chips (Telecolor TVP R4)
 23.00 Non è sempre caviale (ITV - Euro TV)
 24.00 The Rookies (Telecolor TVP R4)
 00.40 Cannon (TVA Telecentro It. 1)

FILM

- 20.30 Viaggio al centro della Terra (Telecolor TVP R4)
 20.30 Indianapolis pista infernale (TVA Telecentro It. 1)
 20.30 Il principe ladro (avv. '51) di R. Maté, con T. Curtis, P. Laune - Piccolo erede al trono sfugge ad un attentato.
 ♦ (ITV - Euro TV)
 20.35 8 laisari, una ragazza e un cane onesto (TV Centro Marche)
 21.00 L'eredità di un uomo tranquillo (RTMarchigiana - Rete A)
 22.45 Colpo grosso al Casinò (TVA Telecentro It. 1)
 23.30 Il capitano Gary (TV Centro Marche)
 23.30 Processo alla paura (RTMarchigiana - Rete A)
 01.15 Il saprolita (Telecolor TVP R4)

SPORT E VARIETÀ

- 16.55 Vai col verde (Telecolor TVP R4)
 19.50 Rubrica sportiva (TV Centro Marche)
 20.25 Atteniti a noi due, con R. Vianello e S. Mondani (Canale 5)
 23.00 Goal (Canale 5)

UMBRIA

Domenica
10 aprile

CARTONI ANIMATI

- 16.30 Bim Bum Bam (Italia 1)
17.00 George della giungla (Telecentritalia R4)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 15.45 West Side Medical (Radio Tele Europa)
15.50 Masada (2ª puntata) (Canale 5)
17.30 Lancillotto 008 (Telecentritalia R4)
18.00 Operazione ladro (Italia 1)
18.00 Mr. Abbot e famiglia (Telecentritalia R4)
18.30 Star Trek (Telecentritalia R4)
19.00 In casa Lawrence (Italia 1)
19.30 Charlie's Angels (Telecentritalia R4)
20.00 Strega per amore (Italia 1)
20.00 Kiss Kiss (Umbria TV)
20.25 Masada (Canale 5)
22.00 Famiglia in allegria (Umbria TV)
22.30 I pionieri del cielo (Radio Tele Europa)
22.30 Chips (Telecentritalia R4)
22.40 Magnum P.I. (Italia 1)
23.15 Mr. Abbot e famiglia (Telecentritalia R4)
23.40 Agenzia Rockford (Italia 1)

FILM

- 20.30 La pantera rosa colpisce ancora (comm. '74) di B. Edwards, con P. Sellers, C. Plummer - *Ispettore pasticione contro ladro gentiluomo.*
♦ (Italia 1)
20.30 La donna dell'anno (Radio Tele Europa)
20.30 Collo d'acciaio (Telecentritalia R4)
20.30 Conto alla rovescia (Umbria TV)

SPORT E VARIETA

- 12.45 Jimmy Cliff in concerto (Telecentritalia R4)
13.00 Superclassifica show (Canale 5)
16.30 Superclassifica show (Telecentritalia R4)
17.20 Attenti a noi due, con R. Vianello e S. Mondaini (Canale 5)
19.00 Ruote in pista (Radio Tele Europa)
20.30 Calcio (Telelibera RTV2)
23.00 Calcio: Cremonese - Perugia (Umbria TV)

Lunedì
11 aprile

CARTONI ANIMATI

- 16.30 I Puffi (Canale 5)
16.30 Bim Bum Bam (Italia 1)
16.30 Flò, la piccola Robinson (Telecentritalia R4)
16.45 Don Chisciotte (Teleumbria)
17.00 George della giungla (Telecentritalia R4)
17.15 Clutch Cargo (Radio Tele Europa)
17.45 I Pronipoti (Radio Tele Europa)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 17.00 Hazzard (Canale 5)
18.00 Il mio amico Arnold (Canale 5)
18.10 Febbre d'amore (Italia 1)
18.30 Star Trek (Telecentritalia R4)
18.30 Perry Mason (Umbria TV)
19.00 L'albero delle mele (Canale 5)
19.00 Quella casa nella prateria (Italia 1)
19.30 Baretta (Canale 5)
19.30 Chips (Telecentritalia R4)
20.40 Laura (Telelibera RTV2)
22.15 Samurai (Italia 1)
22.30 Gunsmoke (Radio Tele Europa)
23.00 Mr. Abbot e famiglia (Telecentritalia R4)
23.10 Havoc (Italia 1)
23.10 Simplicius (Teleumbria)
23.45 Pattuglia del deserto (Italia 1)
00.15 Ironside (Italia 1)

FILM

- 15.00 La rosa tatuata (Italia 1)
17.15 I peccatori guardano in cielo (Teleumbria)
20.30 La moglie del prete (comm. '71) di R. D. Risi, con S. Loren, M. Mastroianni - *Amore senza futuro tra cantante e giovane prete.*
♦ (Italia 1)
20.30 Noi due sconosciuti (Radio Tele Europa)
20.30 Hollywood o morte! (Telecentritalia R4)
20.50 L'autocolonna rossa (Teleumbria)

SPORT E VARIETA

- 12.30 Bis, gioco a premi con M. Bongiorno (Canale 5)
13.00 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5)
14.00 Magazine show (Radio Tele Europa)
14.45 Calcio: Cremonese - Perugia (Umbria TV)
18.30 Popcorn (Canale 5)

- 19.30 Spazio sport (Telelibera RTV2)
20.00 Pop mix (Teleumbria)
20.45 Dopo domenica, rubrica sportiva (Umbria TV)
22.00 Calcio: Cremonese - Perugia (Umbria TV)

Martedì
12 aprile

CARTONI ANIMATI

- 16.30 I Puffi (Canale 5)
16.30 Bim Bum Bam (Italia 1)
16.30 Flò, la piccola Robinson (Telecentritalia R4)
17.15 Clutch Cargo (Radio Tele Europa)
17.45 I Pronipoti (Radio Tele Europa)
18.00 Yattaman (Telecentritalia R4)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.00 Il mio amico Arnold (Canale 5)
18.00 Febbre d'amore (Italia 1)
18.30 Fulmine (Radio Tele Europa)
18.30 Star Trek (Telecentritalia R4)
19.00 L'albero delle mele (Canale 5)
19.00 Quella casa nella prateria (Italia 1)
19.00 Anche i ricchi piangono (Radio Tele Europa)
19.10 Simplicius (Teleumbria)
19.30 Baretta (Canale 5)
19.30 Chips (Telecentritalia R4)
20.25 Dallas (Canale 5)
20.40 Laura (Telelibera RTV2)
21.40 Dick Van Dyke (Teleumbria)
22.45 Thriller (Italia 1)
00.30 Pattuglia del deserto (Italia 1)

FILM

- 20.30 L'avvertimento (pol. '80) di D. Damiani, con G. Gemma, M. Balsam - *Polizia contro mafia, senza esclusione di colpi.*
♦ (Italia 1)
20.30 Nevada Smith (Radio Tele Europa)
20.30 Una «44 magnum» per l'ispettore Callaghan (Telecentritalia R4)
22.10 Chi è più matto ha ragione (Teleumbria)
22.30 Appassionata (Umbria TV)
23.50 Pomocasi (Radio Tele Europa)

SPORT E VARIETA

- 12.30 Bis, gioco a premi con Mike Bongiorno (Canale 5)
13.00 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5)

- 16.40 Pop Mix (Teleumbria)
17.00 Superclassifica show (Telecentritalia R4)
18.30 Popcorn (Canale 5)
20.45 Calcio (Umbria TV)
20.50 Sportivissima (Teleumbria)
23.30 Boxe (Canale 5)

Mercoledì
13 aprile

CARTONI ANIMATI

- 16.30 Bim Bum Bam (Italia 1)
16.30 Flò, la piccola Robinson (Telecentritalia R4)
17.15 Clutch Cargo (Radio Tele Europa)
17.45 I Pronipoti (Radio Tele Europa)
18.00 Yattaman (Telecentritalia R4)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.30 Fulmine (Radio Tele Europa)
18.30 Star Trek (Telecentritalia R4)
18.30 Perry Mason (Umbria TV)
18.40 Dick Van Dyke (Teleumbria)
19.00 L'albero delle mele (Canale 5)
19.00 Quella casa nella prateria (Italia 1)
19.00 Anche i ricchi piangono (Radio Tele Europa)
19.30 Baretta (Canale 5)
19.30 Chips (Telecentritalia R4)
20.25 Dallas (Canale 5)
20.30 Kojak (Italia 1)
20.40 Laura (Telelibera RTV2)
20.45 Love American Style (Umbria TV)
20.50 Skag (Teleumbria)
23.00 Winston Churchill (Italia 1)
23.30 Pattuglia del deserto (Italia 1)
23.30 Kiss Kiss (Umbria TV)

FILM

- 21.30 Romanzo popolare (comm. '74) di M. Monicelli, con U. Tognazzi, O. Muti - *Operaio settentrionale sposa moglie troppo giovane.*
♦ (Italia 1)
22.00 Un gioco estremamente pericoloso (Telecentritalia R4)
22.10 Una donna con tanto amore (Teleumbria)

SPORT E VARIETA

- 13.00 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5)
14.45 Calcio (Umbria TV)
16.50 Pop Mix (Teleumbria)
18.00 Calcio (Telelibera RTV2)
18.30 Popcorn (Canale 5)
19.40 Sportivissima (Teleumbria)

UMBRIA

- 20.30 Un milione al secondo, spettacolo a quiz di Pippo Baudo (Telecentritalia R4)
 21.40 Discorriere (Teleumbria)
 23.00 Ruote in pista (Radio Tele Europa)
 23.45 I grandi del tennis (Telecentritalia R4)
 24.00 Boxe (Italia 1)

Giovedì
14 aprile

CARTONI ANIMATI

- 16.30 I Puffi (Canale 5)
 16.30 Bim Bum Bam (Italia 1)
 16.30 Fiò, la piccola Robinson (Telecentritalia R4)
 17.15 Clutch Cargo (Radio Tele Europa)
 18.00 Yattaman (Telecentritalia R4)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 12.00 Tutti a casa (Canale 5)
 12.00 Phillyis (Italia 1)
 12.00 Hitchcock (Telecentritalia R4)
 13.15 Marina (Telecentritalia R4)
 13.30 Una famiglia americana (Canale 5)
 13.30 Anche i ricchi piangono (Radio Tele Europa)
 14.00 Gli emigranti (Italia 1)
 14.00 La schiava Isaura (Telecentritalia R4)
 15.15 Gli inafferrabili (Telecentritalia R4)
 16.25 I ragazzi della montagna di fuoco (Teleumbria)
 16.30 Kiss Kiss (Umbria TV)
 17.00 Ralph supermaxi eroe (Canale 5)
 17.00 The Invaders (Telecentritalia R4)
 18.00 Il mio amico Arnold (Canale 5)
 18.10 Febbre d'amore (Italia 1)
 18.30 Star Trek (Telecentritalia R4)
 18.30 Perry Mason (Umbria TV)
 19.00 L'albero delle mele (Canale 5)
 19.00 Quella casa nella prateria (Italia 1)
 19.00 Anche i ricchi piangono (Radio Tele Europa)
 19.05 Skag (Teleumbria)
 19.30 Baretta (Canale 5)
 19.30 Chips (Telecentritalia R4)
 20.40 Laura (Teleteliber RTV2)
 20.50 L'enigma che viene da lontano (Teleumbria)
 22.10 Magnum P.I. (Italia 1)
 22.15 Lou Grant (Canale 5)
 22.30 Gunsmoke (Radio Tele Europa)

- 23.50 Pattuglia del deserto (Italia 1)
 00.40 Dan August (Italia 1)
 01.30 Rawhide (Italia 1)

FILM

- 20.30 Letti selvaggi (comm. '79) di L. Zampa, con U. Andress, L. Antonelli - Sei episodi con un unico comune denominatore: il sesso.
 ♦ (Italia 1)
 20.30 Nagasaki (Radio Tele Europa)
 20.30 Il gatto a nove code (giallo '70) di D. Argento, con C. Spaak, J. Franciscus - Medico fa sconvolgente scoperta.
 ♦ (Telecentritalia R4)
 22.10 Il molto onorevole agente di Sua Maestà Britannica (Teleumbria)
 22.30 La vuole lui, lo vuole lei (Umbria TV)

SPORT E VARIETA

- 16.40 Pop Mix (Teleumbria)
 18.30 Popcorn (Canale 5)
 19.55 Discorriere (Teleumbria)
 20.25 Superflash, con Mike Bongiorno (Canale 5)
 23.45 Campionato di Basket NBA (Canale 5)

Venerdì
15 aprile

CARTONI ANIMATI

- 16.30 Fiò, la piccola Robinson (Telecentritalia R4)
 17.15 Clutch Cargo (Radio Tele Europa)
 17.45 I Pronipoti (Radio Tele Europa)
 18.00 Yattaman (Telecentritalia R4)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 14.00 La schiava Isaura (Telecentritalia R4)
 15.15 Gli inafferrabili (Telecentritalia R4)
 15.45 The Bold Ones (Radio Tele Europa)
 15.55 Timm Thaler (Teleumbria)
 16.30 Kiss Kiss (Umbria TV)
 17.00 Hazzard (Canale 5)
 17.00 The Invaders (Telecentritalia R4)
 18.00 Il mio amico Arnold (Canale 5)
 18.10 Febbre d'amore (Italia 1)
 18.30 Star Trek (Telecentritalia R4)
 19.00 L'albero delle mele (Canale 5)
 19.00 Quella casa nella prateria (Italia 1)
 19.00 L'enigma che viene da lontano (Teleumbria)

- 19.00 Anche i ricchi piangono (Radio Tele Europa)
 19.30 Baretta (Canale 5)
 19.30 Chips (Telecentritalia R4)
 20.30 Dynasty (9ª puntata) (Telecentritalia R4)
 20.40 Laura (Teleteliber RTV2)
 22.40 Thriller (Italia 1)
 23.00 Famiglia in allegria (Umbria TV)
 23.15 Dick Van Dyke (Teleumbria)
 24.00 The Invaders (Telecentritalia R4)

FILM

- 20.30 Il cacciatore (dramm. '79) di M. Cimino, con R. De Niro, M. Streep - Reduce di guerra nel Vietnam rischia ogni sera la vita alla roulette russa.
 ♦ (Italia 1)
 20.30 Il cerchio di sangue (Radio Tele Europa)
 20.50 Delitto allo specchio (Teleumbria)
 21.30 Scusi, dov'è il west? (Comico '78) di R. Aldrich, con G. Wilder, H. Ford - Rabbino e suo assistente sconvolgono l'America.
 ♦ (Telecentritalia R4)
 21.45 La battaglia del deserto (Umbria TV)

SPORT E VARIETA

- 13.00 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5)
 18.30 Popcorn (Canale 5)
 18.45 Pop Mix (Teleumbria)
 22.30 Gran Bazar (Radio Tele Europa)
 22.40 Popcorn (Canale 5)

Sabato
16 aprile

CARTONI ANIMATI

- 17.15 Clutch Cargo (Radio Tele Europa)
 17.45 I Pronipoti (Radio Tele Europa)
 17.55 Il cagnolino sperduto (2ª parte) (Telecentritalia R4)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 15.00 Anni verdi (Italia 1)
 15.30 Angeli volanti (Italia 1)
 15.40 Simplicitas (Teleumbria)
 15.45 Gunsmoke (Radio Tele Europa)
 16.30 Perry Mason (Umbria TV)
 16.35 I ragazzi della montagna di fuoco (Teleumbria)
 17.00 Ralph supermaxieroe (Canale 5)
 18.00 Il mio amico Arnold (Canale 5)

- 18.00 Operazione ladro (Italia 1)
 18.30 Fulmine (Radio Tele Europa)
 18.30 Star Trek (Telecentritalia R4)
 19.00 L'albero delle mele (Canale 5)
 19.00 In casa Lawrence (Italia 1)
 19.00 Anche i ricchi piangono (Radio Tele Europa)
 19.30 Baretta (Canale 5)
 19.30 Charlie's Angels (Telecentritalia R4)
 20.00 Strega per amore (Italia 1)
 22.30 The Bold Ones (Radio Tele Europa)
 23.00 Chips (Telecentritalia R4)
 00.20 Cannon (Italia 1)
 01.30 Codice Gerico (Italia 1)

FILM

- 20.30 Indianapolis pista infernale (dramm. '68) di J. Goldstone con P. Newman, J. Woodward - Corridore automobilista vince a Indianapolis, ma viene tradito dalla moglie.
 ♦ (Italia 1)
 20.30 Una storia americana (Radio Tele Europa)
 20.30 Viaggio al centro della terra (Avv. '59) di H. Levin, con P. Boone, J. Mason - Da Jules Verne: équipe scientifica decisa a raggiungere il centro del nostro pianeta.
 ♦ (Telecentritalia R4)
 21.00 Gli innamorati (Teleumbria)
 21.00 Django sfida Sartana (Umbria TV)
 22.30 Il trionfo della casta Susanna (Umbria TV)
 22.45 Colpo grosso al Casinò (giallo '63) di H. Verneuil, con J. Gabin, A. Delon - Anziano malvivente e giovane socio organizzano colossale rapina al Casinò di Cannes.
 ♦ (Italia 1)
 23.10 A 027, da Las Vegas in mutande (Teleumbria)

SPORT E VARIETA

- 12.00 Boxe (Italia 1)
 16.55 Vai col verde (Telecentritalia R4)
 17.05 Pop Mix (Teleumbria)
 19.40 Discorriere (Teleumbria)
 20.25 Attenti a noi due, con R. Vianello e S. Mondaini (Canale 5)
 23.00 Goal (Canale 5)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 13.00 Flash cinema (Telecentritalia R4)
 15.15 La Interviste di Enzo Biagi: Ugo Tognazzi (Telecentritalia R4)

LAZIO

Domenica
10 aprile

CARTONI ANIMATI

- 12.10 Godzilla (Tele Monte Giove)
- 12.45 Quella magnifica dozzina (TVR Voxson - Euro TV)
- 13.00 Superauto (Rete A)
- 13.20 Pepero (TVR Voxson - Euro TV)
- 13.30 Charlotte (Rete A)
- 14.30 Hanna a Barbera (TR Punto Zero)
- 16.00 Mago Pancione (TVR Voxson - Euro TV)
- 16.30 Bim Bum Bam (Quinta Rete It. 1)
- 16.30 Ciao Ciao, programma per ragazzi (RTI R4)
- 16.40 La banda dei ranocchi (TVR Voxson - Euro TV)
- 17.00 Don Chisciotte (Tele Monte Giove)
- 17.10 Forza Sugar (TVR Voxson - Euro TV)
- 17.30 Superauto (Rete A)
- 17.35 Pepero (TVR Voxson - Euro TV)
- 18.00 Help (Tele Monte Giove)
- 18.00 Charlotte (Rete A)
- 18.00 Kimba (TVR Voxson - Euro TV)
- 18.30 Godzilla (Tele Monte Giove)
- 18.45 Cacciavittissimo (Elefante)
- 20.00 Ape Maia (Videouno)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 14.00 La strana coppia (Rete A)
- 14.30 Medical Center (Rete A)
- 15.10 Il virginiano (RTI R4)
- 15.30 Anche i ricchi piangono (Rete A)
- 15.45 Angeli volanti (Quinta Rete It. 1)
- 15.50 Masada (2ª puntata) (Canale 5)
- 17.25 I mostri (T.R.E.)
- 17.30 Megaloman (Tele Monte Giove)
- 18.00 Operazione ladro (Quinta Rete It. 1)
- 18.00 Mr. Abbot e famiglia (RTI R4)
- 18.15 I vagabondi (Elefante)
- 18.30 La strana coppia (Rete A)
- 18.30 Star Trek (RTI R4)
- 18.30 Codice 3 (TVR Voxson - Euro TV)
- 19.00 Love Boat (Rete A)
- 19.00 In casa Lawrence (Quinta Rete It. 1)
- 19.30 Charlie's Angels (RTI R4)
- 19.30 Bonanza (TVR Voxson - Euro TV)
- 20.00 Sulle strade della California (Rete A)

- 20.00 Strega per amore (Quinta Rete It. 1)
- 20.25 Masada (Canale 5)
- 20.30 I Sullivan (TVR Voxson - Euro TV)
- 21.00 Kiss Kiss (TR Punto Zero)
- 22.30 Elery Queen (Tele Monte Giove)
- 22.30 Barnaby Jones (Rete A)
- 22.30 Chips (RTI R4)
- 22.40 Magnum P.I. (Quinta Rete It. 1)
- 23.15 Mr. Abbot e famiglia (RTI R4)
- 23.40 Agenzia Rockford (Quinta Rete It. 1)
- 00.40 Sempre tre sempre intallabili (Quinta Rete It. 1)
- 01.00 Il mondo di Shirley (TVR Voxson - Euro TV)

FILM

- 15.30 Maciste nella terra dei Cicli (Tele Monte Giove)
- 16.30 L'uomo di Pechino (Teleuniverso)
- 16.45 Kean (Videouno)
- 17.30 I due assi del guantone (TR Punto Zero)
- 18.40 Non è più tempo d'eroi (Tele Roma)
- 20.30 Improvvisamente, un uomo nella notte (Elefante)
- 20.30 La pantera rosa colpisce ancora (comm. '74) di B. Edwards, con P. Sellers, C. Plummer - *Ispettore pasticione contro ladro gentiluomo.*
- ♦ (Quinta Rete It. 1)
- 20.30 Collo d'acciaio (avv. '78) di H. Need, con B. Reynolds, S. Field - *Come è dura a quarant'anni per noto cacciatore cinematografico deluso e acciaccato.*
- ♦ (RTI R4)
- 20.30 I tre giorni del Condor (T.R.E.)
- 20.30 Noi due sconosciuti (dramm. '60), di R. Quine, con K. Douglas, K. Novak - *Architetto coniugato perde la testa per un'altra donna. Avrà il coraggio di lasciare la moglie?*
- ♦ (Tele Roma)
- 20.30 Mia moglie che donna! (Videouno)
- 20.50 Ammutinamento nello spazio (Tele Monte Giove)
- 21.00 Bonjour tristesse (dramm. '58) di O. Preminger, con D. Kerr, D. Niven - *Diciassette ne rivaleggia con le amiche del padre.*
- ♦ (Rete A)
- 21.10 Amore e ginnastica (Teleuniverso)
- 21.20 Chi ha detto che c'è un limite a tutto (Tele Roma)
- 21.30 Blade il duro della Criminalpol (TR Punto Zero)
- 21.30 La schiava io ce l'ho e tu no (TVR Voxson - Euro TV)
- 22.30 La gatta dagli artigli d'oro (T.R.E.)
- 22.50 Il massacratore cinese (Teleuniverso)

- 23.00 Il verde prato dell'amore (TVR Voxson - Euro TV)
- 23.30 I bassifondi di San Francisco (dramm. '49), di N. Ray, con H. Bogart, G. Mac Ready - *Uomo viene accusato ingiustamente e messo in prigione*
- ♦ (Rete A)
- 00.15 Rock'n roll (Tele Monte Giove)
- 01.45 La preda e l'avvoltoio (Tele Monte Giove)
- 03.15 La carrozza d'oro (Tele Monte Giove)

SPORT E VARIETÀ

- 20.10 TMG Sport (Tele Monte Giove)
- 20.30 Punto sport (Teleuniverso)
- 20.40 Goal (Tele Roma)
- 21.20 Oggi all'Olimpico (TVR Voxson - Euro TV)
- 22.10 Goal di notte (Tele Roma)
- 22.20 Sport (Videouno)
- 23.00 Il meglio del calcio internazionale (TR Punto Zero)
- 23.20 Calcio: Lecce - Lazio (Tele Roma)
- 23.20 Calcio: Lecce - Lazio (Videouno)
- 23.30 TMG sport (Tele Monte Giove)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 18.15 Oggi al cinema (Tele Roma)
- 19.50 Cronache del cinema (Teleuniverso)
- 20.20 Tutto cinema (TVR Voxson - Euro TV)

Lunedì
11 aprile

CARTONI ANIMATI

- 16.00 La banda dei ranocchi (TVR Voxson - Euro TV)
- 16.15 Le favole più belle (RTI R4)
- 16.20 Gli Antanati (Teleuniverso)
- 16.25 Mago Pancione (TVR Voxson - Euro TV)
- 16.30 I Puffi (Canale 5)
- 16.30 Fiò, la piccola Robinson (RTI R4)
- 16.45 Jabber jaw (Teleuniverso)
- 16.50 Forza Sugar (TVR Voxson - Euro TV)
- 17.00 Help (Tele Monte Giove)
- 17.00 Ciao Ciao, programma per ragazzi (RTI R4)
- 17.00 Paul (Videouno)
- 17.05 The Monkey (TR Punto Zero)
- 17.10 Supercartoni (Teleuniverso)
- 17.10 Toriton (TVR Voxson - Euro TV)
- 17.30 Godzilla (Tele Monte Giove)
- 17.30 Superauto (Rete A)
- 17.30 Ape Maia (Videouno)
- 17.35 Pepero (TVR Voxson - Euro TV)

- 18.00 Charlotte (Rete A)
- 18.00 Yattaman (RTI R4)
- 18.00 Andersen (T.R.E.)
- 18.00 Conan (Videouno)
- 18.00 Kimba (TVR Voxson - Euro TV)
- 18.35 Ape Maia (Videouno)
- 18.45 Le storie di Franco (Elefante)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.30 Anche i ricchi piangono (Rete A)
- 18.30 Star Trek (RTI R4)
- 18.30 Il canissimo Billy (T.R.E.)
- 18.30 Medical Center (TVR Voxson - Euro TV)
- 19.00 L'albero delle mele (Canale 5)
- 19.00 L'uomo da sei milioni di dollari (Quinta Rete It. 1)
- 19.30 Baratta (Canale 5)
- 19.30 Chips (RTI R4)
- 19.30 Lancer (Videouno)
- 20.00 Sulle strade della California (Rete A)
- 20.00 Anche i ricchi piangono (Tele Roma)
- 20.30 Ryan (Teleuniverso)
- 20.30 La fattoria dei giorni felici (Videouno)
- 20.35 Crisis (Elefante)
- 21.00 Gunsmoke (Tele Roma)
- 21.05 7th Avenue (Videouno)
- 22.30 Il tascino del potere (Elefante)
- 22.30 Ispettore Bluey (Tele Monte Giove)
- 22.30 Barnaby Jones (RTI R4)
- 22.45 Samurai (Quinta Rete It. 1)
- 23.00 Mr. Abbot e famiglia (RTI R4)
- 23.15 Sesto senso (TVR Voxson - Euro TV)
- 23.30 Get Smart (Tele Monte Giove)
- 23.40 Havoc (Quinta Rete It. 1)
- 24.00 Lancer (Videouno)
- 00.15 Pattuglia dal deserto (Quinta Rete It. 1)

FILM

- 18.00 Django cacciatore di taglie (Tele Monte Giove)
- 18.00 Blade il duro della Criminalpol (TR Punto Zero)
- 18.50 Kung-fu, furia, violenza e terrore (Teleuniverso)
- 20.30 La moglie del prete (comm. '71) di R. D. Risi, con S. Loren, M. Mastroianni - *Amore senza futuro tra cantante e giovane prete.*
- ♦ (Quinta Rete It. 1)
- 20.30 Hollywood o morte (comm. '57) di F. Tashlin, con J. Lewis, D. Martin - *Giovane sempliciotto ha una passione segreta per una diva del cinema.*
- ♦ (RTI R4)
- 20.30 La rossa maschera del terrore (TVR Voxson - Euro TV)

19.30 I fatti del giorno (Teleteve-
re)

LAZIO

- 19.30 Radar, notiziario della sera (T.R.E.)
 19.50 Questo grande grande cinema (Teleuniverso)
 20.00 Oggi al cinema (Teletevere)
 20.00 Trailers (T.R.E.)
 20.30 Commento politico (Telero-
 ma)
 22.30 Le interviste di Enzo Biagi:
 Federico Fellini (RTI R4)

Mercoledì 13 aprile

CARTONI ANIMATI

- 15.55 Jabber jaw (Teleuniverso)
 16.00 Don Chisciotte (Tele Monte
 Giove)
 16.00 La banda dei ranocchi
 (TVR Voxson - Euro TV)
 16.15 Le favole più belle (RTI R4)
 16.20 Gli Antenati (Teleuniverso)
 16.25 Mago Pancione (TVR Vo-
 xson - Euro TV)
 16.30 I Pulfi (Canale 5)
 16.30 Help (Tele Monte Giove)
 16.30 Bim Bum Bam (Quinta Re-
 te It. 1)
 16.30 Flò, la piccola Robinson
 (RTI R4)
 16.45 Jabber jaw (Teleuniverso)
 16.50 Forza Sugar (TVR Voxson
 - Euro TV)
 17.00 Godzilla (Tele Monte Gio-
 ve)
 17.00 Ciao Ciao, programma per
 ragazzi (RTI R4)
 17.00 Paul (Videouno)
 17.05 The Monkey (TR Punto Ze-
 ro)
 17.10 Torlton (TVR Voxson - Eu-
 ro TV)
 17.30 Superauto (Rete A)
 17.30 Ape Maia (Videouno)
 17.35 Pepero (TVR Voxson - Eu-
 ro TV)
 18.00 Charlotte (Rete A)
 18.00 Yattaman (RTI R4)
 18.00 Andersen (T.R.E.)
 18.00 La gang dei segugi (Vi-
 deouno)
 18.00 Kimba (TVR Voxson - Eu-
 ro TV)
 18.45 Le storie di Franco (Elefen-
 te)
 19.00 I mostri del 1983 (T.R.E.)
 20.00 Lady Oscar (Quinta Rete
 It. 1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 16.00 Maya (Videouno)
 17.00 Hazzard (Canale 5)
 17.00 La strana coppia (Rete A)
 17.30 I Zenborg (Tele Monte
 Giove)
 17.30 Una signora in gamba (TR
 Punto Zero)
 18.00 Il mio amico Arnold (Cana-
 le 5)

- 18.00 Quella casa nella prateria
 (Quinta Rete It. 1)
 18.15 La gang della mano rossa
 (Elefante)
 18.30 Anche i ricchi piangono
 (Rete A)
 18.30 Star Trek (RTI R4)
 18.30 Il carissimo Billy (T.R.E.)
 18.30 Ryan (Teleuniverso)
 18.30 Codice 3 (TVR Voxson -
 Euro TV)
 19.00 L'albero delle mele (Canale
 5)
 19.00 L'uomo da sei milioni di
 dollari (Quinta Rete It. 1)
 19.30 Baretta (Canale 5)
 19.30 Chips (RTI R4)
 20.00 I grandi comici (Tele Mon-
 te Giove)
 20.00 Sulle strade della California
 (Rete A)
 20.00 Anche i ricchi piangono
 (Telero-
 ma)
 20.00 Quella strana ragazza (Te-
 leuniverso)
 20.00 Cuore selvaggio (TVR Vo-
 xson - Euro TV)
 20.00 Dallas (Canale 5)
 20.30 Kojak (Quinta Rete It. 1)
 20.30 Love Story (T.R.E.)
 20.30 La fattoria dei giorni felici
 (Videouno)
 22.15 Ispettore Regan (TVR Vo-
 xson - Euro TV)
 22.20 Ispettore Bluey (Teleuni-
 verso)
 22.30 Il fascino del mistero (Ele-
 fante)
 22.30 Ispettore Bluey (Tele Mon-
 te Giove)
 22.50 Longstreet (Telero-
 ma)
 22.50 Gunsmoke (Videouno)
 23.30 Get Smart (Tele Monte
 Giove)
 23.30 Winston Churchill (Quinta
 Rete It. 1)
 23.40 Perry Mason (Videouno)
 24.00 Pattuglia del deserto (Quin-
 ta Rete It. 1)
 01.00 Il mondo di Shirley (TVR
 Voxson - Euro TV)

FILM

- 14.30 Furto di sera, bel colpo si
 spera (TVR Voxson - Euro
 TV)
 15.30 Massacro ai grandi pozzi
 (Rete A)
 17.00 Il massacratore cinese (Te-
 leuniverso)
 18.00 Ammutinamento nello spa-
 zio (Tele Monte Giove)
 18.00 La scala della follia (TR
 Punto Zero)
 18.00 Il sentiero dell'oro (Teletu-
 scolo)
 20.30 L'età dell'amore (Teleuni-
 verso)
 20.30 Frogs (dramm. '72) di G.
 McCowan, con R. Milland,
 S. Elliot - Quando la natura
 si scatena, l'umanità ne fa le
 spese.
 ♦ (TVR Voxson - Euro TV)
 20.35 Jory (Elefante)
 20.50 Le campane di San Ferdi-
 nando (Tele Monte Gio-
 ve)
 21.00 La storia di Wanda (Rete
 A)

- 21.00 Cowboy (western '58), di D.
 Daves, con Glenn Ford e J.
 Lemmon - Cowboy giunto a
 Chicago perde tutto al gio-
 co..

♦ (Telero- ma)

- 21.00 Il trionfo di King Kong (TR
 Punto Zero)
 21.05 I fuorilegge del matrimonio
 (Videouno)
 21.20 Bravissimo (comm. '55) di
 L.F. D'Amico, con A. Sordi,
 M. Riva - Ragazzino con
 bella voce deve operarsi di
 tonsille

♦ (T.R.E.)

- 21.30 Romanzo popolare (comm
 '74) di M. Monicelli, con U.
 Tognazzi, O. Muti - Operaio
 settentrionale sposa moglie
 troppo giovane
 ♦ (Quinta Rete It. 1)
 22.00 Un gioco estremamente pe-
 ricoloso (dramm. '75) di R.
 Aldrich, con B. Reynolds,
 C. Deneuve - Padre, non
 convinto che la figlia si sia
 suicidata, indaga..

♦ (RTI R4)

- 22.30 Il magnifico avventuriero
 (Teletuscolo)
 22.45 L'isola delle svedesi (Teleu-
 niverso)
 23.15 La vendetta è un piatto che
 si serve freddo (TVR Vo-
 xson - Euro TV)
 23.35 L'ombra dell'assassino (Re-
 te A)
 00.15 Pagine chiuse (Tele Monte
 Giove)
 00.40 Nel mezzo della notte (Tele-
 roma)
 01.45 Il primo appuntamento (Te-
 le Monte Giove)
 03.15 Mamma, li Turchi! (Tele
 Monte Giove)

SPORT E VARIETÀ

- 12.25 Calcio (TR Punto Zero)
 12.30 Bis, gioco a premi con Mike
 Bongiorno (Canale 5)
 13.00 Il pranzo è servito, con Cor-
 rado (Canale 5)
 14.30 Diritura d'arrivo (Elefante)
 16.40 Elisabetta show (TR Punto
 Zero)
 18.30 Popcom (Canale 5)
 19.30 Mille maglie show (Tele
 Monte Giove)
 20.00 Tutto baseball (Elefante)
 20.00 Ruote in pista (Videouno)
 20.15 Ventiquindici sport
 (T.R.E.)
 20.30 Punto sport (R.T.B.L.)
 20.30 Un milione al secondo,
 spettacolo musicale a quiz
 di Pippo Baudo (RTI R4)
 23.00 Calcio inglese (TR Punto
 Zero)
 23.45 I grandi del tennis (RTI R4)
 00.20 Canale 5 News (Canale 5)
 00.30 Boxe (Quinta Rete It. 1)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 16.05 I fatti del giorno (Teleteve-
 re)

- 18.10 Questo grande grande ci-
 nema (Teletevere)
 19.30 I fatti del giorno (Teleteve-
 re)
 19.30 Radar, notiziario della sera
 (T.R.E.)
 19.50 Cronache del cinema (Te-
 leuniverso)
 20.30 Commento politico (Telero-
 ma)
 00.10 I fatti del giorno (Teleteve-
 re)

Giovedì 14 aprile

CARTONI ANIMATI

- 16.30 I Puffi (Canale 5)
 16.30 Help (Tele Monte Giove)
 16.30 Bim Bum Bam (Quinta Re-
 te It. 1)
 16.30 Flò, la piccola Robinson
 (RTI R4)
 16.40 Gli Antenati (Teleuniverso)
 16.50 Torlton (TVR Voxson - Eu-
 ro TV)
 17.00 Godzilla (Tele Monte Gio-
 ve)
 17.00 Ciao Ciao, programma per
 ragazzi (RTI R4)
 17.00 Paul (Videouno)
 17.05 The Monkey (TR Punto Ze-
 ro)
 17.05 Jabber jaw (Teleuniverso)
 17.10 Forza Sugar (TVR Voxson
 - Euro TV)
 17.30 Superauto (Rete A)
 17.30 Ape Maia (Videouno)
 17.35 Pepero (TVR Voxson - Eu-
 ro TV)
 18.00 Charlotte (Rete A)
 18.00 Yattaman (RTI R4)
 18.00 Andersen (T.R.E.)
 18.00 La gang dei segugi (Vi-
 deouno)
 18.00 Kimba (TVR Voxson - Eu-
 ro TV)
 18.45 Cacciavittissimo (Elefante)
 19.00 I mostri del 1983 (T.R.E.)
 20.00 Lady Oscar (Quinta Rete
 It. 1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 17.30 Detective School (Teleuni-
 verso)
 18.00 Il mio amico Arnold (Cana-
 le 5)
 18.00 Ispettore Bluey (Tele Mon-
 te Giove)
 18.00 Quella casa nella prateria
 (Quinta Rete It. 1)
 18.15 La goletta del Capitano
 McGill (Elefante)
 18.30 Anche i ricchi piangono
 (Rete A)
 18.30 Star Trek (RTI R4)
 18.30 Il carissimo Billy (T.R.E.)
 18.30 Medical Center (TVR Vo-
 xson - Euro TV)
 19.00 L'albero delle mele (Canale
 5)
 19.00 L'uomo da sei milioni di
 dollari (Quinta Rete It. 1)
 19.00 Lancer (Videouno)

LAZIO

- 19.30 Baretta (Canale 5)
19.30 Chips (RTI R4)
20.00 I grandi comici (Tele Monte Giove)
20.00 Sulle strade della California (Rete A)
20.00 Anche i ricchi piangono (Tele Roma)
20.00 Quella strana ragazza (Teleuniverso)
20.00 Cuora selvaggio (TVR Voxson - Euro TV)
20.30 Ellery Queen (T.R.E.)
20.30 Ryan (Teleuniverso)
20.30 La fattoria dei giorni felici (Videouno)
20.35 Mamma fa per tre (Elefante)
21.00 Gunsmoke (Tele Roma)
21.30 Thriller (Elefante)
22.15 Lou Grant (Canale 5)
22.15 Magnum PI (Quinta Rete It. 1)
22.15 Codice 3 (TVR Voxson - Euro TV)
22.30 L'hotel della bella Maranna (Elefante)
22.30 Ellery Queen (Tele Monte Giove)
22.50 Derby Thrilling (Videouno)
23.30 Get Smart (Tele Monte Giove)
23.40 Lancer (Videouno)
23.45 Pattuglia del deserto (Quinta Rete It. 1)
00.15 Dan August (Quinta Rete It. 1)
01.00 Il mondo di Shirley (TVR Voxson - Euro TV)
01.10 Rawhide (Quinta Rete It. 1)

FILM

- 14.30 Quanto sei bella Roma (Teletuscolo)
14.30 Catastrofe (TVR Voxson - Euro TV)
14.35 Il clan del Gatto Nero (Teletevere)
15.30 La costa dei barbari (Rete A)
18.00 Gli invincibili fratelli Maciste (TR Punto Zero)
18.00 Il magnifico avventuriero (Teletuscolo)
20.30 Letti selvaggi (comm. '79) di L. Zampa, con U. Anders, L. Antonelli - Sei episodi con un unico comune denominatore: il sesso
♦ (Quinta Rete It. 1)
20.30 Il gatto a nove code (giallo '70) di D. Argento, con C. Spaak, J. Franciscus - Maledico fa sconvolgente scoperta.
♦ (RTI R4)
20.30 Pane burro a marmellata (comm. '77) di G. Capitani, con E. Montesano, R. Podestà - Abbandonato dalla moglie, viene ospitato e consolato da tre donne.
♦ (TVR Voxson - Euro TV)

- 20.50 L'isola delle svedesi (Tele Monte Giove)
21.00 Il dovere di uccidere (dramm. '75) di J. Taylor, con R. Foxworth, J. Howard - Uccide il fratello, ma per pietà
♦ (Rete A)
21.05 Un posto tranquillo (dramm. '70) di H. Jaglom, con J. Nicholson, O. Welles - Dramma di una ragazza che si divide irrealisticamente tra passato e presente
♦ (Videouno)
21.20 E venne il giorno della vendetta (T.R.E.)
21.40 Le piccanti avventure dei tre moschettieri (Teleuniverso)
21.55 Amici per la pelle (Tele Roma)
23.10 Donne e magia con Salanasso in compagnia (Teleuniverso)
23.15 Il cibo degli dei (TVR Voxson - Euro TV)
23.35 Passeggiata sotto la pioggia di primavera (dramm. '71) di G. Green, con A. Quinn, I. Bergman - Moglie esasperata dall'isolamento cui la costringe il marito
♦ (Rete A)
00.15 I dannati della terra (Tele Monte Giove)
00.40 Killer Story (Teletevere)
00.40 Lead Belly (Tele Roma)
01.45 Sfidando la vita (Tele Monte Giove)
03.15 Ciak, si muore (Tele Monte Giove)

SPORT E VARIETÀ

- 16.40 Elisabetta show (TR Punto Zero)
18.30 Popcorn (Canale 5)
18.30 Gallena dello sport (Teletevere)
19.20 L'occhio nel pallone (Tele Roma)
19.30 Vincente e piazzato (TVR Voxson - Euro TV)
20.00 Per mare a vela, rubrica (Elefante)
20.00 Nel mondo della musica (Teletevere)
20.25 Superflash, con Mike Bongiorno (Canale 5)
21.00 Il cartaginese (TR Punto Zero)
23.00 Punto sport (R.T.B.L.)
23.30 Calcio brasiliano (TR Punto Zero)
23.45 Campionato di Basket NBA (Canale 5)
23.45 Calcio mondiale spagnolo (Tele Roma)
24.00 Boxa di mezzanotte (RTI R4)
00.30 Ruota in pista (Videouno)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 13.15 Andiamo al cinema (TR Punto Zero)

- 13.30 Commento politico (Tele Roma)
14.00 I fatti del giorno (Teletevere)
16.00 I fatti del giorno (Teletevere)
17.00 Movie (Teletevere)
19.30 I fatti del giorno (Teletevere)
19.30 Radar notiziano della sera (T.R.E.)
19.50 Cronache del cinema (Teleuniverso)
20.00 Movie (T.R.E.)
20.30 Commento politico (Tele Roma)

Venerdì 15 aprile

CARTONI ANIMATI

- 15.30 Gli Antenati (Teleuniverso)
15.50 Hanna e Barbera (TR Punto Zero)
15.55 Jabber jaw (Teleuniverso)
16.00 Don Chisciotte (Tele Monte Giove)
16.00 La banda dei ranocchi (TVR Voxson - Euro TV)
16.15 Le favole della foresta (RTI R4)
16.20 Gli Antenati (Teleuniverso)
16.25 Mago Pancione (TVR Voxson - Euro TV)
16.30 I Puffi (Canale 5)
16.30 Help (Tele Monte Giove)
16.30 Bim Bum Bam (Quinta Rete It. 1)
16.30 Fiò, la piccola Robinson (RTI R4)
16.45 Jabber jaw (Teleuniverso)
16.50 Forza Sugar (TVR Voxson - Euro TV)
17.00 Godzilla (Tele Monte Giove)
17.00 Ciao Ciao, programma per ragazzi (RTI R4)
17.00 Paul (Videouno)
17.05 The Monkey (TR Punto Zero)
17.10 Toriton (TVR Voxson - Euro TV)
17.30 Superauto (Rete A)
17.30 Ape Maia (Videouno)
17.35 Papero (TVR Voxson - Euro TV)
18.00 Charlotta (Rete A)
18.00 Yattaman (RTI R4)
18.00 Andersen (T.R.E.)
18.00 La gang dei segugi (Videouno)
18.00 Kimba (TVR Voxson - Euro TV)
18.45 Le storie di Franco (Elefante)
20.00 Lady Oscar (Quinta Rete It. 1)
20.00 Ape Maia (Videouno)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 17.30 Una signora in gamba (TR Punto Zero)
17.30 Ispettore Bluey (Teleuniverso)

- 18.00 Il mio amico Arnold (Canale 5)
18.00 Ellery Queen (Tele Monte Giove)
18.10 Quella casa nella prateria (Quinta Rete It. 1)
18.15 La gang della mano rossa (Elefante)
18.30 Anche i ricchi piangono (Rete A)
18.30 Star Trak (RTI R4)
18.30 Codice 3 (TVR Voxson - Euro TV)
19.00 L'albero delle mele (Canale 5)
19.00 L'uomo da sei milioni di dollari (Quinta Rete It. 1)
19.30 Baretta (Canale 5)
19.30 Chips (RTI R4)
20.00 I grandi comici (Tele Monte Giove)
20.00 Barnaby Jones (Rete A)
20.00 Anche i ricchi piangono (Tele Roma)
20.00 I cavalieri del cielo (Teleuniverso)
20.00 Cuore selvaggio (TVR Voxson - Euro TV)
20.30 Dynasty (9ª puntata) (RTI R4)
20.30 Bad Cats (T.R.E.)
20.30 La fattoria dei giorni felici (Videouno)
20.35 Mamma fa per tre (Elefante)
21.30 American Story (Elefante)
22.10 Ispettore Bluey (Teleuniverso)
22.15 Codice 3 (TVR Voxson - Euro TV)
22.30 Il fascino del mistaro (Elefante)
22.30 Ispettore Bluey (Tele Monte Giove)
22.30 Sulle strade della California (Rete A)
22.50 Longstreet (Tele Roma)
22.50 Gunsmoke (Videouno)

FILM

- 18.00 Quanto sei bella Roma (Teletuscolo)
20.00 Lui! (Teletuscolo)
20.30 Il cacciatore (dramm. '79) di M. Cimino, con R. De Niro, M. Streep - Reduce di guerra nel Vietnam rischia ogni sera la vita alla «roulette russa»
♦ (Quinta Rete It. 1)
20.30 Hanno rubato un tram (Teleuniverso)
20.30 Sunburn (Bruciata dal sole (pol. '79) di R. Sarafian, con F. Fawcett, J. Collins - Investigatore e fotomodello si fingono marito e moglie e indagano.
♦ (TVR Voxson - Euro TV)
20.50 Horror Express (Tele Monte Giove)
21.00 Le lunghe navi (avv. '63) di J. Cardiff, con R. Widmark, S. Poitier - Guerra tra arabi e vichinghi per il possesso di una campana d'oro
♦ (Rete A)
21.00 La spia che cadda dal cielo (Tele Roma)
21.05 Il temerario (Videouno)

LAZIO

- 21.20 Che nessuno scriva il mio epitaffio (T.R.E.)
 21.30 Scusi, dov'è il west? (Comico '78) di R. Aldrich, con G. Wilder, H. Ford - *Rabbino e suo assistente sconvolgono l'America*

♦ (RTI R4)

- 21.30 Il sentiero dell'oro (Teletuscolo)
 22.00 La vendetta di un Apache (TR Punto Zero)
 23.10 La battaglia di Fort Apache (Teleuniverso)
 23.30 Le farò da padre (Quinta Rete It. 1)
 23.30 La dottoressa del distretto militare (TVR Voxson - Euro TV)
 23.35 Ponte di comando (avv. '62) di L. Gilbert, con A. Guinness, D. Bogarde *Buon capitano si ammala e viene sostituito da ufficiale carogna*

♦ (Rete A)

- 00.15 Ricatto alla mala (Tele Monte Giove)
 00.15 L'uomo di Laramie (Teleroma)
 01.00 Larsen, il lupo (Teletevere)
 01.45 Io sono con te (Tele Monte Giove)
 03.15 Brood (La covata malefica) (Tele Monte Giove)

SPORT E VARIETA

- 12.30 Bis. gioco a premi con Mike Bongiorno (Canale 5)
 12.30 Motori non stop (Teletevere)
 13.00 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5)
 14.30 Diritura d'arrivo (Elefante)
 14.40 Boxe (RTI R4)
 16.40 Elisabetta show (TR Punto Zero)
 17.00 1 X 2, programma sportivo (Teletevere)
 18.30 Popcom (Canale 5)
 18.30 Superclassifica show (T.R.E.)
 18.30 Superclassifica show (Teleuniverso)
 19.00 AZ sport (Elefante)
 19.00 Superclassifica Show (Tele Monte Giove)
 19.20 Venerdi sport (Teleroma)
 20.00 Pesca sport (Elefante)
 20.15 Ventiquindici sport (T.R.E.)
 22.40 Popcom (Canale 5)
 23.30 Calcio spagnolo (TR Punto Zero)
 00.30 Vincente e piazzato (TVR Voxson - Euro TV)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 13.30 Commento politico (Teleroma)

- 14.00 I fatti del giorno (Teletevere)
 16.00 I fatti del giorno (Teletevere)
 19.00 Cronache del cinema (Teletevere)
 19.30 I fatti del giorno (Teletevere)
 19.50 Cronache del cinema (Teleuniverso)
 20.30 Commento politico (Teleroma)

Sabato
16 aprile

CARTONI ANIMATI

- 15.35 Gli Antenati (Teleuniverso)
 15.50 Hanna e Barbera (TR Punto Zero)
 16.00 Jabber jaw (Teleuniverso)
 16.00 Mago Pancione (TVR Voxson - Euro TV)
 16.25 La banda dei ranocchi (TVR Voxson - Euro TV)
 16.30 I Pulti (Canale 5)
 16.30 Godzilla (Tele Monte Giove)
 16.30 Bim Bum Bam (Quinta Rete It. 1)
 16.30 Topolino show: Il cagnolino sperduto (1ª parte) (RTI R4)
 16.50 Toriton (TVR Voxson - Euro TV)
 17.00 Paul (Videouno)
 17.05 The Monkey (TR Punto Zero)
 17.10 Forza Sugar (TVR Voxson - Euro TV)
 17.30 Pepero (Tele Monte Giove)
 17.30 Superauto (Rete A)
 17.30 Ape Maia (Videouno)
 17.35 Pepero (TVR Voxson - Euro TV)
 18.00 Charlotte (Rete A)
 18.00 Andersen (T.R.E.)
 18.00 La gang dei segugi (Videouno)
 18.00 Kimba (TVR Voxson - Euro TV)
 18.45 Cacciavite (Elefante)
 19.00 I mostri del 1983 (T.R.E.)
 20.00 Ape Maia (Videouno)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 16.00 Grizzly Adams (Videouno)
 17.00 Ralph supermaxieroe (Canale 5)
 17.00 I Zenborg (Tele Monte Giove)
 17.00 La strana coppia (Rete A)
 18.00 Il mio amico Arnold (Canale 5)
 18.00 Ellery Queen (Tele Monte Giove)
 18.00 Operazione ladro (Quinta Rete It. 1)
 18.15 La goletta del Capitano McGil (Elefante)
 18.30 La strana coppia (Rete A)
 18.30 Star Trek (RTI R4)
 18.30 Sesto senso (TVR Voxson - Euro TV)

- 19.00 L'albero delle mele (Canale 5)
 19.00 In casa Lawrence (Quinta Rete - It. 1)
 19.00 Kiss Kiss (TR Punto Zero)
 19.30 Barella (Canale 5)
 19.30 Charlie's Angels (RTI R4)
 19.30 Ryan (TR Punto Zero)
 19.30 Bonanza (TVR Voxson - Euro TV)
 20.00 I grandi comici (Tele Monte Giove)
 20.00 Barnaby Jones (Rete A)
 20.00 Strega per amore (Quinta Rete It. 1)
 20.30 La fattoria dei giorni felici (Videouno)
 22.00 Love Boat (Canale 5)
 22.10 I cavalieri del cielo (Teleuniverso)
 22.30 Sulle strade della California (Rete A)
 22.50 Longstreet (Teleroma)
 22.50 Derby Thrilling (Videouno)
 23.00 Chips (RTI R4)

FILM

- 14.00 L'assalto (T.R.E.)
 14.15 La vendetta di un Apache (TR Punto Zero)
 14.25 Mia moglie che donna! (Teleroma)
 14.30 Ultima notte a Warlock (TVR Voxson - Euro TV)
 15.30 Il settimo viaggio di Sinbad (Rete A)
 16.00 Agente segreto Jetty Cotton, operazione uragano (Teletuscolo)
 16.20 Zanna Bianca e il cacciatore solitario (Teleuniverso)
 16.30 Rascel titi (T.R.E.)
 17.30 L'ultimo tramonto sulla terra dei McMaster (TR Punto Zero)
 17.30 I tre del mazzo selvaggio (Teletuscolo)
 20.30 La bambola di pezza (Elefante)
 20.30 Indianapolis pista infernale (dramm. '68) di J. Goldstone, con P. Newman, J. Woodward - *Corridore automobilista vince a Indianapolis, ma viene tradito dalla moglie*
 ♦ (Quinta Rete It. 1)
 20.30 Viaggio al centro della terra (Avv. '59) di H. Levin, con P. Boone, J. Mason - *Da Jules Verne: équipe scientifica decisa a raggiungere il centro del nostro pianeta*
 ♦ (RTI R4)
 20.30 Sfida all'O.K. Corral (west. '57), di J. Sturges, con B. Lancaster, K. Douglas - *Scenista e dentista-pistolero si alleano contro i cattivi Clanton Western da manuale*
 ♦ (T.R.E.)
 20.30 Il principe ladro (avv. '51) di R. Maté, con T. Curtis, P. Laurie - *Piccolo erede al trono slugge ad un attentato*
 ♦ (TVR Voxson - Euro TV)
 20.50 Il bandito (Tele Monte Giove)

- 21.00 L'eredità di un uomo tranquillo (comm. '54) di M. Zampi, con D. Niven, Y. De Carlo - *Uomo generoso lascia erede non degno della sua popolarità*

♦ (Rete A)

- 21.00 Larsen, il lupo (Teletevere)
 21.00 In due è un'altra cosa (Teleroma)
 21.00 Sida a Silver City (TR Punto Zero)
 21.00 Il nostro uomo a Marrakesh (Teletuscolo)
 21.05 La morte non esiste (Videouno)
 22.30 Deadwood '76 (T.R.E.)
 22.30 L'assalto al treno Glasgow - Londra (Teletuscolo)
 22.40 Blue nude (Teleuniverso)
 22.45 Colpo grosso al Casinò (giallo '63) di H. Verneuil, con J. Gabin, A. Delon - *Anziano malvivente e giovane socio organizzano colossale rapina al Casinò di Cannes*

♦ (Quinta Rete It. 1)

- 23.30 Processo alla paura (Rete A)
 24.00 Ladro di sesso (Tele Monte Giove)
 00.30 L'ombra dell'assassino (TVR Voxson - Euro TV)
 00.40 8 falsari, una ragazza e un cane onesto (Teleroma)
 01.45 L'assassino ha prenotato la tua morte (Tele Monte Giove)
 03.00 L'ultima carica (Tele Monte Giove)

SPORT E VARIETA

- 16.55 Vai col verde (RTI R4)
 18.00 Caccia al campione (Teleuniverso)
 19.00 Tele Match Ball (Elefante)
 19.15 Hobby Sport (Teleroma)
 19.30 Gran Bazaar show (Teletevere)
 19.35 Caccia al 13 (Teleroma)
 20.25 Attenti a noi due, con R. Vianello e S. Mondani (Canale 5)
 22.15 Echo sport (Elefante)
 22.30 Campionati europei di Boxe (Tele Monte Giove)
 22.30 Catch (TVR Voxson - Euro TV)
 23.00 Goal (Canale 5)
 23.30 Rombo TV (TVR Voxson - Euro TV)
 23.40 Boxe (Videouno)
 23.45 Calcio mondiale brasiliano (Teleroma)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 16.00 Movie (T.R.E.)
 19.50 Questo grande cinema (Teleuniverso)
 20.20 Tutto cinema (TVR Voxson - Euro TV)
 22.30 Trailers (Elefante)
 00.10 I fatti del giorno (Teletevere)

ITALIA SERA

RISPONDE

TV **1**

DA LUNEDÌ 11
A VENERDÌ 15
ORE 19

La parapsicologia, ovvero lo studio di fenomeni apparentemente inspiegabili, ha incuriosito il pubblico di *Italia sera* nella settimana dal 21 al 24 marzo. Per tutte le domande che non hanno trovato spazio in trasmissione abbiamo chiesto le risposte a Paola Giovetti, parapsicologa e giornalista, da molti anni impegnata nella ricerca in questo campo.

Patrizia Di Cristoforo di Crumo Nevano (NA) chiede cosa vuol dire quando si pensa all'improvviso ad una persona e quella, inaspettatamente, arriva o telefona.

«Si tratta di telepatia, una facoltà che tutti abbiamo, anche se a livelli minimi. Telepatia significa contatto tra mente e mente e, come tutti i fenomeni extrasensoriali, supera la barriera spazio-tempo».

Il signor Antonio Racano, di Roma, chiede invece notizie sulla pranoterapia.

«Questa cura è antica come il mondo e consiste nella imposizione delle mani. Era diffusa in Grecia e a Roma e proveniva dall'Oriente. Sembra che Pirro fosse in grado di guarire con la pranoterapia i suoi soldati dalla malaria e che Vespasiano dominasse la febbre in questo modo. La pranoterapia (in sanscrito «prana» vuol dire sospiro, forza, spirito) si basa sul principio che dalle mani esca una forma di energia benefica in grado di guarire o lenire i dolori. Del resto avvicinare una mano alla parte dolente è un gesto spontaneo, rappresenta quindi qualcosa di radicato e naturale. Difficile è controllare gli effetti della pranoterapia: è consigliabile perciò farsi seguire da un medico e scegliere accuratamente il guaritore».



Enrica Bonaccorti e Mino Damato, nuova coppia tv: l'appuntamento quotidiano di Italia sera li sta rendendo popolari tra il pubblico dei telespettatori

a cura di SERENA IANNICELLI

Mi accade spesso di vivere dei momenti «già visti». Cosa significa? Lo domanda la signora Veronica di Bolzano.

«È un fenomeno molto comune: tutti lo abbiamo provato almeno una volta nella vita. Le interpretazioni sono molteplici: può darsi che qualche aspetto di quell'uomo o di quella situazione ci sia noto per motivi vari e che per trasposizione si accomuni il dettaglio al tutto; oppure si può ipotizzare di aver fatto un sogno precognitivo in cui si vedeva quella persona, quel luogo, quella situazione. Si è poi dimenticato il sogno, ma di fronte alla sua realizzazione emerge il ricordo di qualcosa che è già avvenuto, mentre in realtà è stato solo sognato. C'è chi interpreta il fenomeno del «déjà vu» in termini di reincarnazione, cioè noi riconosceremmo luoghi e persone in quanto «esperienze» già fatte in altre vite...».

Nino Signorino, di Taranto, chiede quale atteggiamento abbia assunto la psicologia nei confronti della parapsicologia.

«La parapsicologia inizia ad essere accettata anche in ambiente accademico come materia di studio meritevole di attenzione. Esistono infatti (non in Italia, però) diverse cattedre di parapsicologia collegata con quella di psicologia. Si può dire che la parapsicologia sia una «zona di confine» della psicologia...».

Quali sono i vantaggi che la società potrebbe avere dalle pratiche extrasensoriali? Domanda di Giorgio Focchi, Milano.

«In Russia e in America, Paesi dove questi fenomeni sono più studiati, si cerca di mettere le capacità dei sensitivi al servizio dell'uomo per individuare cose e persone scomparse, risorse minerarie, navi inabissate, tesori archeologici, acqua persino. E anche per convalidare diagnosi mediche. In Cina hanno appena cominciato a studiare la parapsicologia per gli stessi scopi. Poi basta ricordare il famoso sensitivo Gérard Croiset che ha contribuito a ritrovare, vive o morte, oltre 400 persone scomparse».

Il signor Landi, di Roma, e molti altri, vorrebbero ancora sapere in quale maniera si possono spiegare le «voci» delle persone defunte registrate su nastro.

«La psicofonia ha appena vent'anni ed è uno dei fenomeni più giovani studiati dalla parapsicologia. Migliaia di persone nel mondo la praticano. Basta mettere sul registratore un nastro pulito, lasciarlo scorrere e poi risentirlo: può capitare di trovarvi incise voci che non erano state udite al momento della registrazione. A volte parlano lingue ignote o fanno precognizioni o, ancora, sembrano appartenere ad amici e parenti defunti dello sperimentatore. L'interpretazione spiritica di questo sconcertante fenomeno è la più facile e suggestiva. Si può però ipotizzare anche che sia la stessa psiche dello sperimentatore ad incidere sul nastro, per un effetto psicocinetico».

Ora una domanda che potrà interessare molte persone: il signor Guido Roberti di Brescia chiede se Nostradamus era un parapsicologo.

«No, era un veggente: parapsicologo è chi studia i fenomeni, mentre veggente, sensitivo o medium è chi li produce. In verità c'è ancora molta confusione tra questi termini...».



Tutta la sua discografia

«Venditti ed io incidemmo in coppia il primo album solo perché, mettendoci insieme, ci fu più facile convincere i discografici». 1971: anno difficile per far digerire un album quale *Theorius Campus*. Francesco ci riprova, questa volta da solo, nel '73 con *Alice non lo sa* (ultimo al Disco per l'estate). '74: *Non c'è niente da capire* con... Francesco De Gregori. Miracolo: nel '75 *Rimmel* vende più di quattrocentomila copie (rimane il suo hit-album) e segue a ruota *Bufalo Bill*, '76. Due anni di silenzio di dischi e di concerti, ed è un nuovo Francesco De Gregori, quello di Ge-

nerale e Natale. Il '79 è pieno di sorprese: *Banana Republic*, registrato nei concerti con Lucio Dalla, e *Viva l'Italia*. Tre lunghi anni di letargo, poi esplode *Titanic*. G.C.



Incontro con l'autore di «Titanic»

Amato, coccolato, discusso, introverso è lui il simbolo del cantautore anni '70... Oggi ricorda un cortese e serio gentiluomo di campagna

TELEVISIONE

Francesco De Gregori Il paradiso perduto della musica d'autore

di ROBERTO D'AGOSTINO

TV 2

MERCOLEDÌ
13 APRILE
ORE 22,40

La prima cosa che ti colpisce entrando nella sua casa è quella interminabile fuga di volumetti che raccontano

settimanalmente le prodi gesta di Tex Willer. A un metro dallo scaffale della libreria, seduto su un comodo e bianco divano, c'è Francesco De Gregori, disponibile e laconico. Sembra un po' distratto, immerso in altre cose. È soddisfatto del lavoro realizzato dal regista Sergio Spina per il film-concerto che andrà in onda mercoledì a ridosso di *Via col vento*.

Protetto da un pullover rosso scuro, stretto da un paio di jeans, di fiammeggiante ha solo il colorito, accentuato dal biondo dei capelli da cherubino colpito dai primi strali della calvizie, e assomiglia ad un gentiluomo di campagna, inglese e cortese, serio e sottotono. E cioè esattamente quello che è diventato Francesco De Gregori, amato, coccolato, discusso, controverso, poetico cantautore degli anni Settanta. Cerca una sigaretta, ritorna dalla cucina con un bicchiere di vino bianco, accendendo il registratore.

Prima, con il tuo press-agent Michele Mondella, discutevi i dati di vendita, non molto entusiasmanti, del tuo ultimo LP, *Titanic*...

«Be', il mio precedente album, *Viva l'Italia*, è andato oltre ►



L'UNICA
AD ALTA DENSITÀ
DI ENZIMI
BIO-ATTIVI

COREGA® TABS

Bio Formula

la compressa effervescente
per la pulizia della dentiera.
Imbattibile.



Provare per credere!

le 200 mila copie, e siccome *Titanic* mi piace di più ma vende meno, mi dispiace. Non è una questione di vendere di più, fare più soldi, essere più famoso, perché è una delle dimostrazioni che hai fatto una cosa bella. Se questo disco venderà meno di *Rimmel*, mi darà sempre fastidio. Come mi ha dato sempre fastidio il fatto che *Buffalo Bill* sia il disco che abbia venduto di meno in assoluto».

Come ti spieghi l'accoglienza tiepida del pubblico dopo che *Titanic* era stato celebrato da tutta la stampa?

«Secondo me, c'è stata una mancanza grossa della mia casa discografica, non ha spinto come avrebbe dovuto».

Così anche la tua repulsione ad apparire in tv è venuta meno: *Domenica in...*, *Blitz*, *Mister Fantasy*...

Infatti, un po' di tv l'ho dovuta accettare... Ma che dovevo fare? Prenderla alla "take it easy", senza problemi? Non sono capace... Però il disco ha cominciato a muoversi dopo *Domenica in...* e *Blitz*. E con i concerti al Teatro Olimpico di Roma. Insomma, il video è veramente importante. Due o tre anni fa non era così...».

Bisogna farla vedere la musica per venderla?

«Sono contrario alla musica da vedere, l'ho detto pure a Massarini quando sono andato a fare *Mister Fantasy*. Le cose arrivano a conoscenza del pubblico soltanto se gliele esponi, gliele fai vedere e sentire molto. Mentre cinque o sei anni fa c'era un interesse da parte dei ragazzi sul disco che usciva, stavano più attenti. Adesso la cosa è dispersiva. Molta gente non sa neanche che è uscito il mio disco. Comincia a saperlo adesso, con la tv».

Il pubblico ti ha deluso?

«No, ho proprio dei blocchi miei. Per cui un disco assomiglia molto a un libro, e trovo assurdo che uno, per fare promozione, deve andare a recitare il libro in tv. Dall'altra parte c'è questa mia voglia di veder apprezzato questo prodotto più degli altri. Ogni volta che esce un disco ti aspetti sempre che la gente sia in sintonia con te: tu hai passato magari un anno a pensarci e ti sembra che tutto sia chiarissimo e bellissimo».

Il black-out della propria immagine, alla Battisti, non paga più. Anche Battiato, che ha rifiutato la canonica promozione di Pippo Baudo, se ne è accorto, e la sua *Arca* ha galleggiato poco al numero uno. Con gli anni '80 sono cambiate alcune cose.

«Sicuramente. D'altra parte io non posso correre appresso a una musica che cambia, se questa musica cambia in un modo che non mi riguarda».

Ma non sarà diverso il pubblico, più che la musica?

«Secondo me il pubblico è sconcertato da tutta una serie di cose che quando io ho cominciato a fare questo lavoro non c'erano. Non so perché oggi ci siano dei fenomeni come Camerini oppure... una musica di puro svago. La musica di puro suono».

Ma c'era anche una volta!

«Sì, ma c'era una frattura fra quel tipo di musica e invece quella che facevamo io, Venditti, Dalla. Oggi è un po' tutto mischiato».

In fondo il confine tra musica d'autore e musica di evasione l'avete superato proprio tu e Dalla nel '79 con la vostra mega-tournée stadio per stadio.

«Infatti. Forse sarà stato un errore farlo allora, però era l'unica cosa che potessimo fare. Sai, la gente aveva talmente sete di sentire queste cose...».

Il successo di Baglioni, però, la dice lunga sugli attuali desideri del pubblico e della sua voglia di «normalità». La sua immagine da "ragazzo della porta accanto" è quella vincente, mentre il rapporto delle generazioni giovanili coi cantautori soffre, di un esaurimento nervoso...

«Ma senti: tu quando vai al cinema non vai a vedere solamente Fassbinder o Herzog. C'è la sera che vai a vedere *Amici miei* o *Guerre stellari* o *E. T.* E così credo che la gente, poi, non sia così monolitica nelle sue scelte».

Che cosa pensi dello stile di vita delle nuove generazioni?

«Tu non puoi chiedermi giudizi sulla gioventù degli anni '80; tutto sommato la conosco poco...».

Durante i concerti...

«Mah, ho visto molto poco... per due ore degli accendini accesi...».

ROBERTO D'AGOSTINO

Foto MARCELLO MENCARINI

© dott. Corti spa 1983/CELO

dott. Corti

calzature anatomiche

in farmacia e nei negozi specializzati

HIT PARADE

RADIODUE
Hit Parade
venerdì, ore 12,48
Hit Parade 2
dom., ore 12,48
Long Playing Hit
sabato, ore 11

RAISTEREODUE
Hit Parade
venerdì, ore 18,05
Hit Parade 2
lunedì, ore 18,05
Long Playing Hit 2
giovedì, ore 20,22

RETE 1 TV
Discoring
dom., ore 15,05



ALLA RADIO E ALLA TV

45

33

I PRIMI DIECI

- * (1) **1** Vacanze romane - Matia Bazar (Ariston)
- (2) **2** Chi chi chi co co co - Pippo Franco (Lupus/Ricordi)
- (3) **3** L'italiano - Toto Cutugno (Carosello/Ricordi)
- (4) **4** Shock the monkey - Peter Gabriel (Polygram)
- (5) **5** Volevo dirti - Donatella Mileni (Ricordi)
- (8) **6** Amico è - Dario B. Bembo/C. Caselli (CGD)
- (9) **7** Vita spericolata - Vasco Rossi (Carosello/Ricordi)
- (7) **8** Carletto e Corrado - Carletto e Corrado (Durium)
- (6) **9** Sarà quel che sarà - Tiziana Rivale (WEA)
- (10) **10** Face to face - The Twins (Fonit Cetra)

DISCHI CALDI

- (15) **11** I didn't know - Phd (Wea)
- (14) **12** Acquarello - Toquinho (CGD)
- (12) **13** Your eyes - Cook da Books (Delta/WEA)
- (n) **14** Do you really want to hurt me - Culture Club (Ricordi)
- (11) **15** Complimenti - Stefano Sanl (Fonit Cetra)
- (13) **16** Margherita non lo sa - Dori Ghezzi (Fado)
- (n) **17** Two heads are better - Cube (Polygram)
- (16) **18** Eterna melattia - Bertin Osborne (Durium)
- (17) **19** I know there's something going on - Frida (Epic/CBS)
- (n) **20** Who can it be now - Men at work (CBS)

I PRIMI DIECI

- * (1) **1** Tutto Sanremo '83 - Vari (Ricordi)
- (2) **2** The collection - John Lennon (EMI)
- (4) **3** Acquarello - Toquinho (CGD)
- (6) **4** Another page - Christopher Cross (WEA)
- (3) **5** L'arca di Noè - Franco Battiato (EMI)
- (5) **6** Alè-oò - Claudio Baglioni (CBS)
- (7) **7** Studio 54 Vol. 5 - Vari (CGD)
- (8) **8** Peter Gabriel - Peter Gabriel (Polygram)
- (9) **9** Business as usual - Men at Work (CBS)
- (10) **10** Mamma Maria - Ricchi e Poveri (Baby Records)

DISCHI CALDI

- (n) **11** The final cut - Pink Floyd (EMI)
- (13) **12** Tutti i cuori viaggianti - Ron (RCA)
- (12) **13** Powerlight - Earth Wind and Fire (CBS)
- (14) **14** Classic 35 m/m - Vari (CGD)
- (n) **15** One + One - Vari (K. Tel/RCA)
- (11) **16** 16 fiocchi di neve - Vari (CGD)
- (15) **17** Fragole infinite - Alberto Fortis (Polygram)
- (18) **18** Toto IV - Toto (CBS)
- (n) **19** It is safe - Phd (WEA)
- (19) **20** Concertando - Antonio e Marcello (Messaggerie Musicali/CGD)



Pippo Franco
mantiene le prime
posizioni nei
45 giri.
Dory Ghezzi
e Ron
sono fra i
«dischi caldi»
nei 45
e 33 giri



Trasmesse da «Radio-
due» e «Hit Parade»
ecco le classifiche dei
dischi più venduti in
Italia secondo un son-
daggio della L.C.M. di
Milano. Nella pagina
accanto invece i 45
e 33 giri che hanno
incontrato maggior-
mente le simpatie del
pubblico, secondo un
sondaggio svolto dal-
l'Associazione Italia-
na Disc-Jockey.

LA CLASSIFICA DEI DISC-JOCKEY

45 ITALIANI

- 1 Another life - Kano (Full Time)
- 2 For you - Ago (Full Time)
- 3 In America - Riccardo Cioni (Panarecord)
- 4 Two heads are better than one - Cube (Polygram)
- 5 Vita pericolata - Vasco Rossi (Carosello)
- 6 Africa - Key of Dreams (Zanza)
- 7 For you for only you - Peter Richard (Full Time)
- 8 White & black - Tuffy (Phoenix)
- 9 I want you - Gary Low (Cat)
- 10 Vacanze romane - Matia Bazar (Ariston)
- 11 Run for lover - Mrs Lover (Best)
- 12 That special magic - B. B. & Band (Full Time)
- 13 Get ready - Traks (Cat)
- 14 Take me to the top - Advance (Energy)
- 15 Stop - Valerie Allington (Muzic)

45 STRANIERI

- 1 Face to face - The Twins (Fonit Cetra)
- 2 Destination unknown - Missing Persons (EMI)
- 3 Who can it be now - Men at Work (CBS)
- 4 Mad world - Tears for Fears (Polygram)
- 5 Buffalo Gals - Malcom McLaren (Polygram)
- 6 Can't you feel it - Time (WEA)
- 7 Billie Jean - Michael Jackson (CBS)
- 8 Lifeline - Spandau Ballet (RCA)
- 9 Hip hop be bop - Man Parrish (Polygram)
- 10 Let me go - Heaven 17 (Ricordi)
- 11 Baby I need your loving - Charles Augins (CGD)
- 12 Jeopardy - Greg Kihn Band (WEA)
- 13 Wot! - Captain Sensibles (A&M)
- 14 Sexual healing - Marvin Gaye (CBS)
- 15 Jungle Queen - Robert Sacchi (Panarecord)
- 16 Vacances, j'oublie tout - Elégance (Polygram)
- 17 Last night a dj saved my life - IndeeP (CGD)
- 18 Perfect - Tha The (CBS)
- 19 I know there's something going on - Frida (CBS)
- 20 Little thing called love - Neil Young (CBS)
- 21 Everybody - Madonna (RCA)
- 22 Shock the monkey - Peter Gabriel (Polygram)
- 23 Magic's wand - Whodini (Durium)
- 24 I didn't know - Phd (WEA)
- 25 Mirror man - The Human League (Ricordi)

33

- 1 Thriller - Michael Jackson (CBS)
- 2 Spring sessions - Missing Persons (EMI)
- 3 Wee the people - B. B. & Band (Full Time)
- 4 For you - Ago (Full Time)
- 5 Tongue in Chic - Chic (Atlantic)
- 6 Mind warp - Patrick Cowley (CGD)
- 7 After eight - Taco (RCA)
- 8 Famous last word - Supertramp (CBS)
- 9 Frozen red - Peter Richard (Full Time)
- 10 Man Parrish - Man Parrish (Polygram)
- 11 Greatest hits - Ray Parker (CGD)
- 12 Heaven + 17 - Heaven 17 (Virgin)
- 13 Midnight love - Marvin Gaye (CBS)
- 14 3 - Firefly (Mrs. Disc)
- 15 Toto IV - Toto (CBS)
- 16 Flying mix - Various Artists (Zanza)
- 17 Power ligh - Earth, Wind & Fire (CBS)
- 18 All I need - Sylvester (CGD)
- 19 Think positive - Crown Eight Affair (Delite)
- 20 Déjà vu - Klein & MBO (Phoenix)
- 21 Something's going on - Frida (Epic)
- 22 The John Lennon collection - John Lennon (EMI)
- 23 Trans - Neil Young (CBS)
- 24 Jump to it - Aretha Franklin (Arista)
- 25 Hello I must be going - Phil Collins (WEA)
- 26 As one - Kool & The Gang (Delite)
- 27 Tango - Matia Bazar (Ariston)
- 28 All in a night's work - K.C. & The Sunshine Band (CBS)
- 29 L'arca di Noè - Franco Battiato (EMI)
- 30 Domino - Pink Project (Baby Records)

COLONNE SONORE

- 1 Star Trek II (Atlantic)
- 2 La etangeta II (MCA amer.)
- 3 Veronika Voss (RCA)
- 4 Ufficiale gentiluomo (Ricordi)
- 5 Sapore di mare (Messaggerie Musicali)
- 6 Blade Runner (WEA)

Nuovo LP per i Pink Floyd: «The Final Cut»

È una sinfonia di morte, tristissima e desolante, la nuova «impresa» del complesso inglese che ha qui portato all'estremo il proprio pessimismo

MUSICA

Un passo più in là c'è soltanto la fine del mondo

di ROBERTO D'AGOSTINO

Dimmi la verità, dimmi, perché Gesù è stato crocifisso? È per questo che papà è morto?». La voce catatonica, angosciante e monocorde di Roger Waters, lambita da solenni ondate di organo Hammond, sospinta da qualche accordo di chitarra elettrica, chiama subito in causa Margaret Thatcher e la guerra delle Falkland, Breznev e l'invasione dell'Afghanistan, Begin e l'assedio di Beirut, Galtieri e l'Union Jack. S'inizia così il nuovo album dei Pink Floyd, *The Final Cut*. Ma il sottotitolo rende più esplicita la tematica generale del disco: «Requiem per il sogno del dopoguerra». Poi basterebbe la foto del retrocopertina, da sola, a dare un'idea sommaria dei contenuti della nuova e forse ultima impresa dei Pink Floyd: un ufficiale britannico in mezzo a un prato di papaveri con un coltello piantato nella schiena.

Questo *The Final Cut*, il taglio finale, è una sinfonia di morte, tristissima e desolante, aria da «Facciamola finita», un urlo di alienazione così inquietante da far sembrare *La locomotiva* di Francesco Guccini una cantata da febbre del sabato sera. Ma questa caduta generale della speranza non è una novità per i seguaci dei Pink Floyd: nell'LP del 1977 *Animals* avevano relegato la maggior parte dell'umanità al livello di cani, maiali e pecore. Ma con l'acclamato *The Wall* (best-seller

del 1980) Roger Waters, autore e dominatore del gruppo, aveva portato il pessimismo interpersonale e la sfiducia culturale — e una morbida preoccupazione per la pazzia che da quindici anni perseguita i Pink Floyd — a stupefacenti estremi.

In questo caso un padre perduto, ucciso durante la seconda guerra mondiale (come il vero padre di Waters, che morì ad Anzio), simboleggiava i comuni orrori della transitoria mortalità. La madre vedova, una figura partico-

larmente grottesca, era concepita solo per dar forma all'oppressione psicosessuale. Le scuole erano tratteggiate come cliniche di tortura per gli sfortunati ragazzi. Le donne erano dipinte come mogli infedeli e impudenti. Insomma, direbbe Gene Kelly, «cantando sotto l'Apocalisse». Il disco diventò film con la regia eccessiva di Alan Parker, però il successo non è stato straordinario.

Più che avere una parentela con *The Wall*, questo nuovo lavoro sembra proprio una «compilation» di pezzi inediti, scarti e ripensamenti del precedente LP. È





Roger Waters, David Gilmour, Nicholas Mason (da sinistra a destra): ecco i Pink Floyd edizione 1983. Richard Wright (sotto nella foto con il resto del gruppo) ha deciso di fare da solo e presto lo ascolteremo nella veste di solista

Tutte le tappe dei Pink Floyd

Un disco, un libro: in contemporanea con l'uscita di *The Final Cut* viene pubblicato dai fratelli Gallo un esauriente e riccamente illustrato volume biografico sul mitico gruppo inglese (*Pink Floyd*, 140 pagine, 21.000 lire). Interviste, manifesti, foto rare, biografie personali di tutti i membri più la storia del mitico «pazzo» fondatore dei Pink Floyd, Syd Barrett.



La copertina dell'ultimo album dei Pink Floyd e (sopra) il «retro»: un ufficiale britannico con un coltello piantato nella schiena



vero che Roger Waters ha la sua «poetica», ma certi luoghi deputati, che una volta «suggerivano», se troppo replicati possono diventare un'abitudine. Neanche la musica sfugge al suo rampante catastrofismo e, in barba al riflusso, fa sfoggio di strumenti acustici, di momenti tutt'altro che ballabili, di arrangiamenti melodici dai toni oscuri ed evocativi, di rombi di aeroplani in volo e scoppi paurosi di bombe. E, per soddisfare in pieno le pretese artistoidi di Waters, non poteva mancare l'intervento maestoso della National Philharmonic Orchestra.

Ma per i Pink Floyd il rock è sempre stato come il melodram-

ma per l'Ottocento: una forma di spettacolo totale, meticolosa e kitsch, bagnata di presuntuoso pessimismo e maniacale paranoia. L'allestimento dal vivo di *The Wall* includeva, oltre a un mastodontico sistema di amplificazione, cinema d'animazione creato dal caricaturista Gerald Scarfe, piattaforme elevabili ed esplosivi, anche la costruzione perfettamente sincronizzata, mattone su mattone, di un muro alto due metri. Adesso c'è solo da sperare che lo psicodramma di Waters sia giunto a un punto di non ritorno (in sala di registrazione) e che questo *The Final Cut* rappresenti il «mattone» finale. ●

Per i più devoti fans c'è anche la loro storia giorno per giorno.

Nel marzo del '67 il quartetto pubblicò il primo 45 giri, *Arnold Layne*, subito bandito dalla radio inglese con l'accusa di promuovere l'uso delle droghe. *The Piper at the gates of dawn* è il titolo dell'album d'esordio; la trama psichedelica continua con *A Saucerful of Secrets* ('68); le allucinazioni da LSD proseguono con *More* ('69), *Ummagumma* ('71) e la colonna sonora *Obscure by Clouds* ('72); infine il loro capolavoro, *The Dark Side of Moon* ('73); ecco poi prendere il sopravvento la paranoia di Roger Waters con *Animals* ('77), *Wish You Were Here* ('75), *The Wall* ('79) e l'inevitabile ultimo capitolo *The Final Cut*.



Gli appuntamenti '83

Impresari e big
preparano i megaconcerti
i meeting oceanici
della primavera-estate

Una fantastica stagione di rock e pop

di MARIO GAMBA

Niente paura: anche per quest'anno, nella stagione primavera-estate, il rischio della crisi d'astinenza è scongiurato. Parliamo delle dosi di rock e pop. Dopo i tormenti e le vere e proprie «débâcles» organizzative dell'anno scorso c'era da temere che i manager dei concerti, grossi e piccoli, istituzionali e alternativi, tirassero i remi in barca. Invece no: chi snocciola elenchi di star che per gli aficionados sono l'equivalente delle mille e una notte, chi

si chiude in uno stretto riserbo manco si trattasse dello scontro Cia-Kgb, ma tutti lasciano intendere che in Italia, nei prossimi mesi, le chitarre e i bassi elettrici importanti arriveranno a grappoli.

Brontolano tutti, in compenso. Vedono nero. Non hanno sempre

torto, è dura la vita in questo Paese per il trafficante di musica. Specie se si tratta di acquistare «merce» che si fa quotare sul mercato duecentomila dollari (Rod Stewart, si dice) e programmare di venderla senza sapere dove. Senza sapere, se ci sa- ►



Stevie Wonder, il mitico
«maestro» del soul americano;
in alto, a destra, il
sex-symbol del pop inglese
Rod Stewart. Il prezzo
di un suo concerto può arrivare
fino a duecentomila dollari





Dopo il successo di *This time* Elton John (vero nome: Reginald Kenneth Dwight) torna in Italia con una tournée nel mese di giugno



Con il suo ultimo album *Wild things run fast*, la cantautrice canadese Joni Mitchell abbandona Mingus e ritorna alla sua musica



Una delle chitarre-rock-blues più celebri del mondo, Eric Clapton. È oggi alla ribalta con il nuovo LP *Money and cigarettes*

UNA FANTASTICA/segue

ranno gli stadi, i palazzetti dello sport, le arene, i teatri, le piazze in cui contenere decine di migliaia di persone che abbiano pagato il biglietto. È il famoso problema degli «spazi». Che esistono, all'ultimo momento vengono resi disponibili, ma non sempre sono adatti alla circostanza.

Vero è che i grossi impresari insistono nel voler preparare appuntamenti di massa, megaconcerti, meeting oceanici, anche se sono appunto queste le situazioni più difficili. Perché lo fanno? Semplice: nonostante tutto, i guadagni sono più alti. Ma è poco probabile che un manager di gran nome lo ammetta. David Zard: «Per forza bisogna puntare sui grossi concerti da stadio. Se vogliamo tenere i prezzi bassi non c'è altro da fare». Roberto De Luca, uomo dello staff di Franco Mamone: «I grandi raduni rock sono sempre la cosa più affascinante. E poi noi vogliamo che il prezzo del biglietto non superi le

diecimila lire, magari resti al di sotto».

David Zard è un tipo che, qualche anno fa, i giovani rockfans immaginavano con un gran sigaro in bocca, un panciotto con catena d'argento, un cappellaccio in testa, grasso, occhi freddi. È un boss storico dei concerti. Del suo cliché da «pescecan» ha solo la voce roca e un tono tra stanco e aggressivo. Forse è davvero stremato e deluso, dopo tante battaglie. Annuncia il primo grosso arrivo della stagione, Carlos Santana. Il chitarrista messicano-yankee (è nato a Autlan, ha incontrato il successo a San Francisco) sarà a Roma il 26 e 27 aprile, a Genova il 28. Quando suonava *Samba pa ti* era incantevole. Oggi è soporifero, stando almeno al suo ultimo album, *Shango*, uscito l'anno scorso. Però è sempre una figura mitica, un idolo dei primi anni Settanta, quando diceva: «Io suono per Dio e quindi riesco ad arrivare a tutti».

Il 25 aprile a Roma ci sarà il primo concerto italiano di Joan Armatrading. La cantante-autrice-chitarrista giamaicana, inglese di

adozione, continuerà la tournée a Bologna il 26 e a Milano il 28. È un personaggio affascinante, canta con voce quasi maschile, scrive ballate rock combattive e piacevoli. Nel suo ultimo album, *The key*, l'accompagnano musicisti rispettabili come Tony Levin e Adrian Below, bassista e chitarrista dei nuovi King Crimson. L'importatore dei suoi concerti è Franco Mamone.

In casa Mamone non si sbilanciano troppo. Non sui concerti dell'estate. Roberto De Luca ricorda che la gravità del problema degli spazi è tale da impedire una definizione precisa delle tournées con un paio di mesi d'anticipo. «Noi ci basiamo sulla professionalità, non vogliamo fare concerti nei pantani o in mezzo alla polvere. E nemmeno vogliamo richiamare venti-trentamila persone a un concerto di un grande artista che poi non si fa vedere. Magari senza rimborsare i biglietti, come è successo l'anno scorso a Milano per il forfait di Neil Young». La stoccata è diretta a Enrico Rovelli, proprietario del Rolling Stone,

LA VITA SOCIALE DELLA NUOVA ITALIA

Collana storica di biografie

GABRIELE D'ANNUNZIO

di Paolo Alatri

Pagine XII-670 con 25 tavole fuori testo.

UTET

pr

UN TOCCO DI CLASSE IN TAVOLA

Ami circondarti di piccole cose di gusto? Ti piace lo stile inglese? Ti piacciono i fiori? Allora, non c'è dubbio: sei romantica, ami l'eleganza e in tutto quello che fai aggiungi un tocco di personale raffinatezza. Anche in tavola. Ecco perché ti vogliamo offrire un regalo: eleganti sottocoppe originali inglesi per rendere la tua tavola allegra e raffinata.

Sono decorate con eleganti mazzolini di fiori romantici e puoi usarle come sottobicchieri, puoi posarci sopra un panino da sistemare vicino ad ogni commensale, puoi metterle sotto le tazzine quando servi il caffè, sotto le coppette di macedonia o di dolce, sotto tutto, insomma, e la tua tavola sarà anche un piacere per gli occhi! La tua fantasia, poi, troverà un sacco di altri impieghi a queste bellissime sottocoppe: potranno diventare persino allegri quadretti per decorare la tua cucina.

Averlo è facile

Conosci il Brodo Liebig? Quello che ha meno grassi e dà più gusto a tutti i piatti? Bene, è proprio lui che ti regala le sottocoppe. In ogni confezione di Brodo Liebig da 20 dadi ce n'è una. Potrai farti così un elegante servizio da tavola e, in più, avrai

sempre in casa un brodo buono per tradizione, ricco di sapore, con gli ingredienti sapientemente dosati per dare alla tua cucina di donna moderna quel tanto di condimento che basta, non un filo di più, non un filo di meno.

OSPITI A CENA, MA CON BUONUMORE

Il dopocena può essere il momento più sereno da trascorrere tutti insieme, anche se ci sono stati degli ospiti e ci sono molti piatti da lavare.

Ci pensa la lavastoviglie. E ci pensa in modo discreto e silenzioso, perché gli ultimi modelli non si sentono nemmeno mentre lavorano per voi. E sono anche velocissimi: così il consumo di energia è ancora minore. E la spesa è minima: a conti fatti, un lavaggio costa meno di un giornale. E, soprattutto, è più igienico: perché la lavastoviglie non si scotta le dita e può lavare a una temperatura tale che quasi sterilizza piatti e pentole e bicchieri.

Un bicchiere lavato in lavastoviglie si vede subito: in tavola luccica, perché i detersivi studiati appositamente, come Finish, vi restituiscono ogni volta stoviglie impeccabili.

A tavola, dopo cena: due momenti per scoprire che cosa può fare in tavola una lavastoviglie.

discoteca e «auditorium rock» di Milano, che l'estate scorsa organizzò una serie di appuntamenti musicali al Parco Redeciesio, luogo scomodo assai (ma il «caso Neil Young» avvenne al velodromo Vigorelli).

Punzecchiature a parte, gli esperti assicurano che gli impresari sanno trovare accordi tra loro più facilmente di quel che sembra. Insomma: se Mamone importa uno spettacolo e Rovelli glielo vuol comprare a buon prezzo, l'affare può andare in porto senza problemi. C'è sicuramente una contesa in corso tra Mamone e Zard per assicurarsi la tournée estiva dei Dire Straits. Tutti e due la annunciano, con oscillazioni tra luglio e settembre. Sempre a settembre, ingaggiato da Mamone, dovrebbe arrivare un altro gruppo fondamentale dell'era post-punk: i Clash, londinesi campioni del rock politico («con la "p" minuscola», sottolineano loro).

Gli altri sicuri di Mamone, oltre a Joan Armatrading, sono Eric Clapton (2 maggio a Roma, 3 maggio a Genova) e Joni Mitchell (7, 8, 9 maggio, piazze non ancora note). Per Clapton, delizioso chitarrista rock-blues che ha militato nei mitici Cream degli anni Sessanta, e per la raffinata intrattenitrice Mitchell, cantante che sa di pop e di jazz e ha flirtato con la musica di Charles Mingus, si tratta di viaggiare sulle ali dei loro buoni album recenti, rispettivamente *Money and cigarettes* e *Wild things run fast*. Se, come pare certo, a giugno arriverà David Bowie, il principe, il divino, sarà Mamone a portarlo.

«L'Italia è l'unico Paese al mondo dove i permessi per i concerti dipendono dai capricci di qualche assessore o dallo stato di salute delle giunte comunali». Questo è David Zard. Annuncia i Men at Work, nuovi arguti rappresentanti del rock australiano, per il 19 maggio a Milano. Poi, le date sono più incerte ma l'elenco è da favola. Zard porterà: Crosby, ►



Fai felice un pomodoro con Calvé

Con Maionese Calvé tutto ha piú gusto:
un panino, un pomodoro, un uovo sodo...
Maionese Calvé, uova freschissime con
succo di limone secondo una ricetta
esclusiva piú leggera.

Maionese Calvé, gusto a volontà.



Stills & Nash (giugno), Joan Baez, importante per i nostalgici ma ormai simile a una buona vecchia zia, Al Jarreau (siamo sempre a giugno), Elton John, Peter Gabriel, Supertramp, Stevie Wonder, Lou Reed. L'ultimo sfavillante pacchetto di musicisti sarà distribuito tra luglio, primissimi giorni di agosto e settembre.

Altri arrivi. Nei primi giorni di maggio si potranno ascoltare i «romantici» e «viennesi» Ultravox, oggi leggermente appannati. Nello stesso periodo i Bow wow wow, creazione di Malcolm McLaren, l'impresario già inventore dei Sex Pistols. Si tratta di una formazione che se la spassa in maniera stordita e sofisticata con incroci tra pop e echi tropicali. La tournée degli Weather Report, capitani del jazz-rock, si svolgerà dal 17 al 24 maggio. In luglio, invece, ci sarà la tournée di Rod Stewart, grande rockstar, grande animale da palcoscenico.

Serio programma di concerti anche per l'Agidi, l'agenzia «giovanane» nata nel febbraio '82 e ormai lanciata. «Noi per primi abbiamo preferito i teatri, i concerti di qualità in buone condizioni di ascolto», dice Paolo Guerra. L'Agidi porterà in Italia i Rip Rig and Panic, gruppo inglese che si muove su un terreno dove si incontrano new wave, free jazz, musica d'avanguardia. Africa. Saranno il 27 aprile a Reggio Emilia, il 28 a Bologna, il 29 a Roma, il 3 maggio a Bari, il 4 a Firenze, il 5 a Milano. A metà maggio verranno i Theatre of Hate, all'inizio di giugno Peter Hammill, a fine giugno gli U2, all'inizio di luglio Siouxsie and the Banshees. L'impresa Arci-Radio popolare di Milano-Spazio-zero di Roma, che forse si chiamerà agenzia Blitzart, organizzerà per fine aprile a Milano un concerto dei Tuxedomoon e per l'inizio di maggio, a Milano e Roma, un concerto di Terry Riley, «guru» della musica ripetitiva, compositore americano che non disprezza il rock (ha registrato un disco con John Cale). Non vi basta? In luglio Radio Città promette la seconda edizione della rassegna «Milano suono». I nomi? Top secret.

MARIO GAMBA

Foto GIOVANNETTI - LONDON FEATURES
SCHACHMES - WEISS - ZIMBEROFF



424



*“io prendo
un crodino
...anche tu?”*

CRODINO
L'ANALCOLICO BIONDO



*Passa a NUOVA ACE.
Vedrai che è
ancora meglio!*

NUOVA ACE come sempre
smacchia perfettamente.

In più candeggia più bianco...

...e senza danno,
oggi più che mai!

NUOVA ACE candeggia più bianco
con più sicurezza

Un'eccezionale iniziativa di «TV junior»

Il settimanale della ERI in collaborazione con il WWF regala una serie di inserti sulle specie in via di estinzione

ATTUALITA'

Salviamo questi animali

di FULCO PRATESI

L'Italia, per chi non lo sapesse, non è fatta solo di chiese e palazzi, catacombe e pinacoteche. Nascosti negli anfratti di una natura sempre più saccheggiata vagano ancora, veri clandestini del progresso, i residui nobilissimi e preziosi di arcaiche faune, scampati a millenni di disboscamenti e incendi, terremoti e valanghe, siccità ed alluvioni. Sono gli ultimi 5-6 orsi del Trentino, le 6-7 foche monache del Golfo di Orosei in Sardegna, i 100 lupi che errano tra i Sibillini e la Sila: in breve i cosiddetti «animali in via di estinzione» in favore dei quali a poco a poco anche la più torbida opinione pubblica di questo pianeta si sta muovendo.

Per dare una mano a questi sopravvissuti la rivista *TV junior* e il WWF - Fondo Mondiale per la Natura hanno deciso di partire dalla base: cioè dalla conoscenza. Poiché sarebbe sciocco, oltre che inutile, reclamare clemenza e simpatia per creature di cui assai poco i nostri giovani sanno.

La conoscenza degli animali in pericolo si attuerà, dai prossimi numeri di *TV junior*, con appositi «dossier» sotto forma di inserto che, una settimana dopo l'altra, per un totale di 20 uscite daranno di queste specie le principali informazioni sulla consistenza numerica, la localizzazione, le maggiori minacce, le iniziative prese per difenderle. La novità di tutta l'operazione sta nel fatto che, per

Venti settimane di «dossier»

L'appuntamento è in edicola da mercoledì 6 aprile con il numero 15 di *TV junior*. Il primo inserto è sugli uccelli: l'aquila reale, l'aquila del Bonelli, l'aquila di mare e il gufo reale. Seguiranno poi altri 19 «dossier» (ognuno di otto pagine) per un'ottantina di animali complessivamente. L'intera opera è stata coordinata da Fulco Pratesi, presidente per l'Italia del WWF, il Fondo Mondiale per la Natura che ha sede in Roma, via Micheli 50 (codice postale 00197).

la prima volta, accanto ai classici del protezionismo, come la foca monaca o l'aquila reale, figureranno gli eterni negletti, quegli animali che, oppressi dalla supremazia di mammiferi ed uccelli, compaiono sempre in sordina ed in terzo piano. Sono i rettili e gli anfibi, dal bel «colubro ferro di cavallo» alla splendida «salamandrina dagli occhiali», i pesci più rari, come l'ormai mitico «storione del Naccari» che sopravvive solo nelle leggende dei pescatori del delta padano. E, infine, gli insetti: la misteriosa «bramea europea» (una farfalla notturna scoperta pochi anni fa nei boschi del Vulture), il minacciatissimo «carabo di Olimpia» e tanti altri.

L'ambizione, inconfessata, sarebbe quella di arrivare a far conoscere ai giovani lettori di *TV junior* i costumi del muflone altrettanto bene quanto i gol di Falcao, o il richiamo del picchio nero, come l'ultimo long-playing di Battiato. Probabilmente non ci si riuscirà. Ma l'importante è cominciare, dare ai ragazzi l'impressione che al di là del motorino o del sound-about ci sia tutto un mondo di piume, peli e squame che attende, anche da loro, un aiuto.

E il WWF, che patrocina e collabora all'operazione, mediante i suoi soci Junior e i suoi Panda Club potrà rendere fattivi gli slanci generosi che gli inserti di *TV junior* avranno suscitato.





**CON
BANCOMAT
LA TUA
BANCA
TI SEGUE.**

MEGLIO

Col servizio Bancomat prelevi dal tuo conto in modo rapido e sicuro.

Quando trovi uno sportello Bancomat hai risolto tutti i problemi di prelievo. Bancomat è una grande rete di sportelli automatici, tutti collegati alla tua banca. Così ti basta inserire la tua carta personale e prelevi contante. Senza code, senza perdite di tempo, senza fare assegni. Ecco perchè con Bancomat la tua banca ti segue meglio.

SEMPRE

Gli sportelli Bancomat sono aperti 7 giorni su 7, 24 ore su 24.

Uno sportello Bancomat non chiude mai. E' aperto giorno e notte, anche di sabato, di domenica, nei giorni festivi: puoi disporre di contante quando vuoi. Ecco perchè con Bancomat la tua banca ti segue sempre.

OVUNQUE

C'è uno sportello Bancomat in ogni parte d'Italia.

La rete di sportelli Bancomat copre l'intero territorio nazionale. In viaggio, in vacanza, dovunque ti trovi, anche a mille chilometri di distanza dalla tua banca puoi prelevare contante dal tuo conto corrente. Ecco perchè con Bancomat la tua banca ti segue ovunque.

SEMPLICEMENTE

Gli sportelli Bancomat sono facili da usare.

E' facile prelevare contante dagli sportelli Bancomat. Basta introdurre la carta personale e comporre il proprio codice segreto. Senza di questo lo sportello non funziona: così l'operazione si svolge in assoluta sicurezza, solo il proprietario della carta può effettuarla. In un attimo lo sportello emette il denaro richiesto. Ecco perchè con Bancomat la tua banca ti segue semplicemente.

**Bancomat è
un servizio comune
delle banche italiane.**



BANCOMAT
CONTANTE COMODITA'.



**30 ANNI
DELLA
NOSTRA VITA**

Trenta trasmissioni televisive della Rete 1 tv sulla realtà quotidiana degli italiani, dal dopoguerra ad oggi.

Primo ciclo 1946/1956

Avete un ricordo, una testimonianza, una storia che si riferiscano al decennio tra la fine della guerra e il 1956 da raccontare in televisione?

Scriveteci!

Avete un documento significativo, una foto, un filmato, una lettera?

Inviateci!

Il programma sarà realizzato con la collaborazione di tutti voi, perchè vogliamo ripercorrere insieme trent'anni della nostra vita.



Inviare lettere e materiale a «TRENT'ANNI DELLA NOSTRA VITA» - Radiocorriere tv Via Romagnosi, 1/B 00196 Roma entro il 30 aprile 1983. I documenti saranno restituiti.

Appuntamento col sax

La «tre giorni» di Sanremo con i «big» italiani e stranieri per la prima volta in diretta alla radio

RADIO

Si riaccendono i fuochi del jazz

di S. G. BIAMONTE

**RADIO
STEREO 2**
VENERDÌ 8
SABATO 9
DOMENICA 10

I fuochi del jazz si riaccendono con le rassegne di primavera. Dopo Bergamo (24-26 marzo con la Big Band di Milano della Rai, più Martial Solal, Enrico Intra, Enrico Rava e Franco Ambrosetti), ora arriva Sanremo. La novità di questa manifestazione, in programma dall'8 al 10 aprile al Teatro Ariston — lo stesso del Festival della Canzone —, è che sarà tra-

smessa tutta in diretta da Stereodue, con aggiunte, nella serata di sabato 9, nella rubrica *Protagonisti del jazz* di Radiodue. È la prima volta che una rete radiofonica nazionale si collega con un festival di musica jazz

Nei tre concertoni di Sanremo, il primo dei quali sarà anche registrato dalla Rete 3 tv, saranno in maggioranza i sassofonisti, e si spiega. Negli ultimi due decenni la tromba ha smesso di essere lo strumento-emblema di questa musica. Dopo Charlie Parker e

John Coltrane è stata proprio l'immagine del sax a prendere il sopravvento nella fantasia popolare, ed ecco che Gigi Campi e Arrigo Polillo, direttori artistici di Sanremo per conto della Cooperativa Music Unlimited, chiamano gli americani Zoot Sims, Eddie «Lockjaw» Davis, Billy Mitchell, Ernie Wilkins, Sahib Shihab e Sal Nistico, gli italiani Gianni Basso e Sergio Rigon e l'inglese Tony Coe, musicista contemporaneo che si muove anche sul terreno della tradizione

Con la primavera si riapre la stagione jazz: appuntamento a Sanremo dall'8 al 10 aprile. Partecipano ai concerti big italiani e stranieri, da Helen Merrill a Ernie Wilkins

(è lui il solista che s'ascolta nella famosa musica della *Pantera rossa*).

Ernie Wilkins sarà a capo di un'orchestra che, per una sorta di civetteria, si fa chiamare Almost Big Band (Quasi Big Band) e che è in realtà una formazione d'una quindicina di elementi americani ed europei attivi per la maggior parte in Danimarca. Gli altri sassofonisti suoneranno invece in piccoli gruppi, accompagnati da musicisti di valore.

I pianisti in cartellone sono infatti l'americano Kenny Drew, lo svizzero George Gruntz, il belga Francy Boland, l'inglese Gordon Beck, gli italiani Enrico Pieranunzi e Dado Moroni; i contrabbassisti sono il danese Mads Winding, l'americano Jimmy Woode, il francese Jean-François Jenny-Clark ed Enzo Pietropaoli; i batteristi sono gli americani Kenny Clarke e Ed Thigpen, lo svizzero Daniel Humair e Alfredo Golino. Altri partecipanti al Festival saranno i trombonisti Albert Mangelsdorff (tedesco) e Slide Hampton (nero-americano), i trombettisti Manfred Schoof (tedesco), Franco Ambrosetti (svizzero), Benny Bailey e Harry «Sweets» Edison (nero-americani) e Sergio Fanni, più il famoso armonicista belga Jean «Toots» Thielemans, vecchia conoscenza degli amici del jazz italiani.

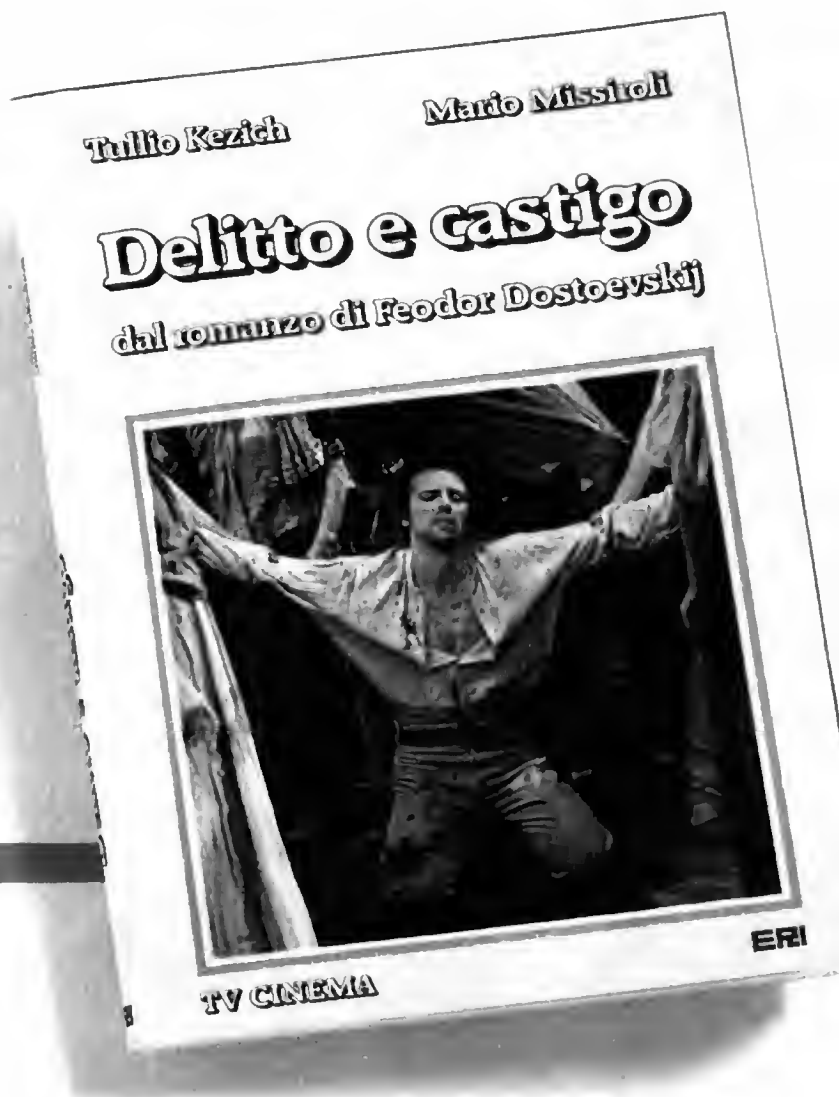
Ci sarà infine Helen Merrill, cantante americana d'origine jugoslava, che ebbe un momento di splendore tra gli anni Cinquanta e Sessanta, e che s'era tenuta a lungo in disparte dal mondo del jazz dopo un matrimonio che l'aveva portata a Tokio. È tornata da poco tempo in attività e i dischi dicono che la sua rentrée è qualcosa di più di un'operazione nostalgia.

Foto MEDIA/GRAZIA NERI

La rilettura visiva di un capolavoro

Delitto e castigo

dal romanzo di Feodor Dostoevskij



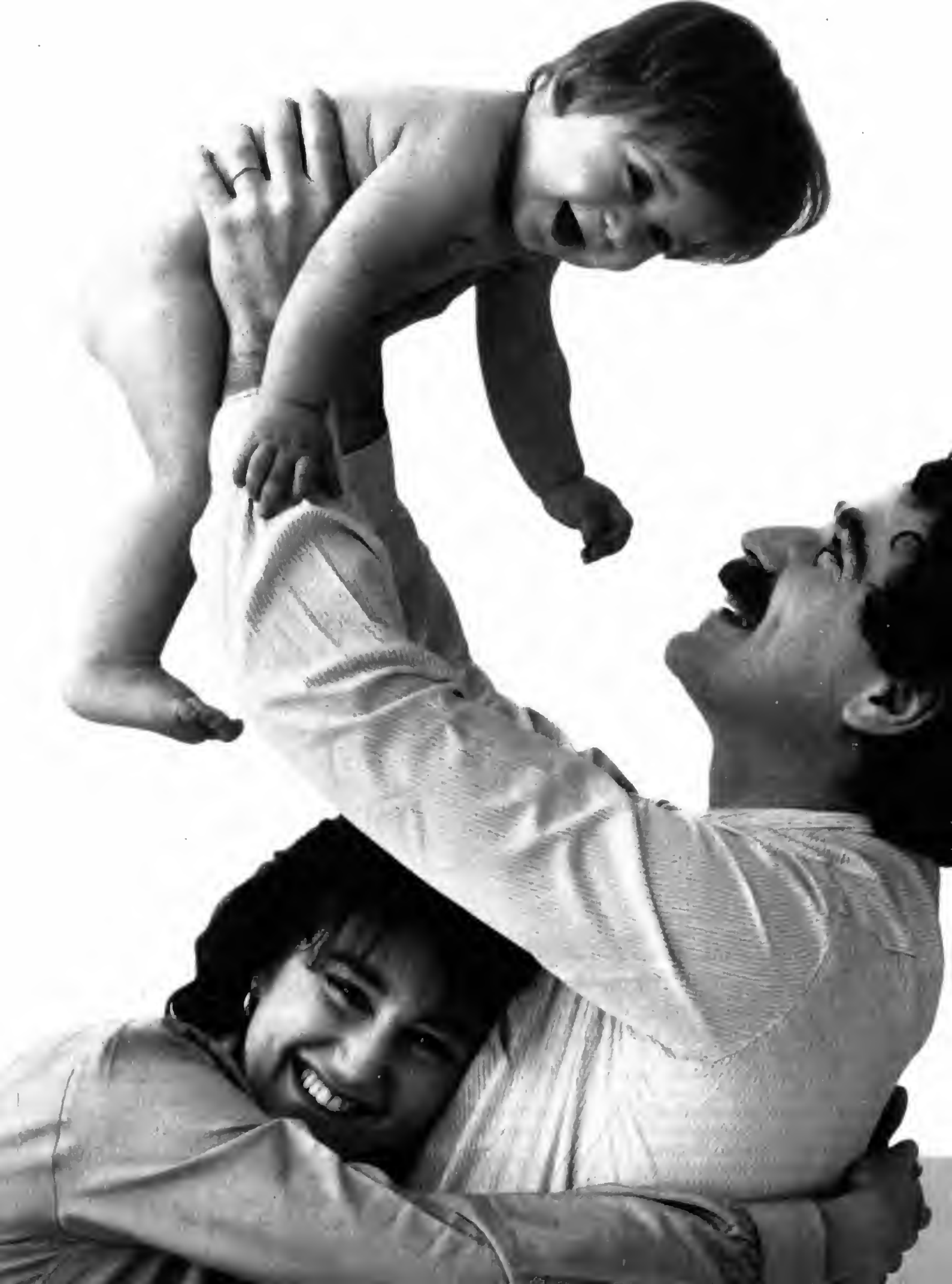
di Tullio Kezich e Mario Missiroli
Immagini e parole del testo letterario rivivono nel linguaggio televisivo conservando inalterata la loro forza drammatica.

La vicenda di Raskolnikov ci scuote e ci inquieta attraverso lo schermo così come nelle pagine del libro


L. 16.000

ERI

ERI - Edizioni RAI



Quando un bimbo è voluto si è felici in tre.



Si parla molto di problemi della coppia: sentimenti, tradimenti, incompatibilità di carattere e soprattutto si parla – in giornali, riviste, TV, radio, dibattiti, lettere al direttore, ecc. – di sessualità, spesso tralasciando purtroppo un particolare importante: il figlio.

I figli bisogna volerli e non averli per caso, per rischio sottovalutato o per uso sbagliato del metodo contraccettivo. Ogni coppia deve essere informata, deve sapere quali sono i metodi contraccettivi, conoscerne la diversa efficacia per poter scegliere quello più adatto. Certo, c'è bisogno di consigli giusti. E quelli di un'amica non bastano. Parla con il tuo medico o vai al consultorio: per saperne di più, per poter essere in grado di scegliere con certezza quando avere un

figlio, per poter dire con gioia "sarò mamma".

Telefonando a Roma 06/51490, a Torino 011/5740, a Napoli 081/407770 potrai avere ulteriori informazioni su "Azione Donna" e l'indirizzo del consultorio più vicino.



È UNA INIZIATIVA
DEL MINISTERO DELLA SANITÀ

Vieni donna, vieni al consultorio.



Kolossal alla radio

Da due romanzi di Greaves «Io, Claudio»: la vita di un sovrano contro voglia

RADIO

Un piccolo grande imperatore

di ANNA FONDI

RADIO 1

DA LUNEDÌ
A VENERDÌ
ORE 11,35

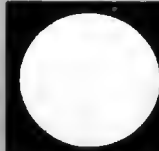
Pensate ad un nobile romano, imperatore contro voglia, immaginatene la vita e il regno, né facili né lieti nono-

stante i vantaggi connessi alla posizione rivestita, fantasticate su tutti quei personaggi, importanti e non, che ruotano attorno alla figura del sovrano: in questo modo avrete l'idea della vicenda narrata in *Io, Claudio*, lo sceneggiato di Radiouno in onda alle 11,35 dal lunedì al venerdì a partire dall'11 aprile. Il programma si articola in trenta puntate ed è la trasposizione radiofonica di due romanzi di Robert Greaves, *Io, Claudio* e *Il divo Claudio*, che narrano, fra lo storico e il faceto, l'immaginaria autobiografia di Tiberio Claudio Cesare, l'imperatore vissuto nel I secolo dopo Cristo.

Adattare un lavoro che copre più di un sessantennio di storia romana non è stato semplice, ma Jack Pulman, che ha curato la traduzione e l'adattamento radiofonico dei romanzi, è riuscito a mantenersi molto fedele al testo originale (la tradizio-

Renato De Carmine e
Lina Volonghi, due
protagonisti di *Io, Claudio*

Un lavandina
dove è passata
un narmole abrasivo,
vista al microscopio,
presenta ancora
tracce di sporca.



Invece un lavandina,
pulito con Vim Clorex
non presenta più
tracce di sporca,
perché Vim Clorex
la scava e la distrugge.

ne è di Franca Caneogni). L'altra grande difficoltà nella realizzazione di questo sceneggiato è rappresentata dall'elevato numero di attori nel cast.

«Effettivamente *Io, Claudio* è forse la prima produzione radiofonica che abbia impegnato così tanti artisti», conferma Giancarlo Odello, che ha curato il coordinamento del programma. «Più di cento attori hanno lavorato a questo progetto. Si tratta di grandi nomi del teatro italiano: da Renato De Carmine, che impersona Claudio, a Gianni Agus (Augusto) a Franca Nuti, nel ruolo di Livia, moglie di Augusto; da Ruggero De Daninos, che riveste i panni del predecessore di Claudio, Tiberio, a Lina Volonghi (Calpurnia) e Anna Maria Lisi (Messalina) senza però scordare una convincente Agrippinilla (Giuliana Lojodice) e un feroce Caligola (Gianni Quillico). Insomma», conclude Odello, «tutti gli artisti meriterebbero di essere ricordati e, accanto a loro, Guglielmo Morandi, l'equilibrato e sensibile regista che è riuscito a sfumare le differenti personalità dei personaggi».

Come abbiamo detto, *Io, Claudio* narra la vita e il regno dell'imperatore Claudio fino alla sua morte, avvenuta ad opera di Agrippina, madre di Nerone, nel 54 d.C., ma la narrazione è arricchita da voli di fantasia e aneddoti curiosi che, pur rispettando la realtà storica del periodo affrontato e dei protagonisti, conferiscono al testo maggiore briosità.

Al di là della realizzazione tecnica particolarmente riuscita è quindi doveroso sottolineare le grandi possibilità didattiche e l'esteso ambito di diffusione raggiungibile. ●



IL MONDO NON E' COSI' E' ANCORA PIU' INTERESSANTE.

Ogni angolo di mondo, anche se non può offrire una Tour Eiffel, nasconde sempre una realtà culturale più interessante delle apparenze. E Weekend è la rivista che vi porta in giro per il mondo, in compagnia di esperti e di giornalisti, a scoprire le bellezze e le curiosità di ogni angolo del pianeta.

mettere in luce l'aspetto culturale del turismo. Perché Weekend sceglie sempre interpreti d'eccezione e può vantare nomi come Umberto Eco, Tullio De Mauro, Giorgio Bocca, Franco Antonicelli, Giovanni Guareschi, Elio Sgreccia, Carlo Castellaneta...

pino. Carlo Castellaneta... Fulvio Roiter, Piergiorgio Sclarandis, Gustavo Tomsich... Nessun altro mensile di viaggi può offrire sia la grande bellezza del mondo, sia la

questa bellezza. Per chi deve viaggiare e vuole saperne qualcosa prima, per chi non deve viaggiare ma vuole comunque saperne qualcosa, Weekend è la rivista che vi porta in giro per il mondo, in compagnia di esperti e di giornalisti, a scoprire le bellezze e le curiosità di ogni angolo del pianeta.

Weekend: grandi servizi fotografici, grandi servizi giornalistici, grandi servizi. Weekend. Ogni mese in edicola.

WEEKEND

ALLA RI-SCOPERTA DI OIL OF OLAZ, IL FLUIDO DI BELLEZZA

Oil of Olaz, un prodotto di bellezza con una lunga tradizione, noto a milioni di donne di tutto il mondo. Eppure questo prodotto costituisce sempre una scoperta, persino per chi pensa di conoscerlo a fondo... Oil of Olaz, infatti, è così unico, così diverso da qualunque altro cosmetico, le sue caratteristiche sono talmente peculiari che parlare di Oil of Olaz è un po' come intraprendere un viaggio nel mistero della bellezza.

LE SUE CARATTERISTICHE PRINCIPALI

Le caratteristiche principali di Oil of Olaz derivano proprio dalla sua particolare struttura fisico-chimica che è simile alla miscela idro-lipidica elaborata dal sistema ghiandolare della pelle.

Ecco perché si integra perfettamente ai fluidi naturali, la cui produzione diminuisce con il passare degli anni, e restituisce alla carnagione morbidezza, freschezza, luminosità, nonché un aspetto più giovane e disteso.

Le sue caratteristiche fisico-chimiche fanno sì che Oil of Olaz si autoemulsioni e penetri lo strato superficiale della pelle ricostituendo in tal modo

le riserve di fluidi naturali esaurite a causa di fattori diversi (età, condizioni atmosferiche, ecc.).

La prova della sua completa penetrazione è l'assenza di qualsiasi traccia di grasso residuo sulla pelle.

Inoltre, Oil of Olaz ristabilisce l'equilibrio idro-lipidico ottimale dell'epidermide fornendo, in base alle esigenze della pelle, la componente lipidica e quella acquosa così da compensare equilibratamente la loro perdita o mancanza. Infine, forma sulla pelle un film protettivo che agisce da schermo atto a rallentare i processi di evaporazione superficiale e ad impedire che si generino squilibri nella composizione dei fluidi naturali che impregnano e «nutrono» gli strati superficiali della pelle.

COME SI USA

AL MATTINO, come base protettiva, perché mantiene l'epidermide perfettamente idratata e «nutrita» tutto il giorno, la protegge dagli agenti atmosferici e costituisce un'ottima base per il trucco.

ALLA SERA, perché agisce durante il riposo (l'attività cellulare è più intensa di notte), restituendo alla pelle morbidezza, freschezza, levigatezza.

Oil of Olaz agisce in ogni parte del viso, sia in quella più grassa del naso che in quella più secca e delicata intorno agli occhi, ed è adatto a qualunque tipo di pelle.

Usato regolarmente, questo fluido conferisce al viso una nuova luminosità, attenua le rughe superficiali, fa apparire e sentire la pelle più giovane.



DIRETTA SPORT

di GILBERTO EVANGELISTI

Due punti per sperare

«Siamo tornati quelli di prima». Così un giornalista riassunse, nel titolo del suo servizio, il commento alla partita di andata tra Italia e Romania per le qualificazioni del Campionato d'Europa del 4 dicembre scorso a Firenze, finita zero a zero. Molti, per la verità, si indignarono anche per il gioco duro, al limite dell'intimidazione praticato dagli ospiti, e per l'arbitraggio del francese Konrath che aveva ignorato un evidente fallo da rigore su Rossi, uno dei tre infortunati con Gentile e Graziani; Konrath nel secondo tempo aveva espulso Ticienau, ma anche in dieci i rumeni erano riusciti a reggere ai convulsi attacchi degli azzurri. A fine partita fu un coro di proteste da parte italiana e il presidente della Federcalcio Sordillo dichiarò che ci stavano facendo pagare il trionfo mondiale. Il calcio italiano non è mai riuscito ad evitare completamente certi suoi atteggiamenti.

La verità, tra le tante dichiarazioni del dopo partita, venne fuori dal bulgaro Spessov, commissario tecnico della nazionale cipriota. «Questa squadra», disse Spessov, «difficilmente riuscirà a batterci». Quanto avesse ragione lo si vide due mesi dopo sul brullo campo di Limassol dove gli azzurri rischiarono addirittura la sconfitta. Così, dopo tre partite, i cosiddetti grandi di Spagna sono sempre più lontani dal traguardo europeo. Tornati appunto, come scriveva quel collega nel dicembre scorso, «quelli di prima». In questa partita gli azzurri affrontano i rumeni per la nona volta. Non sono mai stati battuti e a Bucarest hanno vinto in due occasioni. Nel lontano 1939 per uno a zero con gol di Colaussi, nel primo degli otto confronti, e nel 1967 pure per uno a zero con gol di Bertini. Quattro volte hanno vinto in Italia: nel 1940 per 2 a 1 a Roma, nel 1966 per 3 a 1 a Napoli, nel 1976 per 4 a 2 a Milano e nel 1980 per 2 a 1 ancora a Napoli. Sei vittorie e due pareggi, uno a Bucarest (3 a 3) nel 1972, ma quello di Firenze brucia ancora.



ONDA VERDE

di PASQUALE BALSAMO

Non dimenticate Roma 100.3

Se passate per Roma, non dimenticate 100.3... Che cos'è? MegaHertz (MHz) 100.3 è la nuova stazione «Rai-Canale Roma» che trasmette in modulazione di frequenza (MF) dalle sei del mattino a mezzanotte. È una stazione di servizio, che è prevalentemente rivolta ai pellegrini per l'Anno Santo e fornirà tutte le informazioni possibili e immaginabili ai turisti che affluiranno a Roma per l'Anno Santo. Fra turisti normali e pellegrini, la capitale d'Italia e del mondo cattolico ospiterà una ventina di milioni di «cstranci».

Il Centro di Assistenza Telefonica 4212 dell'Acì fornisce a questa nuova stazione una serie di servizi.

Notiziari *Onda verde Roma* in lingua italiana alle ore 8,30; 10,30; 12,30; 15,30; 17,30; 19,30 e in inglese, francese, tedesco e spagnolo alle 10 e alle 16.

Essi si aggiungono ai già noti:

Notiziario *Onda verde Europa* alle 13,56 da Radiouno (OM ed MF) nelle stesse lingue straniere.

Notiziari *Onda verde Regione* (nella zona di Roma sulla stessa frequenza di Radiodue), verso le 12,25 e le 14,25 al termine dei notiziari regionali del Lazio e al termine dei TG 3 serali.

Notiziari *Onda verde nazionale* da Radiouno OM dalle 6,58 alle 22,58.

Notiziari *Onda verde nazionale* da Stereouno MF alle 15,30; 16,30; 17,30; 20,30; 21,30.

A questo punto possiamo ben dire che tutti gli automobilisti italiani e stranieri possono disporre di un ventaglio di informazioni che non ha pari in tutto il resto d'Europa. E siccome non c'è peggior sordo di chi non vuol sentire, è ovvio che tocca adesso agli automobilisti fornirsi di quello strumento indispensabile per poter ascoltare che è l'autoradio. A questo proposito dobbiamo rilevare con soddisfazione che, nel giro di poche settimane, ben tre case automobilistiche hanno aderito alla nostra proposta di fornire le vetture nuove di fabbrica con l'apparecchio incorporato e incluso nel prezzo di listino.

TUTTO UNCINETTO È DIVERSO



Tutto Uncinetto, diverso da ogni altra rivista, è diverso nei capi che ti propone, sempre più belli ed originali; nelle rubriche, più numerose ed interessanti. Non solo uncinetto, dunque, ma anche tante proposte per i tuoi lavori a maglia, tante idee per riscoprire insieme il ricamo, tante «golose» ricette illustrate tutte da provare.

Tutto Uncinetto è la tua rivista, fatta apposta per te, per aiutarti e per tenerti compagnia. Abbonati adesso, approfittando di un'offerta eccezionale che ti fa risparmiare il 20% sul prezzo di copertina.

**Tutto
Uncinetto**
ogni mese in edicola

Defend Plus: dentifricio col *Dispenser*[®]

Per combattere la placca batterica.



Defend Plus combatte la placca batterica e dispone della confezione *Dispenser*[®].

Pratico. Evita gli sprechi perché potete dosare la quantità di pasta che vi occorre di volta in volta, fino al completo esaurimento del prodotto. Sta in piedi da solo e basta una semplice pressione del dito per usarlo.

Igienico. La pasta è perfettamente protetta dallo speciale sigillo a chiusura ermetica.

Non contiene gas e si usa con una semplice pressione del dito.

Disinfettante e antiplacca.

La placca batterica è costituita da batteri che si depositano tra dente e gengiva.

Col tempo, se la placca batterica non viene eliminata, si trasforma in tartaro. Le gengive quindi possono ammalarsi e ritirarsi compromettendo la stabilità dei denti... Da oggi c'è un dentifricio che vi può aiutare a combattere la placca batterica: è **Defend Plus col Dispenser[®]** che, grazie alla nuova formula, disinfettante e astringente, uccide i batteri responsabili della formazione della placca batterica.



DEFEND PLUS
Gengive forti per denti saldi.

REG. MIN. SAN. N. 11274



AUT. MIN. SAN. N. 5565 - LEGGERE ATTENTAMENTE LE AVVERTENZE.

Giocate con noi

Centocinquanta doni
per i nostri lettori
con il gioco abbinato
al film «Dark Crystal»



CONCORSO

Il cristallo dei tre frammenti magici

NOME
COGNOME
INDIRIZZO
.....
CAP CITTÀ

Come avevamo annunciato, da questo numero s'inizia il nostro nuovo concorso abbinato al film *Dark Crystal*. Centocinquanta magnifici premi sono messi in palio fra tutti coloro che vi parteciperanno. Un soggiorno a Londra per una settimana per due persone comprendente il viaggio andata-ritorno e il pernottamento in albergo; un pratico ciclomotore; due elegantissimi orologi; sei abbonamenti semestrali al *Radiocorriere tv*; cin-

quanta abbonamenti semestrali ad *Urania*; quaranta long playing con la colonna sonora di *Dark Crystal* e cinquanta libri *La leggenda di Dark Crystal*.

Partecipare è molto semplice: bisogna completare il Magico Cristallo di cui pubblichiamo questa settimana la prima parte (nel tagliando qui sopra). Chi lo desiderasse può richiedere una copia del regolamento alla ERI - Edizioni Rai, via del Babuino 51 - 00187 Roma. Buona fortuna a tutti!

Come si partecipa

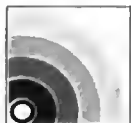
Ritagliate il tagliando qui sopra raffigurante il cristallo con un solo frammento colorato; nelle prossime due settimane pubblicheremo le altre parti mancanti. Fra due numeri quindi, ottenuto l'intero cristallo, completate il tagliando e incollatelo su una cartolina postale. Spedite a: ERI - Radiocorriere tv - «Concorso Dark Crystal» - cas. post. 6093 - 00100 Roma.

QUESTI I PREMI IN PALIO

1° PREMIO

Al primo estratto

Un viaggio a Londra di 7 giorni per due persone della Viaggi Sestante



SESTANTE

2° PREMIO

Al secondo estratto

Un ciclomotore della Piaggio



Dal quinto

al decimo estratto

Un abbonamento semestrale al Radiocorriere tv



URANIA

POLTERGEIS

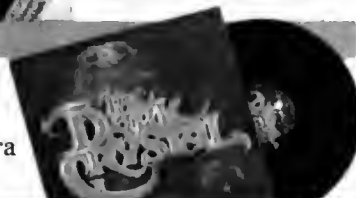
Giulia F. edito da un'editrice di Torino

Dall'undicesimo al sessantesimo estratto

Un abbonamento semestrale ad *Urania*

Dal sessantunesimo al centesimo estratto

Il 33 giri con la colonna sonora del film *Dark Crystal*



Dal centounesimo al centocinquantesimo
Il libro *La leggenda di Dark Crystal* della Emme Edizioni



Philip Watch

Al terzo e quarto estratto
Un orologio Cormoran della Philip Watch

DISCHI
ROCK POP

CLASSICA



Bobby Hutcherson
Solo/Quartet
Contemporary-IRD
14009

Due aspetti dell'approccio al jazz contemporaneo del vibrafonista Bobby Hutcherson: l'impresa solitaria e le interpretazioni in quartetto con il pianista McCoy Tyner, il contrabbassista Herbie Lewis e il batterista Billy Higgins. Californiano, 42 anni, Hutcherson vanta un curriculum di tutto rispetto (ha collaborato con Eric Dolphy, Archie Shepp, Wayne Shorter, Sam Rivers, Harold Land e altri) e si muove nell'area d'un bebop aggiornato con le esperienze dell'avanguardia. In quest'album eccellente presenta cinque sue eleganti composizioni e ripescava due vecchi brani di repertorio.

S.G.B.

RENATO CAROSONE



Renato Carosone
Sempre
LETTERA A LTA
76702

Quattro album, conservati in un elegante astuccio di legno, con il meglio di uno dei maggiori esponenti della «verace» canzone all'italiana. È una allegra carrellata da *Maruzzella* a *Torero*, a *Tu vuoi fà l'americano*, a *Caravan petrol* fino agli ultimi successi come *O pellirossa* e *C'aimma fà?* Questa «opera completa» è costata anni di lavoro ed è nata da una collaborazione tra un coraggioso produttore di Viterbo, Sandrino Aquilani, e Renato Carosone, che proprio in terra viterbese si è da tempo ritirato. Usando le nuove tecniche di registrazione e le più recenti apparecchiature Carosone ha rispolverato tutto il suo repertorio. M.C.



Sergej Rachmaninov
Sinfonia n. 2 op. 27
dir. Vladimir Ashkenazy
Decca SXDL 7563
digitale

Ashkenazy, in veste di direttore, alla testa della Concertgebouw Orchestra. La *Sinfonia* n. 2 di Rachmaninov, per l'occasione. Ed è un'ottima scelta, non solo per la particolare predilezione che Ashkenazy mostra avere per questo musicista e la capacità di intenderlo sempre viva che ne risultano dalle sue esecuzioni pianistiche, ma anche per il fatto che le sinfonie di Rachmaninov non godono di particolarissimi favori nel disco e, soprattutto, a parte le memorabili esecuzioni di Svetlanov, mancano di chi sappia accostarvisi con la giusta ottica e il giusto equilibrio, non raggiunti né dalla versione di Welles, né da quella di Edo de Waart. O.V.



Georg Friedrich Händel
Concerti grossi op. 6
dir. Trevor Pinnock
Archiv 2566 106
(3 LP digitale)

Pochi mesi fa Trevor Pinnock ci aveva dato una lettura che, delle stralatte *Quattro stagioni* vivaldiane, si poneva come esemplare, superando ogni precedente e dimostrando una perfetta assimilazione delle lezioni esecutive della musica vivaldiana da anni predicate e praticate. Lo stesso può dirsi di questo gruppo magnifico di concerti di Händel che nella versione di Trevor Pinnock e dell'English Concert acquistano un risalto che nessuno in precedenza aveva raggiunto, né la pur ottima lettura di Neville Marriner, né, tantomeno, quella di Malgoire con etichetta «all'antica». Qui l'antico non è un vezzo. O.V.

Lusso lavapavimenti
ad azione igienizzante
(con CLOROFEN) non fa
schiuma e ti evita
la fatica di ripassare.



IGIENE
SUBITO

LUSO SICUREZZA TOTALE
ALLA PRIMA PASSATA

RADIO
1

DOMENICA
10 APRILE
ORE 13,20

Cantitalia: nuovi premi

Anche questa settimana non perdetevi l'appuntamento con il concorso legato alla trasmissione radiofonica *Cantitalia* e a quella televisiva *Bis*. In regalo nuovissimi premi: 50 dischi a «45» giri per gli ambo; 50 «33» giri per i terni; 20 testine «Shure» per giradischi per le quaterne; 4 chitarre acustiche ritmo «Almeria» per le cinquine e un organo elettrico «Godwin» mod. SC50 per le tombole.

Le canzoni votate

L'italiano
Sarà quel che sarà
Vacanze romane
Disco project
Tu soltanto tu
Hard to say I'm sorry
Piccolo amore
Words
Morirò per te
Quante volte
You can do magic
Carletto e Corrado
Momenti
Il cielo in una stanza
Shock the monkey
This time
Volevo dirti
Margherita non lo sa
You are a danger
Viva la Rai
Ballo ballo
Reality
Stardust
Your eyes
Credimi, non voglio perderti
Parlami d'amore Mariù

Der Kommissar
Non siamo in pericolo
Mamma Maria
Uh! Uh!
Complimenti
La lontananza
Amico è
Amami
Pieno d'amore
Roma città sincera
Diana
Accademia in classics
Domenica bestiale
Bravi ragazzi
Sopra un letto di viole
Canzone pulita
Rock around the clock
Pensami
Anema e core
Yesterday
Pensiero stupendo
Pagaia
That special magic
La banda
La gatta
Alessandra
Felicità
Un giorno credi
Com'è triste Venezia
Avrai
Ebony and ivory
Only you

Cheek to cheek
Mi sono innamorato...
Cuccurruccucu
La mia nemica amatissima
A whiter shade of pale
Alexander Platz
Masterpiece
I won't let you down
All night long
Da... da... da...
Messaggio
Magic moments
Sei la sola che amo
L'appuntamento
Wot
Paradise
Sola
My generation
Woman in love
Poster
Ninna nanna
'A canzuncella
A hard day's night
Music and lights
Follow me
Uh mamma
Sono solo canzonette
Volare
Non stop twist
Non ho l'età
Sogno della galleria
Bella 'mbriana



Come si partecipa

Incollate su una cartolina postale il tagliando riportato qui sotto; poi scrivete nove numeri a scelta compresi fra 1 e 90 e i titoli di sei canzoni non necessariamente comprese nella classifica che pubblichiamo qui accanto.

Completate infine con il vostro nome, cognome, indirizzo, numero di telefono e spedite a: ERI-Concorso Cantitalia, casella postale 9068 - 00100 Roma. Ormai siete «in pista»: buona fortuna con *Cantitalia*!

concorso

LA FORTUNA TI SORRIDE A PORTOBELLO

DI CHI È IL SORRISO PORTAFORTUNA DELLA SETTIMANA?

I nomi delle telefoniste sono:

SUSANNA	MARINA	ELENA	ANGELA MARIA	DENYUDA
---------	--------	-------	--------------	---------

segnate con una crocetta il nome scelto

Nome/Cognome:

Indirizzo:

Cap: Città:

ERI-Radiocorriere TV
Concorso
"La fortuna ti sorride a Portobello"
Casella Postale 6093
00100 Roma

Tagliando n. 22

Appuntamento n. 22

Prosegue il gioco di «Portobello» con in palio elettrodomestici

CONCORSO

I sorrisi portafortuna

TV 2

VENERDI
15 APRILE
ORE 20,30

I sorrisi delle «gocce» di Portobello vi invitano a partecipare al concorso che regala fantastici premi. Scegliete

quindi il sorriso tra quelli di Susanna, goccia di luna; Marina, goccia di veleno; Elena, goccia di whisky; Denyuda, goccia di caffè, e Angela Maria, goccia di miele. Indicate il nome della prescelta sul tagliando a lato e inviatelo su cartolina postale.

VINCITORI DELLA DICIOTTESIMA PUNTATA

Iris Bitonti di Livorno vince una lavastoviglie REX; Mario Pisacane di Prato (FI) una lavatrice REX; Giovanni Bassini di Castiglione Pepoli (BO) un frigorifero REX; Lina Fronza di Civezzano (TN) una cucina a gas REX.

I PREMI IN PALIO


Fra tutti coloro che hanno votato il sorriso della telefonista estratta vengono sorteggiati settimanalmente: una lavastoviglie, una lavatrice, un frigorifero, una cucina a gas della REX.

parti in rosa con Johnson & Johnson



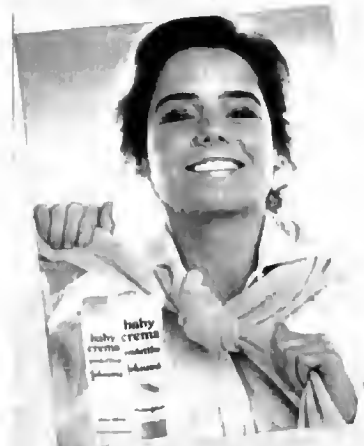
Lavarsi la faccia non basta.

Crema Liquida Johnson's.
Il latte detergente per una pelle pulita ma intatta.

crema
liquida
latte detergente
Johnson's




**Pelle umida e
Baby Olio Johnson's.**
Per una pelle idratata
e morbida.



**Un sano buongiorno con
Baby Crema Johnson's.**
Per una pelle protetta
fino a sera.



e Vinci centinaia
di biciclette rosa
Cinzia

ed in più migliaia di specchi luminosi.

Per partecipare al Concorso, acquista due prodotti
a tua scelta, di qualsiasi formato tra Crema Liquida Johnson's*,
Baby Olio Johnson's e Baby Crema Johnson's.

Invia i due tagliandi di controllo in busta chiusa, con
nome, cognome e indirizzo completo, a:
Publibaby - Via F. Cilca, 50/52 - 20090 Trezzano S/N (MI).

Entro e non oltre il 22/7/1983.

Potrai così Vincere una delle centinaia di Biciclette rosa della Cicli Cinzia/BO
o uno delle migliaia di Specchi Luminosi da borsetta.

Buona Fortuna con i prodotti della Johnson & Johnson e Cinzia...
...per vivere allegramente la tua sana bellezza.

Johnson & Johnson



TOTODEDALO SI VINCE CON SETTE

Dedalo: qual è il percorso più fortunato? È il titolo del nostro nuovo concorso abbinato al gioco a quiz *Dedalo*, che andrà in onda tutti i venerdì a partire dal 22 aprile nel corso della trasmissione *Tandem* (Rete 2). Il gioco consiste nella ricerca da parte di tre squadre del giusto sentiero all'interno di un labirinto. Il sentiero da percorrere è «formato» praticamente da una serie di sette domande alle cui risposte esatte corrispondono i classici simboli della schedina (1, X o 2). Il concorso, cui possono partecipare tutti i telespettatori, consiste nell'inviare prima di ogni puntata televisiva un pronostico sul giusto sentiero o meglio sulle risposte esatte. Per far ciò bisogna indicare sul tagliando pubblicato ogni settimana dal *Radiocorriere tv*, con una crocetta per ognuna delle sette tappe, il



DEDALO: QUAL È IL PERCORSO PIÙ FORTUNATO?

CONCORSO



Per ogni "tappa" indicare con una crocetta il simbolo scelto



Pronostico relativo al gioco di **Tandem** di venerdì 22 aprile - Rete 2

NOME
COGNOME
INDIRIZZO
CITTÀ CAP.

TAGLIANDO
N. 1

simbolo (1, X o 2) che si ritenga possa corrispondere alle sette risposte esatte fornite durante la gara in tv. Fra tutti coloro che avranno inviato il pronostico, risultato poi giusto, verranno estratti magnifici premi. Il termine massimo entro cui possono arrivare le schedine è di dieci giorni

dalla prima data di copertina del *Radiocorriere tv*: per questa settimana il 20 aprile. Il tagliando, compilato in ogni sua parte, deve essere incollato su una cartolina postale e spedito a: **ERI - Radiocorriere tv «Concorso Dedalo»**, casella postale 6093 - 00100 Roma.



orlando

i gelati

*che fan
più dolce
stare
in casa.*



Nuovo Ariel Lavatrice.

Pulito senza macchia, colori senza paura.



Non lavata

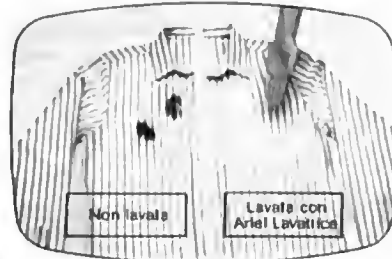
Lavata con
Ariel Lavatrice



Ecco la prova a 60°: tagliamo una camicia sporca con macchie ostinate di grasso e di olio.



Laviamone solo una metà con Nuovo Ariel Lavatrice a media temperatura.



Metà non è lavata. Sulla metà lavata con Ariel Lavatrice a media temperatura non c'è più traccia di grasso e olio. Tutto il bucato è pulito a fondo con Ariel Lavatrice. Ed oltre ad Ariel Lavatrice troverete come sempre Ariel Bucato a Mano.



Nuovo Ariel Lavatrice
pulisce a fondo senza acqua bollente.
E accarezza i colori.



Delia Scala

Presenta con Oreste Lionello Permette, cavallo?, in onda la domenica alle 11 e sabato (in replica) alle 15,03



Ida Meda

È la protagonista di Lidia, una novella di Boccaccio diretta da Ernesto Cortese che va in onda venerdì alle 20



Claudio Villa

Il popolare cantante a Via Asiago Tenda, lo spettacolo con pubblico in onda da lunedì a venerdì alle 12,03



L'assurda vendetta

LUNEDÌ, ORE 21,03

I racconti dell'assurdo continuano ad interessare gli ascoltatori attratti dal fascino del thriller. Questa settimana è la volta di un classico, c'è infatti Edgar Allan Poe con il racconto *Il barilotto di Amontillado*, ridotto ed adattato per la radio da Giuseppe Di Leva. Due sono i personaggi della storia, Fortunato e il Narratore; il primo è un povero sciocco che si vanta d'essere un grande intenditore di vini e che offende, senza volere, un nobile suo conoscente. Quest'ultimo è il secondo interprete che decide in un giorno di carnevale di mettere in atto l'atroce vendetta per l'affronto subito. Il pubblico degli ascoltatori ne viene a conoscenza attraverso il racconto che il narratore stesso fa al giudice: nell'ultima galleria dell'enorme cantina, secondo ciò che dice il nobile al povero Fortunato, c'è il barile del prezioso vino che Fortunato deve assaggiare per stabilirne la qualità, ma... una sorpresa non troppo piacevole lo attende.

Biblioteca musicale

GIOVEDÌ, ORE 18,05

«Uno dei centri più attivi della vita musicale romana tra il 1960 e il 1970», sostiene Marcello Panni nella 14ª puntata della *Biblioteca musicale*, «fu certamente Nuova Consonanza, un'associazione sorta su iniziativa di un piccolo gruppo di musicisti, ben presto allargatosi fino a comprendere le forze più vive della città. Uno dei più dotati del gruppo», continua, «fu Paolo Renosto, di cui Maderna dicesse, in uno dei suoi memorabili concerti alla Rai, un brano singolare che ricordo benissimo: *Nacht* per due orchestre che si alternano e si sovrappongono con grande efficacia di effetti, una diretta da Bruno Maderna e l'altra dallo stesso Renosto». È proprio quella esecuzione «storica» del giugno 1969 che Marcello Panni propone all'ascolto in questa trasmissione. L'altro compositore presente nella *Biblioteca Rai* di giovedì è Ruggero Laganà. Giovane esponente della vivace scuola del Conservatorio di

Milano, è già diventato insegnante vincendo numerosi premi di composizione. Il suo brano, dal titolo *Etwas*, è una composizione per orchestra da camera. Esegue il complesso Musica e realtà diretto da Dario Endrigo. La registrazione è dell'aprile 1981.

Ritratto... di donna

PROSSIMAMENTE

Per *Ribalta aperta*, primi piani dello spettacolo, prossimamente in studio un'attrice molto particolare: Marina Confalone. Al Teatro Politecnico di Roma sta infatti avendo molto successo il monologo dell'attrice (autore Giuseppe Bertolucci) *Raccionepeccui*, dove chi cerca un testo comico e rilassante «trova la tragedia che può suscitare il riso, ma è tanto amara». La donna emarginata, anzi addirittura «ufficialmente matta», brutta, non colta, con un vocabolario tipicamente contadino, che ad ogni concetto premette la frase-parola «accionepeccui», è la protagonista del lavoro, e a *Ribalta aperta* la Confalone ce ne parlerà.

di GIANNI BISIACH
RADIO ANCH'IO

**ALLE
PRESE CON
FARMACI E
DEPRESSIONI**



Le pillole per stare calmi, per dormire, contro la depressione, discusse a *Radio anch'io*. Da New York, Franco Desideri ricorda che negli USA si

fa molto uso di farmaci antidepressivi e di sonniferi. A volte vi sono errori di dose, che possono portare fino al suicidio, come nel caso di Marilyn Monroe. Il prof. Andrea Dotti dice che ai tempi della Monroe si usavano ancora i barbiturici. Il dottor Giorgio Bressa, che insegna psicofarmacologia clinica a chi si specializza in psichiatria all'Università di Roma, parla dei farmaci antidepressivi, gli antipsicotici che curano i sintomi della schizofrenia ma non guariscono la malattia. Il litio è senz'altro più positivo ed ha avuto successo nella ciclotimia grave, cioè nelle forme più gravi di

depressione alternata a eccitazione maniacale. Il prof. Dotti aggiunge che le benzodiazepine sono utili specialmente nelle crisi d'ansia acuta e nell'ansia cronica. L'ascoltatore Mario chiede cos'è la depressione. Dotti risponde che è la perdita totale della gioia di vivere: tutto crea angoscia, anche alzarsi la mattina e affrontare la giornata. Si perde lo stimolo sessuale. Come si fa a scegliere il medico giusto? Si chiede agli amici oppure ci si rivolge al secondo o al terzo medico. Per gli ansiosi ciò può portare a una totale confusione. La scelta resta una decisione personale.

Gigi Proietti

Protagonista del nuovo programma della domenica alle 11. Oggi come oggi. Testi di Enrico Vaime, regia di Paola Tomassini



Paola Pitagora

Ospite di Oggetto di conversazione, condotto da Silvano Aubrogi, in onda lunedì, martedì, giovedì e venerdì alle 19.50 circa

RADIO DUE



Antonio Di Pofi

Curatore della rubrica Guardiamo l'orchestra, in onda, per Le ore della musica, il mercoledì e il venerdì alle 17.32



Vita... privata

DOMENICA, ORE 11

Gigi Proietti presenta *Oggi come oggi*, divagazioni festive di un uomo eccezionalmente normale trascritte da Enrico Vaime con la regia di Paola Tomassini. È il nuovo programma della domenica mattina. Un'ora con Proietti è indubbiamente una grossa attrazione e Radiodue la «regala» ai suoi ascoltatori per tredici settimane. Quale ambiente ha scelto l'attore per le sue «considerazioni mattutine»? Un ambiente dove la domenica nelle prime ore della giornata ci si intrattiene con molto piacere: la stanza da bagno. Le considerazioni vengono così fatte tra una barba e una doccia, uno shampoo e un'asciugatura di capelli. Ogni settimana poi una «telenovela», ovvero la storia di Estrelita, una giovane orfana a cui manca tutto. Tutto tranne la sfortuna che la perseguita. C'è poi una telefonata che Proietti fa ogni domenica alla sorella (altri non è che Francesca Loriga, una sua allieva del Laboratorio) e le chie-

de il suo parere su un argomento importante. Questa settimana tema della telefonata è niente di meno che «la vita». Un discorso a parte per le musiche (scelte da Paola Tomassini), un'antologia delle più belle canzoni degli ultimi quindici anni.

Invito a teatro

SABATO, ORE 17.32

Nozze (Hochzeit) è il titolo del dramma scritto nel 1932, proprio all'esordio della sua carriera letteraria, da Elias Canetti, lo scrittore austriaco che ebbe il Premio Nobel nel 1981. È una commedia che narra le vicende di un matrimonio e di tutti coloro (un intero caseggio) che festeggiano gli sposi. Con l'andare del tempo e con l'euforia crescente della festa a molti cade la maschera della rispettabilità e del decoro. Ma un terremoto farà crollare improvvisamente la casa e, da sotto le rovine, si ascolteranno ancora le voci degli «allegri dannati»: è un mondo lento a morire che giace sotto le macerie dei propri fallimenti.

Fotografia d'orchestra

MERCOLEDÌ E VENERDÌ ORE 17.32

Cambio della guardia a *Le ore della musica*, la rubrica curata da Laura Padellaro. Dalla scorsa settimana va in onda ogni mercoledì e venerdì, all'interno del programma della Padellaro, una nuova trasmissione dal titolo *Guardiamo l'orchestra*. La cura Antonio Di Pofi e vuol essere una illustrazione della struttura e della fisiologia dell'orchestra. «Sarà una ricostruzione storica», dice Di Pofi, «partendo dal 1500 ai nostri giorni, fatta attraverso l'ascolto del repertorio sinfonico. Guidati da una breve introduzione, faremo ascoltare brani di musica sinfonica. Servirà a stimolare», continua Di Pofi, «in chi ci ascolta una maggiore partecipazione quando si troverà poi in una sala di concerto dove, viceversa, si è maggiormente avvantaggiati da tutti gli aspetti dell'esecuzione, compreso quello gestuale». Per coloro che si accostano forse per la prima volta alla musica «seria» sarà un'occasione da non perdere.

di A. ALTOMONTE

I GIORNI

NEL MEZZO DEL GAMMIN...



È la mia terza settimana al microfono de *I giorni*. Ne ho alle spalle due, me ne aspettano altre due. Il mio stato d'animo di questo momento è lo

stato d'animo di chi non ha accumulato tanto da poter parlare in termini di bilancio, ma anche di chi non ha tanto davanti a sé da poter parlare in termini di prospettiva. Quel che sarà è già cominciato. E così l'ascoltatore si è già fatto nei miei confronti un suo giudizio, che le due settimane venture potranno forse modificare ma non cambiare, mentre io stesso ho ricevuto da quest'esperienza delle emozioni che i giorni seguenti potranno confermare, arricchire, ma pur sempre privandole di quella fondamentale vibrazione che è procurata dal «nuovo».

Ma perché questa puntualizzazio-

ne? Che cosa nasconde, in realtà? Beh, credo di doverlo confessare. Nasconde il piacere (e la consapevolezza che è destinato a finire) di un contatto quotidiano col pubblico, rivelatosi più importante di quanto fossi disposto a riconoscere all'inizio: un piacere che mi trovo intatto pensando che ancora mi resta da compiere mezza strada, ma che si annuvola se penso che già mezza strada è stata compiuta. A questo punto, però, mi accorgo di essermi «giocato» lo spazio a mia disposizione. Vuol dire che chi vorrà saperne qualcosa di più dovrà ascoltarmi.

Andrée Darras

La clavicembalista esegue il Concert champêtre per clavicembalo e orchestra di Poulenc, venerdì alle 19



Igor Strawinsky

La 35ª ed ultima trasmissione dedicata al musicista nel centenario della nascita va in onda mercoledì alle 21,10



Paolo Renosto

Un brano del compositore fiorentino chiude Nuove musiche, nuovi spazi musicali da Castel Sant'Angelo, venerdì alle 21,10



Tribuna Internazionale

LUNEDÌ, ORE 21,10

Anche per la *Tribuna Internazionale dei Compositori 1982* è arrivata l'ultima trasmissione. Si conclude così un interessante panorama delle ultime produzioni musicali, panorama che è stato offerto dalle radio di 12 Paesi. Alla ribalta è la Germania con Wolfgang von Schweinitz, nato ad Amburgo nel 1953, studi musicali con György Ligety, attualmente lavora in California, a Stanford, al Centro della Computer Research in Music and Acoustics. Presenta quindici Lieder per mezzosoprano e pianoforte, intitolati *Papiersterne*, i cui testi sono tratti da poemi di Sarah Kirsch. Quest'opera gli è stata commissionata dal tradizionale Festival d'autunno di Berlino. Il ciclo è diviso in tre parti, tra loro autonome e al contempo interdipendenti. I Lieder hanno come base comune un identico materiale d'intervalli rigorosamente elaborati sia dal punto di vista armonico che da quello melodico.

Riviste musicali

MARTEDÌ E GIOVEDÌ, ORE 13 E 14

Nel *Pomeriggio musicale*, la rubrica curata da Paolo Donati, vanno in onda, dalla scorsa settimana, due nuove riviste radiofoniche. La prima (martedì ore 13) si intitola *La chitarra e il liuto* ed è confezionata da Griselda Ponce de Leon; la seconda (giovedì ore 14), dal titolo *Piano Time*, è redatta da Pietro Acquafredda.

Da Castel Sant'Angelo

VENERDÌ, ORE 21,10

Aldo Brizzi, uno dei più giovani compositori del momento (ha 22 anni), si è formato alla scuola di Clementi e Castiglioni, mantenendo tuttavia una autonomia che gli consente di parlare di sé come di un autodidatta. Il brano che presenta Zaccaro per l'ultima trasmissione da Castel S. Angelo dei «Nuovi spazi musicali», si intitola *Piccola serenata*, è stato scritto per flauto solista.

Il secondo brano è di Paolo Reno-

sto ed è *Omaggio a Blake* per nastro e strumenti. Quarant'anni, fiorentino, allievo di Dallapiccola e Maderna, Renosto ha scritto questo lavoro nel 1974.

Apicoltura ieri e oggi

SABATO, ORE 10

Ultima trasmissione dedicata all'agricoltura da *Il mondo dell'economia*, il programma curato da Piero Carpi de' Resmini e Laura Cantoni. Sono in studio in questo tredicesimo ed ultimo appuntamento Giovanni Mottura, sociologo ed economista agrario, docente presso l'Università di Modena, e Dario Cesaretti, direttore della Sezione Terra dell'Ispe. Il «problema» agricoltura è stato affrontato nell'ottica dei rapporti con il sistema economico e sociale di cui fa parte e in particolare con la realtà italiana, e se ne sono osservati i diversi processi di trasformazione che hanno contribuito a cambiare fisionomia e strutture a questo fattore indispensabile del nostro processo economico.

M. NOTARIANNI

PRIMA PAGINA



POLITICA SCIENZA E CULTURA

Michelangelo Notarianni è direttore (insieme a Franco Bassanini, Nicola Cattedra, Luciana Castellina e Stefano Rodotà) di un settimanale che

solo da pochi mesi è nelle edicole. *Pace e guerra*, così si chiama il settimanale, è un esperimento singolare nel panorama della stampa italiana. Un formato più grande dei soliti (è quello di *Rolling Stones*, una rivista americana che non tratta solo di musica), una cura particolare della grafica e della fotografia, largo spazio alla cultura, non solo italiana, e abbondanza di servizi, grandi interviste e reportages vogliono suggerire l'idea di un giornale tutto da leggere e anche da guardare con un po' meno fretta del solito. *Pace e guerra*, come dice il suo nome, si occupa molto di problemi in-

ternazionali, del pericolo nucleare e dei movimenti che in tutti i Paesi sviluppati sono sorti per contrastarlo. E si occupa anche, molto, dell'altro pericolo che minaccia questo pianeta, il tema «verde» dell'industrializzazione selvaggia che distrugge l'ambiente. Una rubrica si occupa di un inquinamento particolare, quello delle merci che danneggiano chi le compra, si chiama *I conti in tasca* e ricorda una rubrica televisiva che si chiamava *Di tasca nostra*. La cura lo stesso giornalista, Stefano Gentiloni. I pubblicitari e le aziende non amano questa rubrica, a differenza del pubblico.

10 aprile 1983

RADIOUNO

- 6** Segnale orario
Susanna Javicoli e Massimo Giuliani presentano
Musica e parole per un giorno di festa (I parte)
Con la partecipazione straordinaria di Gian-Irenco D'Angelo. Regia di Paolo Leone
- 6,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7** **Musica e parole per un giorno di festa** (II parte)
- 7,33 Culto evangelico**
- 7,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 8** **GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 8,40 Edicola del GR 1**
a cura di Bruno Mubrici e Milla Pastorino
- 8,50 La nostra terra.** Rubrica di agricoltura e ambiente del GR 1 a cura di Luigi Peverini
- 9,10 Il mondo cattolico.** Settimanale di fede e vita cristiana a cura di Savino Bonito
- 9,30 Santa Messa**
in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di P. G. Giorgianni
- 10,10 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 10,12 GR 1 flash**
- 10,15 Riccardo Pazzaglia presenta**
La mia voce per la tua domenica
Regia di Mirella Mazzucchi
- 11** **Delia Scala e Oraste Lionello in Permette, cavallo?**
di Guardì, Falqui, Lionello
con il coro Akademia Sound, il coro di Pippo Flora, l'Orchestra di Ritmi Moderni della Rai diretta da Gianni Ferio. Coordinamento organizzativo: Roberto Brigada e Cristiana Merli. Coordinamento tecnico: Alfredo Guerrieri. Collaborazione alla regia: Claudio Balducci. Regia di Carlo Principini
- 12,30 Giovanna e Franco Latini**
presentano
Carta bianca (I parte)
Programma a cura di Mirella Mazzucchi
Quiz dagli studi, musica e premi ai vincitori
Gli ascoltatori possono partecipare direttamente telefonando al n. (06) 34 41 42-3-4
- 12,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13** **GR 1 - Il mondo alle 13**
- 13,20 Renato Marengo presenta**
Canitalia
Questa una tombola in musica. Gioco a premi ideato e diretto da Paolo Leone
- 13,56 Onda verde Europa**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 14** **Radiouno e GR 1 presentano**
Carta bianca (II parte)
Degli studi musica e curiosità con Giovanna e Franco Latini
Dagli studi notizie e commenti a cura di Sergio Giubilo e Massimo De Luca
- 16,20 Il Pool sportivo, in collaborazione con il GR 1, presenta**
Tutto il calcio minuto per minuto
a cura di Guglielmo Moretti con Roberto Bortoluzzi
- 17,30 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 17,32 GR 1 flash**

- 17,37 Giovanna e Franco Latini**
presentano
Carta bianca (III parte)
- 18,30 Le voci nel cassetto**
Viaggio dentro e fuori i confini della voce di Massimo Ghirelli. Regia di Laura Tarzani
- 18,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,20 GR 1 Sport - Tuttobasket**
Il campionato di pallacanestro all'ultimo minuto a cura di Massimo De Luca
(Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie «A»)
- 19,50 Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,55 Intervallo musicale**
- 20** **Stagione Lirica di Radiouno**
L'Arlesiana
Dramma lirico in tre atti e quattro quadri di Leopoldo Marengo
Musica di Francesco Cilea
Rosa Mammì; Pia Tassinari; Fadenico; Ferruccio Tagliavini; Vivetta; Gianna Galli; Baldassarre; Paolo Silveri; Metello; Bruno Carmassi; L'Innocente; Loretta Di Lelio; Marco; Antonio Zerbini
Direttore Arturo Basile
Orchestra Sinfonica e Coro di Tonno della Rai M° del Coro Ruggero Maghini
Nell'intervallo (ore 21,10 circa):
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
(ore 21,12 circa): **GR 1 flash**
(ore 21,15 circa): **Saper dovrete.** Sceneggiato con quiz di Lucio Lironi
- 22,10 Black-out**
Programma di Guido Sacerdote, Luciano Salce ed Enrico Vaima, con Vittorio Caprioli (Replica)
- 22,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23** **GR 1 - ultima edizione**
- 23,05 In diretta da Radiouno**
a cura di Gianni Biaich
La telefonata di Italo Moscati
- 23,28 Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 137)

RAISTEREOUNO

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 19,50 alle 24

- 19,50 Stereosera**
20,10 Del Palaeport di Milano Paolo Romani e Pino Scarpettin presentano
La rosa del Tirreno (I parte)
Realizzazione di Donato Rivetta
- 20,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie**
- 20,32 La rosa del Tirreno** (II parte)
- 21 Domenica hit** (I parte)
- 21,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie**
- 21,32 Domenica hit** (II parte)
- 22,58 Onda verde**
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,05 Stereosoft** con A. Gradella
- 23,59 Chiusura programmi.** Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RADIO DUE

- 6** Segnale orario
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma
Il trifoglio
Storia, colori e fortune per il ciclo dei mesi
Un programma di Massimo Oldoni
Collaborazione di Francesca Codispoti
Organizzazione di Rosy Mittiga
- 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,06 Il trifoglio**
- 6,30 GR 2 Notizie**
- 6,35 Il trifoglio**
- 7 Bollettino del mare**
- 7,05 Il trifoglio**
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 8** **Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposti da Gabriella De Luca
- 8,15 Oggi è domenica**
Rubrica religiosa del GR 2 a cura di Luca Liguori
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Sto: Una storia lunga un milione**
Memorie, racconti, versi e versetti di Sergio Tolano in tredici trasmissioni di Gilberto Tofano. Un programma della Sede regionale per la Toscana a cura di Luisa Maestrini
2ª trasmissione
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 9,35 Un programma della Sede regionale per il Piemonte**
L'aria che tira
Tentativo domenicale di mettere a tacere sussurri e grida dalla vita di oggi
Testi di Clericetti, Domina Rodari e Starace
Regia di Renato Zanatto
- 11** **Gigi Proietti presenta**
Oggi come oggi
Divagazioni festive di un uomo eccezionalmente normale, trascritte da Enrico Vaima
Regia di Paola Tomassini (I parte)
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 11,35 Oggi come oggi**
(II parte)
- 12** **GR 2 Anteprima sport**
Notizie e anticipazioni sugli avvenimenti del pomeriggio
- 12,15 Mille e una canzone**
Presenta Vanna Brosio
Realizzazione di Enzo Lamioni
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,48 Hit Parade 2**
(ovvero dischi caldi)
Presenta Elisabetta Grande
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 13,41 Francesco Vairano presenta**
Sound-Track
Curiosità, informazioni e musiche di vecchi e nuovi films
Testi e regie di Fabio Piccioni
- 14** **Trasmissioni regionali**
- 14,30 Marco Balestri presenta**
Domenica con noi
Un programma della Sede regionale per la Lombardia, a cura di Raffaella Brustla. Scorribanda radiofonica con musiche, cultura, ospiti, umorismo, curiosità, rubriche varie
Regia di Gianni Bonacina
Nel corso del programma potrete ascoltare: «Il dito nel naso». Varietà per varie età scritto e diretto da Marco Balestri. Interpretato da Marco Balbi, Giorgio Biavati, Carlo Bonoli, Linda Brunetta, Gianni Cajala, Alfredo Colella, Gianni Quillico (I parte)

RADIOTRE

15,25 GR 2 Notizie

15,30 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 2, presenta
Domenica sport
 a cura di Guglielmo Moretti con Enrico Ameri e Mario Giobbe
 (I parte)

16,20 GR 2 Notizie
 Bollettino del mare

16,25 Domenica con noi (II parte)

17,30 Domenica sport
 (II parte)

18,15 Domenica con noi
 (III parte)
 Nell'intervallo (ore 18,30):
 GR 2 Notizie

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Momenti musicali
 Pagine più e meno celebri di grandi compositori proposte da Giulio Cesare Castello

21 Paolo Ferrari presenta
Sound-Track
 Musica e cinema
 Un programma di Fabio Piccioni

21,45 Un programma della Sede regionale per il Lazio
Musica e feuilleton
 13 trasmissioni di Stefano Stefanelli a cura di Bruno Traversetti
 2ª puntata: «Scettici e rubacuori»

22,30 GR 2 Radionotte
 Bollettino del mare

22,50 Buonanotte Europa
 Una poetessa e la sua terra
 Maria Luisa Spaziani vi parla di Torino
 Programma a cura di Riccardo Navarra
 (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

23,29 Chiusura dei programmi di rete
 Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano (Vedi pag. 137)

RAISTEREODUE

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 19,50 alle 24

19,50 F.M. Musica (I parte)
 Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata con Teo Ballie e Luciana Biondi

21 GR 2 Appuntamento flash

21,02 F.M. Musica (II parte)
 Nel corso del programma:
 (ore 21,30): **Disconovità**
 Il D.J. ha scelto per voi
 (ora 21,40): in diretta dal Teatro Ariston: **Protagonisti del jazz**
 Edizione speciale in occasione dell'International Jazzfestival Sanremo '83
 Trasmissione a cura di Paolo Padule con Mario Luzzi

22,30 GR 2 Radionotte

22,45 F.M. Musica (III parte)

23,59 Chiusura programmi. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza

6 **Segnaie orario**
Praudio

Musiche di Clement Jannequin, Andras Gabrieli, Giovanni Gabrieli, Orazio Vecchi, Federico Il il Grande, Francesco Geminiani

6,55 **Concerto dal mattino**
 Brani della musica di tutti i tempi presentati da Franco Carlo Ricci (I parte)
 Johann Sebastian Bach: Concerto italiano in fa maggiore (Clavicembalista Robert Veyron-Lacroix) ♦ John Dowland: Cinque pezzi da Lachrymas (The Consort of Musica diretta da Anthony Rooley)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 **Prima pagina**
 I giornali del mattino letti e commentati da Michelangelo Notarianni. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 361 22 41 (prefisso 06)

8,30 **Concerto del mattino (II parte)**
 Robert Schumann: Studi sinfonici in forma di variazioni, op. 13 (Pianista Ivo Pogorelich) ♦ Christoph Willibald Gluck: «Paride ed Elena»: «O del mio dolce ardore» (Renete Tebaldi, soprano; Richard Borynge, pianoforte) ♦ Franz Schubert: Quintetto in la maggiore, per pianoforte e archi «La Trota» (Emil Gilels, pianoforte; Norbert Brainin, violino; Patar Schidlöf, viola; Martin Lovett, violoncello; Rainer Zaparitz, contrabbasso)

9,45 Giornale Radio Tre - flash

9,48 **Domenica Tre**
 Settimanale di politica e cultura del Giornale Radio Tre, a cura di Lucio Cataldi

10,30 in collegamento diretto con il Teatro Sala Umberto in Roma
Concerti aperitivo
 Quartetto Gnessin
 Franz Joseph Haydn: Quartetto in re maggiore «Deile ellodole» Hob. III n. 63: Allegro moderato - Andante cantabile - Minuetto (Allegretto) - FINELE (Vivace) ♦ Piotr Iljich Ciaikovski: Quartetto n. 2 in fa maggiore op. 22: Adagio, Moderato assai - Scherzo (Allegro giusto) - Andante ma non tanto - FINELE (Allegro con moto)

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 **Tra-A**
 Agricoltura - Alimentazione - Ambiente
 Settimanale del GR 3 a cura di Sergio De Marchis

12 **Uomini a profeti**
 Programma di cultura religiosa curato da Priscilla Contardi con la collaborazione di Antonino Ullasi
Della contampiazione
 di Merio Plantelli. Regia di Fulvio Ricetto
 4ª puntata: Esplorare l'immediato

— **Viaggio di ritorno**
 e cura di Grazia Levi

12,40 L'altra faccia del gancio

Curiosità musicali proposte e presentate da Anna Maria Goppion
 13,10 Voler amare, voler scrivere, voler vivere

Trasmissione dedicata a Katherine Mansfield scritta da Massimo Franciosa e Luisa Montagnana con: Roberto Bleacco, Virginio Gazzolo, Lorenzo Macri, Agle Maralli, Leda Palma, Betty Pedrazzi, Aldo Reggiani e Milena Vucotic. Regia di Glicerio Simoncelli (I parte)

13,45 Giornale Radio Tre

— **Antologia di Radiotre**

14 A piacer vostro

Corrispondenze musicali con gli ascoltatori e cura di Lucie Mazzone
 15 Se avessi detto più due...

Cinque conversazioni con Cesare Zavattini. Un programma di Giacomo Gambetti a cura di Pierluigi Tabasso e Lorenza Menchelli
 1ª trasmissione

15,30 Paolo Bordoni interpreta
 Schubert
 Franz Schubert: 34 Valsees sentimentales op. 50

16 **Dalia Sala Grande dal Conservatorio «G. Verdi»**
I Concerti di Milano
 Stagione Sinfonica Pubblica 1982-1983
Rodaiinda

Opera in tre atti di Nicola Haym
 Musica di Georg Friedrich Haendel
 Revisione di Charles Mackerras
 Rodalinda: Lella Cuberly; Bertarido: Anne Murray; Edvige: Eleonora Jenkovic; Unulfo: John Angelo Measana; Grimoaldo: Philip Langridge; Genibaldo: Glicerio Luccardi
 Meurita Sillam, clavicembalo
 Antonio Mosca, violoncello barocco
 Direttore Charles Mackerras
 Orchestra Sinfonica di Milano della Rai

19 Giornale Radio Tre

19,15 **Duo pianistico Alfons a Aloys Kontarsky**

Claude Debussy: Ballade ♦ Maurice Ravel: Ma mère l'oye per pianoforte a quattro mani: Pavane de la belle au bois dormant-Petit Poucet - Laidaronette Imperatrice des pagodes - Les entretiens de la belle et la bête - Le jardin féérique ♦ Igor Strawinsky: Concerto per due pianoforti: Con moto - Notturmo - Quattro variazioni - Preludio e fuga

20 **Antonio Gnoii presenta**
Spazio Tra domenica
 Attualità culturali da riascoltare

20,30 **Un concerto barocco**
 François Couperin: Tre pezzi per cembalo (Ordre VI) Les Bergeries - La Commère - Le Moucheron (Clavicembalista Alan Curtis) ♦ Antonio Vivaldi: Sinfonie dall'opera «Il Giustino» (I Solisti Veneti diretti da Claudio Scimone)

20,45 **Giornale Radio Tre**
 Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste**
 Roberto Grandi: Segni e comunicazioni

21,10 **Dalia Sala Grande del Conservatorio «G. Verdi»**
I Concerti di Milano
 Stagione Sinfonica Pubblica 1982-1983
 Direttore Erich Binder
 Pianista David Golub

Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonia in do maggiore K. 551 «Jupiter»: Allegro vivace - Andante cantabile - Minuetto (Allegretto) - Finale (Molto allegro) ♦ Johannes Brahms: Concerto n. 2 in si bemolle maggiore op. 83 per pianoforte e orchestra: Allegro non troppo - Allegro appassionato - Andante - Allegretto grazioso (Orchestra Sinfonica di Milano della Rai)
 Nell'intervallo (ora 21,50 circa):
 Libri novità

22,50 **Un racconto di William Noian**
Chiamata per il vivo
 con: Werner Di Donato, Renzo Lori. Regia di Glicerio Simoncelli

23 **da Torino - Giorgio Merighi presenta: Il jazz**
 Improvvisazione e creatività nella musica

23,58 **Chiusura dai programmi di rete**
 Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano (Vedi pag. 137) a Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

Trasmissioni MF-Stereo sulle 3 Reti unificate e sui canali V e VI delle FD (dalle 24 alle 6) a cura della D.E.

Musica a notizie per chi vive e lavora di notte

con Giempero Vigorito, Giuseppe Videtti, Alex Righi e Teresa De Santis

24 Il Giornale della mezzanotte

Al termine: **Onda verde**. Notiziario della D.E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI
 5,45 Il Giornale dall'Italia

11 aprile 1983

RADIOUNO

- 6** Segnale orario
L'agenda del GR 1
6,02 Onda verde. Radiouno/automobilisti: **La combinazione musicale**
Nell'intervallo (ore 6.15):
Autoradio flash. Radiouno/camionisti
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro
7,30 Riparlami con loro
di Sandro Ciotti
7,40 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,30 GR 1 Sport - Fuoricampo
a cura di Massimo De Luca
8,40 La combinazione musicale
- 9** Gianni Bisiach conduce in studio
Radio anch'io '83
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36 06 514
9,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
10 GR 1 flash
- 10,30** Radio anch'io '83 presenta: **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim
- 11** **GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10** **Top and roll.** I classici della Hit Parade proposti da Alberto Tonti ed Enzo Gentile
- 11,32** **Io, Claudio**
di Robert Graves. Adattamento radiofonico di Jack Pulman. Traduzione di Franca Canco-
gni. 1° episodio. Regia di Guglielmo Morandi
(Vedi pag. 106)
- 11,58** **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 12** **GR 1 flash**
- 12,03** Memo Remigi e Rosanna Ruffini presentano: **Via Asiago Tenda**
Questa settimana: Pierangelo Bertoli, Anna Rusticano e Claudio Villa, con la partecipazione dei «Tre Tre». Conduca il quiz Luciana Lanzarotti. Per intervenire telefonare al n. (06) 34 41 42
Regia di Fabio Brasile
- 12,58** **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13** **GR 1 - Il mondo alle 13**
- 13,25** **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13,35** **Master.** La musica giorno per giorno, con Luca de Gennaro e Barbara Marchand
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash
- 14,30** **Dabadam bam bam**
Nella giungla di parole delle canzoni
Esploratore Franco Poletto
- 14,58** **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 15** **GR 1 flash**
- 15,03** Radiouno Servizio: **Ticket**
Settimanale della salute e dell'assistenza, di Lino Matti. Con Luciano Ragno
- 16** **Il Paginone.** Rotocalco a onore di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
«Qual giorno nella vita di...», di Piero Ferrero e Beppe Navello
«Dibattito»
«Chi è di scena» di Laura Ballio
16,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
17 GR 1 flash

- 17,30** Tonino Ruscitto presenta
Globetrotter
Viaggio nel mondo dei 33 e 43 giri
- 18** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,05** **Piccolo concerto**
Direttore Wilhelm Furtwängler
Programma di Flaminia Rinonapoli
- DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
- 18,35** **Le mille e una notte.** Un programma di Mariella Serafini Giannotti con la consulenza di Mauro Bergonzi 8ª puntata
- 18,58** **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,25** **Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,30** **Radiouno jazz '83**
Attualità degli Stati Uniti, con Billy Banks
- 20** **Operazione Teatro**
Gli innamorati
di Carlo Goldoni. Adattamento radiofonico di Alberto e Gianni Buscaglia. Regia di Gianni Buscaglia (Replica)
- 20,58** **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 21** **GR 1 flash**
- 21,03** **I racconti dell'assurdo**
«Il barilotto di Amontillado». Programma di Giuseppe Di Leva. Regia di Gabriele Salvatores
- 21,27** **Musica dal folklore.** Programma di Gino Peguri. Realizzazione di Luciano Pasquini
- 21,52** **Obiettivo Europa**
Colloqui trisettimanali su arte, cultura e spettacolo condotti da Giuseppe Lucio
- 22,22** **Autoradio flash.** Radiouno/camionisti
- 22,27** **Audiobox: Dietro le persiane**
di Carlo Monterosso
Musica e regia di Fabio Fabor
- 22,50** **Oggi al Parlamento**
- 22,58** **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23** **GR 1 - ultima edizione**
- 23,05** **In diretta da Radiouno**
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Italo Moscati
- 23,28** **Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano (Vedi pag. 137)

RAISTEREOUNO

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24

- 15** **Tu mi senti...** con F. Gentile, R. Jones
15,30-16,30-17,30:
GR 1 in breve/Onda verde notizie
- 18,58** **Onda verde**
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,25** **Stereosera**
19,45 Superstereouno (II parte)
20,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie
20,32 Supersfida D. J.
Questo jolly per l'estate
21,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie
21,32 Superstereouno (II parte)
22,15 Stereodomani con Claudio Roasi Massimi
22,58 Onda verde
23 GR 1 - ultima edizione
23,05 Il piano bar con Giuliano Canavacci e Luciano Simoncini
- 23,59** **Chiusura programmi.** Le trasmissioni proseguono con Raistera notte

RADIO DUE

- 6** Segnale orario
I giorni
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Antonio Altomonte. Regia di Giorgio Onetti. Programma a cura di Leda Zaccagnini
Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Un minuto per te
a cura di Padre Gabriele Adami
Al termine: **I giorni**
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **Lunedì sport** a cura di Mario Giobba
- 8,19** **Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Gabriella De Luca
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **Il velocifero**
di Luigi Santucci. Adattamento radiofonico di Paolo Levi e Angelo Merlini. 15ª puntata
Con: Carlo Valli, Silva Fantini, Giorgio Favret, Con: Fabrizio Castagnoli, Elena Cotta, Bruno Cataneo, Ennio Groggia, Grazia Migneco, Laura Panti, Gioietta Gentile, Angelo Bertolotti e Renzo Lori
Musiche originali di Fabio Fabor
Regia di Ernesto Carrese (Replica)
Al termine: **Disco parlante**
Cose dette, tacite, suggerite e gridate nelle canzoni di ieri e di oggi. Un programma della Sede regionale per il Piemonte (II parte)
- 9,30** **GR 2 Notizie**
- 9,32** **Un programma della Sede regionale per il Piemonte: L'aria che tira**
Sussurri e grida dalla vita di oggi
Testi di Clericetti, Donna, Roderi e Sterace
Regia di Renato Zanello
- 10** **Speciale GR 2**
- 10,13** **Disco parlante (II parte)**
- 10,30** **Ivano Balduini e Corrado Guerzoni**
conducono dalla Sala F di Roma
Radiodue 3131
Un programma d'intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06)
Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Maurizio Ventriglia
11,30 GR 2 Notizie
11,32 Radiodue 3131
- 12,10** **Trasmissioni regionali**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,48** **Loretta Goggi presenta**
Effetto musica
Ovvero: La canzone e i suoi protagonisti
Testi di Enrico Vaime
Regia di Massimiliano Fasan
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 13,41** **Francesco Vairano presenta**
Sound-Track
Curiosità, informazioni e musica di vecchi e nuovi films. Testi e regia di Fabio Piccioni
- 14** **Trasmissioni regionali**
- 15** **Una furtiva lacrima**
Vita di Gaetano Donizetti. Originale radiofonico di Franco Monicelli. 10ª puntata
Con: Paolo Ferrari, Giuseppe Pertile, Sabastiano Calabrò, Elena Cotta, Giampiero Bercherelli, Vittorio Donati, Corrado De Cristofaro, Ennio Balbo, Antonio La Raine
Regia di Marco Visconti
- 15,30** **GR 2 Economia**
Media delle valute. Bollettino del mare
- 15,42** **Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai**
La Sede regionale per la Lombardia presenta: «Ma chi ti ha detto che è sempre la solita storia?». Originale radiofonico di Aldo Tanchia. Regia di Francesco Dama

RADIOTRE

16.30 GR 2 Notizie

16.32 Radiodue presenta: Festival!

Un programma di cinema, teatro, radio, televisione, musica, raccontato da Turi Vasile e Lucio Favaretto con la partecipazione di ospiti e di personaggi. In redazione Alfredo Mirabile ed Emilia Costantini. Regia di Franca Guorini

17.30 GR 2 Notizie

17.32 Le ore della musica

Ciclo di trasmissioni coordinate da Laura Padellaro. «Toscanini: la sua vita, la sua arte». Dodici programmi di Harvey Sachs a cura della Sede regionale per il Piemonte (Replica)

18.30 GR 2 Notizie

18.32 Il giro del Sole

Voci dal mondo delle lettere, delle arti e delle scienze. «Dalla cellula all'uomo». In studio Andrea Guerritore intervistato da Maddalena Kemeny. Intervengono gruppi di ascolto dalle Sedi Rai del Nord, del Centro, del Sud. Regia di Luigi Ciocchini. Programma a cura di Manfredi Matteoli

19.30 GR 2 Radiosera

19.50 Speciale GR 2 Cultura

a cura di Vanni Ronsisvalle

19.57 Oggetto di conversazione

Intrattenimento al di là del silenzio a del Iracasso con Silvano Ambrogi e i suoi ospiti. Organizzazione di Rosy Mittiga. Regia di Gerardo Vignoli

21 Musica a Palazzo Labia

Stagione di concerti 1982-83

Recital del soprano Elly Ameling e del pianista Dalton Baldwin

21.30 Viaggio verso la notte

Poesie e prose scelte da Aldo Marcovecchio. Musica a cura di Enzo Callarelli. Regia di Giancarlo Sammartano

22.20 Panorama parlamentare

22.30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

22.50 Ivano Balduini e Corrado Guerzoni conducono dalla Sala F di Rome Radiodue 3131 notte

Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago 10 - 00195 Roma. Regia di Maurizio Ventriglia

23.29 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano (Vedi pag. 137)

RAISTEREODUE

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24

15 Studiodue. In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità

In studio Francesco Accampora, Maurizio Catalani e Myriam Facchi
16-17-18-19:
GR 2 Appuntamento flash
16,05 I magnifici dieci
Dischi in cerca della Hit Parade
18,05 Hit Parade 2 (ovvero dischi celtici)

19.30 GR 2 Radiosera

19.50 F.M. Musica. Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata, con Teo Bellia e Luciana Biondi Il partel

21 GR 2 Appuntamento flash

21.02 F.M. Musica III partel

Nel corso del programma ore 21,30:
Disconovità. Il D.J. ha scelto per voi

22.30 GR 2 Radionotte

22.45 F.M. Musica (III partel)

23.59 Chiusura programmi. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza

6 Segnale orario

Preludio

Musiche di Anonimi XIV - XV sec., Gilles Binchois, Dario Castello, Michael Praetorius, Ludwig Sanft, Georg Friedrich Haendel, Giuliano Tiburtino

6.45 Giornale Radio Tre

Prime notizie del mattino

Tempo a strade (collegamento con l'ACI)

6.55 Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati da Enrico Stinchelli (I parte)
Ludwig van Beethoven: Romanza in fa maggiore op. 50 per violino e orchestra (Solista David Oistrakh - Royal Philharmonic Orchestra diretta da Eugene Goossens) ♦ Antonio Vivaldi: Concerto in sol maggiore per due mandolini, archi e cembalo (Solisti Giuseppe Anedda e Angelo Leone - Orchestra «A. Scarlatti» di Napoli della Rai diretta da Ferruccio Scaglia)

7.25 Giornale Radio Tre

7.30 Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Michelangelo Notarianni. Il giornalista resta in studio fino alle 8.30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 361 22 41 (prefisso 06)

8.30 Concerto del mattino (II parte)

Bedrich Smetana: Ma Vlast (La mia patria) (Orchestra Sinfonica di Milano della Rai diretta da Zdenek Macal)

9.45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi

10 Ora D

Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Lucia Conte. Al microfono Silvia Neonato in redazione Pia Luisa Bianco, Silvia Garroni, Chiara Ingrao
Le rubriche oggi:
- L'opinione
- Incontro con la poesia
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero 361 22 41 (prefisso 06)

11 Concerto del mattino (III parte)

François Couperin: 18ème Ordre, sette pezzi per clavicembalo (Solista George Malcolm) ♦ Riccardo Zandonai: Concerto andaluso per violoncello e orchestra (Solista Massimo Amfitheatroff - Orchestra del Teatro La Fenice di Venezia diretta da Carlo Felice Cillariol)

11.45 Giornale Radio Tre - flash

11.48 Succede in Italia. Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni. Tempo e strade (ACI)

12 Pomeriggio musicale

Opera, concerti, notizie e incontri, a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Accampora e Guido Barbieri. In redazione Lucia Mazzoni. Le rubriche oggi:
- Antologia operistica: Cronache, con Vincenzo Griestoni
- Diacclub, con Aldo Nicastro
- Martucci e Sgambati, con Francesco Attardi.
1ª puntata
Nell'intervallo:
13.45 Giornale Radio Tre

15.15 Giornale Radio Tre - flash

15.18 GR 3 Cultura, a cura di Marina Magaldi

15.30 Un certo discorso

a cura di Pasquale Santoli
con Gianna Giampieri, Lorenza Menchelli, Claudio Nerone, Silvio Rossi, Fabio Visca e William Ward

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

17 Popoli e religioni

Un programma curato e realizzato da Franca Lipparoni e Antonella Proietti. Testi di Silvano Belzola. Consulenza di Stefano Virgulin
Per la corrispondenza: Via Orazio, 21 - 00193 Roma. Tel. (06) 3686 5838

17.30 Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Elisabetta Mondello. A cura di: Benedetta Craveri, Flavia Pesetti, Daniela Recine, Federica

Starace. Nel corso del programma:

Hector Berlioz: Il Corsaro, ouverture op. 21 (London Symphony Orchestra diretta da Alexander Gibson) ♦ Frédéric Chopin: Due Notturni op. 62: in si maggiore - in mi maggiore (Pianista Vladimir Ashkenazy) ♦ Antonin Dvořák: Tre Danze slave op. 46: n. 6 in re maggiore - n. 7 in do maggiore - n. 8 in sol maggiore (Orchestra Sinfonica della Radio Bavarese diretta da Rafael Kubelik) ♦ Franz Joseph Haydn: Concerto n. 4 in sol maggiore per violino a orchestra: Allegro moderato - Adagio - Allegro (Solista Gerard Jarry - Orchestra da Camera «Jean-François Paillard» diretta da Jean-François Paillard)

18.45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (II partel)

Johannes Brahms: Quartetto in si bemolle maggiore op. 67 per archi: Vivace - Andante - Agitato; Allegretto non troppo - Poco allegretto, con variazioni («Musikverein Quartet»: Rainer Kuchl e Peter Wachter, violini; Peter Gotzel, viola; Franz Bartolomey, violoncello) ♦ Georges Bizet: Arlesienne, suite n. 2: Pastorale - Intermezzo - Minuetto - Farandola (Orchestra «Philharmonia» diretta da Herbert von Karajan) ♦ Franz Schubert: Sonata in la minore op. postuma, per arpeggione e pianoforte: Allegro moderato - Adagio: Allegretto (Mstislav Rostropovich, violoncello; Benjamin Britten, pianoforte)

20.45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sul fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste

Luigi Manconi: Scienza politiche

21.10 Tribuna Internazionale dei Compositori 1982 indetta dall'UNESCO

Wolfgang von Schweinitz: Paplerstame, quindici Lieder per mezzosoprano e pianoforte (ai testi di Sarah Kirsch) (Doris Solfel, mezzosoprano; Aribert Reiman, pianoforte) (Opera presentata dal Rias di Berlino)

21.40 Pagine a cura di Marina Mariani

da La Cripta dei Cappuccini
di Joseph Roth. Lettura di Alberto Melis

21.55 Il pianismo di Rossini

di Sergio Cafaro. 3ª trasmissione (Replica)

22.30 da Milano - Il monitor lombardo

Scienza - Tecnologia - Lavoro
a cura di Piero Carpi de' Resmini e Beppe Croce

23 da Torino - Giorgio Merighi presenta: Il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica

23.38 Il racconto di mezzanotte

a cura di Paola Angioletti

23.53 Giornale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui al par

23.58 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano (Vedi pag. 137) e Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

Trasmissioni MF-Stereo su Reti unificate e sui canali V e VI delle FD (dalle 24 alle 6) a cura della D. E.

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte

con Alex Righi, Taresa De Santis, Giampiero Vigorito e Enrico Sisti

24 Il Giornale della mezzanotte

Al termine: Onda verde. Notiziario della D. E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI

5.45 Il Giornale dall'Italia

12.10 - 12.30
18.30 - 19.30
12 aprile 1983
Zefire



12.30 - 14.30
14.30 - 16.30
16.30 - 18.30
18.30 - 20.30
20.30 - 22.30
22.30 - 24.00

RADIOUNO

- 6** Segnale orario
L'agenda del GR 1
6,02 Onda verde
Radiouno/automobilisti:
La combinazione musicale
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
Nell'intervallo (ore 6,15):
Autoradio flash Radiouno/camionisti
6,46 Ieri al Parlamento
— Le Commissioni Parlamentari
a cura di Giuseppe Morello
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in
collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro
7,30 Edicola del GR 1
7,36 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in
collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,45 La combinazione musicale
- 9** Gianni Bisiech conduce in studio:
Radio anch'io '83
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando
al n. (06) 36 06 514
9,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in
collaborazione con il 4212 dell'ACI
10 GR 1 flash
- 10,30** Radio anch'io '83 presenta
Canzoni nel tempo
- 11** **GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci. Telefonare al n. (06)
36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10** **Top and roll.** I classici della Hit Parade
proposti da Alberto Tonti ed Enzo Gentile
- 11,34** **Io, Claudio**
di Robert Graves. Adattamento radiofonico
di Jack Pulman. Traduzione di Franca Canco-
gni. 2° episodio. Regia di Guglielmo Morandi
- 11,58** **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collabo-
razione con il 4212 dell'ACI
- 12** **GR 1 flash**
- 12,03** Memo Remigi e Rosanna Ruffini
presentano: **Via Asiago Tenda**
Questa settimana: Pierangelo Bertoli, Anna
Rusticano e Claudio Villa, con la partecipazio-
ne dei «Tre Tre». Conduce il quiz Luciana
Lanzarotti. Per intervenire telefonare al n. (06)
34 41 42. Regia di Fabio Brasile
- 12,58** **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collabo-
razione con il 4212 dell'ACI
- 13** **GR 1 - Il mondo alle 13**
- 13,25** **La diligenza** di Osvaldo Bavilacqua
- 13,35** **Master.** La musica giorno per giorno, con
Luca da Gennaro e Barbara Marchand
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il
4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash
- 14,30** **Dabadam bam bam.** Nella giungla di pa-
role dalla canzoni. Esploratore Franco Poletto
- 14,58** **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collabo-
razione con il 4212 dell'ACI
- 15** **GR 1 flash**
- 15,03** Radiouno Servizio: **Oblò**
Settimanale di economia e lavoro, di Lino
Matti. Con Giuliana Longari
- 16** **Il Paginone.** Rotocalco a onore di G. Neri
— «Gli evanti e l'ombra». Da New York Luigi
Fontanella
— «Botta e risposta», un personaggio sotto tiro
— «Musica profana tra medioevo e rinascimen-
to» di Paolo Scarnecchia
16,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in
collaborazione con il 4212 dell'ACI
17 GR 1 flash
- 17,30** Tonino Ruscitto presenta
Globetrotter
Viaggio nel mondo dei 33 a 45 giri

- 17,55 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18** **Check-up per un VIP: C.M. von Weber**
Programma di Lucio Lirni e Luciano Sterpel
lune (Replica)
- 18,38 Spaziolibero - I programmi dell'Ac-
cesso**
A.I.T.I. Associazione Italiana Traduttori e In-
terpreti: «La traduzione letteraria»
- 18,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collabo-
razione con il 4212 dell'ACI
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,25** **Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,30 Radiouno jazz '83**
Appuntamento con Nunzio Rotondo
- 20** Ore venti, su il sipario: **Il teatro
francese fra i due secoli 1850-1915**
scritto da Marcello Sartoroli
6° serata: «Il portafoglio» di Octavio Mirbeau.
Regia di Dante Raiteri
- 20,40** **Pagine musicali dimenticate**
di Domenico De Pauli
- 20,58** **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collabo-
razione con il 4212 dell'ACI
- 21** **GR 1 flash**
- 21,03** **Wonderland.** Viaggio nel mondo di Stevie
Wonder. Programma di Giuseppe Barbieri e
Sigfrido Molchiorre
- 21,30** **Italia segreta.** Alla ricerca dei protagonisti
sti in ombra. Regia di Nicoletta Picchio
- 21,57** **Orchestre nella sera: F. Chacks-
field**
- 22,22** **Autoradio flash.** Radiouno/camionisti
- 22,27** **Audiobox: Magic moments**
di Marco Baliani. Regia dell'Autore
- 22,50** **Oggi al Parlamento**
- 22,58** **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collabo-
razione con il 4212 dell'ACI
- 23** **GR 1 - ultima edizione**
- 23,05** **In diretta da Radiouno**
a cura di Gianni Bisiech
La telefonata di Italo Moscato
- 23,28** **Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo
italiano** (Vedi pag. 137)

RAISTEREOUNO

- I programmi in stereofonia possono esser
ascoltati sulle normali stazioni della Rai in
Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24
- 15** **Tumisenti...** con F. Gentile, R. Jones a...
15,30-16,30-17,30:
GR 1 in breve/Onda verde notizie
- 18,58 Onda verde**
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,25** **Stereosera**
19,45 Superstereouno (il parte)
**20,30 GR 1 in breve/Onda verde
notizie**
20,32 Supersfida D. J.
Quattro jolly per l'estate
**21,30 GR 1 in breve/Onda verde
notizie**
21,32 Superstereouno (il parte)
22,15 Stereodomeni con Claudio
Rossi Massimi
22,58 Onda verde
23 GR 1 - ultima edizione
23,05 Il piano bar
- 23,59** **Chiusura programmi.** Le trasmissioni
proseguono con **Raistera notte**

RADIO DUE

- 6** Segnale orario
1 giorni. In diretta dagli Studi di Via Asiago
in Roma con Antonio Altomonte. Regia di
Giorgio Onetti. Programma a cura di Leda
Zaccagnini. Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844
si può telefonare per partecipare alla trasmis-
sione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Un minuto per te
a cura di Padre Gabriele Adani
Al termine: **I giorni**
7,30 GR 2 Radiomattino
- DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
La salute del bambino
Cinque minuti sulla gravidanza e il parto con il
Prof. Romano Enrieo. Rubrica quotidiana a
cura di Claudia De Seta
Realizzazione di Rosaura Giovannetti
- 8** **8,05 Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei nostri programmi pro-
posta da Gabriella De Luca
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **Il velocifero**
di Luigi Santucci. Adattamento radiofonico di
Paolo Levi o Angelo Merlin. 16° puntata. Mu-
siche originali di Fabio Fabor. Regia di Erne-
sto Cortese (Replica)
Al termine: **Disco parlante**
Cose dette, tacite, suggerite a gradate nelle
canzoni di ieri o di oggi. Un programma della
Sede regionale per il Piemonte (il parte)
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 9,32** **Un programma della Sede regiona-
le per il Piemonte**
L'aria che tira. Sussurri e grida dalla vita
di oggi. Testi di Clericetti, Domina, Roderio
Starace. Regia di Renato Zanetto
- 10** **Speciale GR 2 Sport**
a cura della Redazione sportiva del GR 2
- 10,13** **Disco parlante** (il parte)
- 10,30** Ivano Balduini e Corrado Guerzoni
condurranno dalla Sala F di Roma
Radiodue 3131
Un programma d'intrattenimento in diretta.
Gli ascoltatori che desiderano intervenire
possono telefonare al 3131 (prefisso 06). In-
dirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma.
Regia di Maurizio Ventriglia
11,30 GR 2 Notizie
11,32 Radiodue 3131

12,10 Trasmissioni regionali

12,30 GR 2 Radiogiorno

- 12,48** Loretta Goggi presenta
Effetto musica ovvero La canzone o i suoi
protagonisti. Testi di Enrico Vaira. Regia di
Massimiliano Fasani

13,30 GR 2 Radiogiorno

13,41 Francesco Vairano presenta Sound-Track

- Curiosità, informazioni a musica di vecchi e
nuovi films. Testi e regia di Fabio Piccioni

14 Trasmissioni regionali

15 Una furtiva lacrima

- Vita di Gaetano Donizetti. Originale radiofoni-
co di Franco Monicelli. 11° puntata
Regia di Marco Visconti (Replica)

15,30 GR 2 Economia

- Media dalle valute - Bollettini del mare

- 15,42** **Concorso per radiodrammi selezio-
nati e prodotti dalle Sedi regionali Rai**
La Sede regionale per la Campania presenta:
«Caramelle all'anice». Originale radiofonico di
Antonio Capuano. Regia di Maurizio Vittoria

RADIOTRE

16.30 GR2 Notizie

16.32 Radiodue presenta: Festival I

Un programma di cinema, teatro, radio, televisione, musica raccontato da Turi Vasile e Lucio Favaretto con la partecipazione di ospiti e di personaggi. In redazione: Altredo Mirabile ed Emilia Costantini. Regia di Franca Guerini

17.30 GR2 Notizie

17.32 Le ore della musica

Ciclo di trasmissioni coordinate da Laura Padellaro. «Riccardo Zandonai l'uomo, l'artista». Dodici programmi della Sede regionale per il Trentino nel centenario della nascita del musicista a cura di Ugo Slomp

18.30 GR2 Notizie

18.32 Il giro del Sole. Voci dal mondo delle lettere, delle arti e delle scienze. «La discesa agli inferi». In studio Giorgio Manganelli intervistato da Anna Leonardi. Intervengono i gruppi di ascolto delle Sedi Rai del Nord, del Centro, del Sud. Regia di Gianni Marata. Programma a cura di Manfredo Matteoli

19.30 GR2 Radiosera

19.50 Oggetto di conversazione

Intrattenimento al di là del silenzio e dell'Iracas con Silvano Ambrogio e i suoi ospiti. Organizzazione di Rosy Mittiga. Regia di Gerardo Vignoli

20.50 Nessun dorma... Appuntamento serale con il melodramma Romanze arie, cabalette. Testi e realizzazione di Lucia Sardi

21.30 Viaggio verso la notte. Poesie e prose scelte da Aldo Marcovecchio. Musiche a cura di Enzo Caffarelli. Regia di Giancarlo Sammaritano

22.20 Panoramaparlamentare

22.30 GR2 Radionotte - Bollettino del mare

22.50 Ivano Balduini e Corrado Guerzoni conducono dalla Sala F di Roma **Radiodue 3131 notte**

Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Maurizio Ventriglia

23.29 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 137)

RAISTEREODUE

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24

15 Studioudue

In dirette, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Francesco Acampore, Maurizio Catalani e Myriam Fecchi
16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash
16.05 I magnifici dieci
Diachi in cerca della Hit Parade

19.30 GR 2 Radiosera

19.50 F.M. Musica (I parte)

Notizie e diachi di successo per i momenti della vostra serata con Teo Bella e Luciana Biondi

21 GR 2 Appuntamento flash

21.02 F.M. Musica (II parte)

Nel corso del programma (ore 21.30): **Disconovità.** Il D. J. ha scelto per voi

22.30 GR 2 Radionotte

22.45 F.M. Musica (III parte)

23.59 Chiusura programmi. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza

6 Segnale orario

Preludio. Musiche di Giorgio Mainiero, Girolamo Freacobaldi, John Adson, Pietro Locatelli, Dietrich Buxtehude, Thomas Robinson

6.45 Giornale Radio Tre

Prime notizie del mattino. Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

6.55 Concerto del mattino

Brani delle musiche di tutti i tempi presentati da Enrico Stinchelli (I parte)
Claude Debussy: Children's Corner (Pianista Arturo Benedetti Michelangeli) ♦ Johann Adolph Hasse: «Piramo e Tisbe», sinfonia (Orchestra «A. Scarlatti» di Napoli della Rai diretta da Armando La Rosa Perodi)

7.25 Giornale Radio Tre

7.30 Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Michelangelo Notarianni. Il giornale resta in studio fino alle 8.30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 361 22 41 (prefisso 06)

8.30 Concerto del mattino (II parte)

Johannes Brahms: Variazioni su un tema di Haydn op. 56 per orchestra (Orchestra Sinfonica di Roma della Rai diretta da Paul Hindemith) ♦ Felix Mendelssohn-Bartholdy: Trio in re minore op. 49 per pianoforte, violino e violoncello (Thomas Schippers, pianoforte; Arnold Steinhardt, violino; Jacqueline Dupré, violoncello) ♦ Robert Schumann: Quattro Duetti per soprano, baritono e pianoforte (Elizabeth Schwarzkopf, soprano; Dietrich Fischer-Dieskau, baritono; Gerard Moore, pianoforte) ♦ Richard Wagner: Albumblatt per pianoforte (Solista Franco Mennino)

9.45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi

10 Ora D. Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Licia Conte. Al microfono Silvie Neonato. In redazione Pia Luisa Bianco, Silvia Garroni, Chiara Ingrassia. Le rubriche oggi:
— Succede a... La salute
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 361 22 41 (prefisso 06)

11 Concerto del mattino (III parte)

Dmitri Sciootekovic: Sinfonietta op. 110 bis (Istrumentazione di Abraham Stasevic) (Orchestra «A. Scarlatti» di Napoli della Rai diretta da Maxim Sciootekovic) ♦ Goffredo Petrassi: «Ala» per ottavino, flauto e clavicembalo (Severino Gazzelloni, flauto e ottavino; Bruno Canino, clavicembalo)

11.45 Giornale Radio Tre - flash

11.48 Succede in Italia. Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni. Tempo e strade (ACI)

12 Pomeriggio musicale

Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Acampore e Guido Barbieri. In redazione Lucia Mazzzone. Le rubriche oggi:
— Antologia operistica: Bozzetti pucciniani, con Gian Piero Francia
— Chitarra e liuto, con Griselda Ponce de Leon
— Diacclub, con Luigi Bellingardi
— Martucci e Sgambetti, con Francesco Attardi.
2ª puntata
Nell'intervallo:
13.45 Giornale Radio Tre

15.15 Giornale Radio Tre - flash

15.18 GR 3 Cultura a cura di Marina Magaldi

15.30 Un certo discorso a cura di Pasquale Sentoli, con Gianni Giampieri, Lorenza Menchelli, Claudio Nerone, Silvio Rosal, Fabio Viscia e William Ward

17 DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Le raccolte scientifiche in Italia

Testi di Alessandra Magistrelli. 7ª puntata

17.30 Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Elisabetta Mondello. A cura di: Benedetta Craveri, Flavia Pesetti, Daniela Recine, FedERICA

Starace. Nel corso del programma:
Sergei Rachmaninov: Aleko, suite dall'opera (Orchestra Sinfonica dell'URSS diretta da Yevgeny Svetlanov) ♦ Johann Jakob Froberger: Ricercare e Capriccio, per organo (Solista, Gustav Leonhardt) ♦ Carl Philipp Emanuel Bach: Sinfonia n. 3 in fa maggiore (Orchestra «Bach» di Monaco diretta da Karl Richter) ♦ Erik Satie: Trois morceaux en forme de poire, per pianoforte a 4 mani (Solisti, Georges Auric e Jacques Février)

18.45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (II parte)

Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonia in mi bemolle maggiore K. 543 (Orchestra Filarmonica di New York diretta da Leonard Bernstein) ♦ Konradin Kreutzer: Quintetto per pianoforte, flauto, clarinetto, viola e violoncello (Werner Genuit, pianoforte; Franz Vester, flauto; Dieter Klocker, clarinetto; Jürgen Kusmaul, viola; Anner Bylisma, violoncello) ♦ Sergei Prokofiev: Romeo e Giulietta, suite dal balletto (San Francisco Symphony Orchestra diretta da Seiji Ozawa)

20.45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste

Francesca Izzo: Filosofia

21.10 da Firenze - Appuntamento con la scienza

di Paolo Rossi, a cura di Luisa Maestrini

Da audito a cittadino: il bambino come soggetto giuridico
Partecipa Giampaolo Meucci

21.40 Béla Bartók

Divertimento per orchestra d'archi (Orchestra da Camera di Mosca diretta da Rudolf Barshai)

22.10 Fatti, documenti, persone

Le pratiche del narrare

Presentazione di Ferdinando Taviani

Realizzazione di Stefano Geraci

C'è una domanda a cui oggi, per chiunque cominci ad operare nel campo della narrazione — dal cinema, al teatro, alla letteratura — è sempre più difficile rispondere: da chi hai imparato?

L'estinguersi di una trasmissione diretta delle tecniche di narrazione, pone l'autodidattica nella condizione particolare di «imparare ad imparare», di scrutare quindi e di spiare alle spalle di chi ha l'esperienza e le consapevolezza artistica ma non ha più i luoghi concreti dove trasmetterle. Il documentario è costruito sul materiale raccolto in un singolare seminario, rivolto a giovani registi teatrali, diretto da Ferdinando Taviani e organizzato dal Centro per la ricerca e la documentazione del teatro di Pontedera

23 da Torino - Giorgio Merighi presenta

Il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica

23.38 Il racconto di mezzanotte

a cura di Paola Angioletti

23.53 Giornale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui si parla

23.58 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 137) e **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Trasmissioni MF-Stereo sulle 3 Reti unificate e sui canali V e VI della FD (dalle 24 alle 6) a cura della D.E.

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte

con Teresa De Santis, Giampiero Vigorito, Enrico Sisti e Giuseppe Videtti

24 Il Giornale della mezzanotte

Al termine: **Onda verde.** Notiziario della D.E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI

5.45 Il Giornale dall'Italia

13 aprile 1983

RADIOUNO

- 6** Segnale orario
L'agenda del GR 1
6,02 Onda verde
Radiouno/automobilisti:
La combinazione musicale
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
Nell'intervallo (ora 6,15):
Autoradio flash. Radiouno/camionisti
6,46 Ieri al Parlamento
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in
collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro
7,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobrici e Milia Pastorino
7,36 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in
collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,45 La combinazione musicale
- 9** Gianni Bisiach conduce in studio
Radio anch'io '83
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando
al n. 061 36 06 514
9,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in
collaborazione con il 4212 dell'ACI
10 GR 1 flash
- 10,30** Radio anch'io '83 presenta: **Canzo-
ni nel tempo.** Testi di Ranzo Nissim
- 11** **GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Ballucci. Telefonare al n. 061
36 19 846 dalla 8,30 alle 9,30
- 11,10** **Top and roll**
I classici della Hit Parade
- 11,34** **Io, Claudio**
di Robert Graves. Adattamento radiofonico
di Jack Pulman. Traduzione di Franca Canco-
gni. 3° episodio. Regia di Guglielmo Morandi
- 11,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collabo-
razione con il 4212 dell'ACI
- 12** **GR 1 flash**
- 12,03** Memo Remigi e Rosanna Ruffini
presentano: **Via Asiago Tenda**
Questa settimana: Pierangelo Bertoli, Anna
Rusticano e Claudio Villa. con la partecipazio-
ne del «Tra Tra»
Conduce il quiz Luciana Lanzaletti
Per intervenire telefonare al n. 061 34 41 42
Regia di Fabio Brasile
- 12,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collabo-
razione con il 4212 dell'ACI
- 13** **GR 1 - Il mondo alle 13**
- 13,25** **La diligenza di Osvaldo Bevilacqua**
- 13,35** **Master**
La musica giorno per giorno, con Luca da
Gennaro e Barbara Marchand
13,56 Onda verde Europa. Notiziario
del GR 1 in collaborazione con il 4212 del-
l'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash
- 14,30** **Dabadam bam bam**
Nella giungla di parola delle canzoni. Esplora-
tore Franco Poletto
- 14,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collabo-
razione con il 4212 dell'ACI
- 15** **GR 1 flash**
- 15,03** **Radiouno Servizio: Chip**
Settimanale dell'effimero e viceversa, di Lino
Metti. Con Giuliana Longari
- 16** **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità
culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
«Psicoanalisi e storia» di Piero di Giovanni
«Dibattito»
«Teatrino della memoria» di Carlo Bernari
16,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in
collaborazione con il 4212 dell'ACI
17 GR 1 flash



- 17,30** Tonino Ruscitto presenta
Globetrotter
Viaggio nel mondo dei 33 a 45 giri
- 17,55 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18** **Microsolco, che passione!**
Novità discografica nella musica classica
Programma di Salvatore Capri
- 18,30** **Caccia all'eroe**
Programma di Gigi Angelo
- 18,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collabo-
razione con il 4212 dell'ACI
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,25** **Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,30** **Radiouno jazz '83**
Viaggio attraverso il jazz francese con André
Clergeat
- 20** **Radiouno spettacolo**
Settimanale di opinioni condotto da Folco
Lucarini
- 20,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collabo-
razione con il 4212 dell'ACI
- 21** **GR 1 flash**
- 21,03** **Questo libro è da bruciare?**
Oggi: «Ulisse» di J. Joyce. Programma di Giu-
seppe Lazzari. Regia di Claudio Novelli
- 21,30** **Caro Ego...**
Monologhi brevi di Roberto Vellari
- 21,45** **GR 1 Sport - Tuttobasket**
Il campionato di pallacanestro all'ultimo mi-
nuto, a cura di Massimo De Luca
(Realizzato in collaborazione con la Lega Bas-
ket di Saria «A»)
- 22,22** **Autoradio flash.** Radiouno/camionisti
- 22,27** **Audiobox: Quel objet plein d'hor-
reur** di Alberto Grifi (Replica)
- 22,50** **Oggi al Parlamento**
- 22,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collabo-
razione con il 4212 dell'ACI
- 23** **GR 1 - ultima edizione**
- 23,05** **In diretta da Radiouno**
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Italo Moscati
- 23,28** **Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo
Italiano** (Vedi pag. 137)

RAISTEREOUNO

- I programmi in stereofonia possono essere
ascoltati sulle normali stazioni della Rai in
Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24
- 15** **Tu mi senti... (I parte)**
15,30-16,30:
GR 1 in breve/Onda verde notizie
16,32 Supersfida D.J.
17,30 GR 1 in breve/Onda verde
17,32 Tu mi senti... (II parte)
- 18,58 Onda verde**
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,25** **Stereosera**
19,45 Superstereouno (I parte)
20,30 GR 1 in breve/Onda verde
20,32 Superstereouno (II parte)
21,30 GR 1 in breve/Onda verde
21,32 Superstereouno (III parte)
22,15 Stereodomani
22,58 Onda verde
23 GR 1 - ultima edizione
23,05 Il piano bar
- 23,59** **Chiusura programmi.** Le trasmissioni
proseguono con **Raistereinotte**

RADIO DUE

- 6** Segnale orario
I giorni
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma
con Antonio Altomonte. Regia di Giorgio
Onetti. Programma a cura di Leda Zaccagnini
Dalle 6 alla 9 al n. 061 36 11 844 si può tele-
fonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Un minuto per te
a cura di Padre Gabriela Adani
Al termine: **I giorni**
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
- 8** **La salute del bambino**
Cinque minuti sulla gravidanza e il parto con il
Prol Romano Forleo. Rubrica quotidiana a
cura di Claudia De Seta. Realizzazione di Ro-
saura Giovannelli
- 8,05** **Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei nostri programmi pro-
posta da Gabriella De Luca
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **Il velocifero**
di Luigi Santucci. Adattamento radiofonico di
Paolo Lovi e Angelo Merlin. 17° puntata
Musiche originali di Fabio Fabor. Regia di Er-
nesto Cortosa (Replica)
Al termine: **Disco parlante**
Cosa dette, tacite, suggerite a gridare nello
canzone di ieri o di oggi. Un programma della
Sede regionale per il Piemonte (II parte)
- 9,30** **GR 2 Notizie**
- 9,32** **Un programma della Sede regiona-
le per il Piemonte: L'aria che tira**
Sussurri e grida dalla vita di oggi. Testi di Cla-
ricetti, Domina, Roderi e Starace. Regia di
Renato Zonetto
- 10** **Speciale GR 2**
- 10,13** **Disco parlante (III parte)**
- 10,30** **Ivano Balduino e Corrado Guerzoni**
conducono dalla Sala F di Roma
Radiodue 3131
Un programma d'intrattenimento in diretta.
Gli ascoltatori che desiderano intervenire
possono telefonare al 3131 (prefisso 06). In-
dirizzo: 3131 Via Asiago, 10 00195 Roma.
Regia di Maurizio Ventriglia
11,30 GR 2 Notizie
11,32 Radiodue 3131

- 12,10** **Trasmissioni regionali**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,48** **Loretta Goggi presenta**
Effetto musica
ovvero La canzone e i suoi protagonisti. Testi
di Enrico Vaime. Regia di Massimiliano Fasan
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 13,41** **Francesco Vairano presenta**
Sound-Track
Curiosità, informazioni e musiche di vecchi e
nuovi films. Testi e regia di Fabio Piccioni
- 14** **Trasmissioni regionali**
- 15** **Una furtiva lacrima**
Vita di Gaetano Donizetti
Originale radiofonico di Franco Monicelli
12° puntata. Regia di Marco Visconti (Replica)
- 15,30** **GR 2 Economia**
Media delle valute. Bollettino del mare
- 15,42** **Concorso per radiodrammi selezio-
nati e prodotti dalle Sedi regionali Rai**
La Sede regionale per il Molise presenta:
«Protastazio» Originale radiofonico di Nicolò
Camposcaro con Enrico Lazzarasci.
Regia di Roberto Gambuti

RADIOTRE

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Radiodue presenta: Festival!

Un programma di cinema, teatro, radio, televisione, musica raccontato da Turi Vasile e Lucio Favaretto con la partecipazione di ospiti e di personaggi. In redazione Alfredo Mirabile ed Emilia Costantini. Regia di Franca Guerini

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Le ore della musica

Occhio di trasmissioni coordinate da Laura Padellaro. «Facciamo la musica?» Presenta Laura Padellaro

18,30 GR 2 Notizie. Informazioni sul mercato ristretto della Borsa di Milano

18,32 Giovanni Gigliozzi presenta La carta parlante

Quel che si legge e quello che si dovrebbe leggere. Autori, critici, editori, librai. Collaborazione di Matteo Pizzigallo. Regia di Catherine Charnaux

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Speciale GR 2 Cultura
a cura di Vanni Ronsisvalle

19,57 Il convegno dei cinque
a cura di Luca Liguori

20,40 Nessun dorma...

Appuntamento serale con il melodramma Dal duetto al concertato. Testi e realizzazione di Lucia Sardi

21,30 Viaggio verso la notte

Poesie e prose scelte da Aldo Marchecchio. Musiche a cura di Enzo Caffarelli. Regia di Giancarlo Sammartano

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

22,50 Ivano Balduini e Corrado Guerzoni conducono dalla Sala F di Roma Radiodue 3131 notte

Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). In dirizzo: 3131 Via Asiago 10 00195 Roma. Regia di Maurizio Ventriglia

23,29 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano (Vedi pag. 137)

RAISTEREODUE

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza delle 16 e 24

15 Studioudue

In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Francesco Acampora, Maurizio Catalani e Myriam Fecci. 16 - 17 - 18 - 19:

GR 2 Appuntamento flash
16,05 I magnifici dieci
Dischi in cerca delle Hit Parade

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 GR 2 e Radiodue presentano

Stereosport. Collegamenti diretti, servizi, interviste sui principali avvenimenti e personaggi del giorno e della settimana a cura di Mario Giobbe. Musiche scelte da Rita Pernarella (I parte)

21 GR 2 Appuntamento flash

21,02 Stereosport (II parte)

22,30 GR 2 Radionotte

22,45 Stereosport (III parte)

23,59 Chiusura programmi. Le trasmissioni proseguono con Raiстереонotte

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni delle Rai in Modulazione di Frequenza

6 Segnale orario
Preludio

Musiche di Anthony Holborne, Gian Paolo Cima, John Dowland, Joaquin Desprez, Jean-Baptiste Loeillet, Henry Purcell

6,45 Giornale Radio Tre
Prime notizie del mattino
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

6,55 Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati da Enrico Stinchelli (I parte)
Niccolò Piccinni: Merce in mi bemolle maggiore dall'opera «Alessandro nelle Indie» (revisione di Giovanni Carli Ballola) (Otto di Strumenti a fiato «Il Gruppo di Roma») ♦ Franz Schubert: Fantasie in fa minore op. 103 ID 940 (trascrizione di Dimitri Kabalevskij per pianoforte e orchestra) (Solista Emil Ghilels - Orchestra Sinfonica di Roma della Rai diretta da Franco Caracciolo) ♦ Jacopo Peri: Euridice: «Gioite al canto mio» (Oralie Dominguez, mezzosoprano; Antonio Beltrami, pianoforte)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Michelangelo Notarianni. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 361 22 41 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (II parte)

Johannes Brahms: Sinfonia n. 1 in do minore op. 68 (Orchestra Berliner Philharmoniker diretta da Wilhelm Furtwaengler) ♦ Gustav Mahler: Sei Lieder per baritono, mezzosoprano e pianoforte dalla raccolta «Des Knaben Wunderhorn» (Christa Ludwig, mezzosoprano; Walter Berry, baritono; Leonard Bernstein, pianoforte)

9,45 Giornale Radio Tre
Se ne parla oggi

10 Ora D

Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Licia Conte. Al microfono Silvia Neonato. In redazione Pie Luisa Blenco, Silvia Garroni, Chiara Ingrassia. Le rubriche oggi:
- I pro e i contro
- Una storia
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero 361 22 41 (prefisso 06)

11 Concerto del mattino (III parte)

Max Bruch: Concerto n. 1 in sol minore op. 26 per violino e orchestra (Solista Shlomo Mintz - Chicago Symphony Orchestra diretta da Claudio Abbado) ♦ Alfredo Casella: Sonata per arpa (Solista Elena Zeniboni)

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Succede in Italia

Fatti, personaggi e problemi delle Regioni a cura di Gianfranco Ferroni. Tempo e strade (ACI)

12 Pomeriggio musicale

Opere, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Acanfora e Guido Barbieri. In redazione Lucia Mazzone. Le rubriche oggi:

- Antologia operistica: Richard Strauss e il teatro, con Domenico Morace
- Croneche musicell
- Discoteca storica, con Maurizio Tiberi
- Martucci e Sgambell, con Francesco Attardi

3° puntata. Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura

a cura di Merina Megaldi

15,30 Un certo discorso

a cura di Pasquale Santoli con Gianni Giampieri, Lorenza Merchelli, Claudio Nerone, Silvio Rossi, Fabio Visca e William Ward

17 Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Elisabetta Mondello. A cura di: Benedetta Creverl, Flavia Pesetti, Daniele Recine, Federica Starace. Nel corso del programma:
Georg Friedrich Händel: Berenice, ouverture (Orchestra «Academy of St. Martin-in-the-Fields» diretta da Neville Marriner) ♦ Bedrich Smetana: Quartetto n. 2 in re minore per archi (Quartetto «Gabrieli»: Kenneth Sillito e Brayan O'Reilly, violini; Jen Jewell, viola; Keith Harvey, violoncello) ♦ Robert Schumann: Quattro Novellette op. 21 (Pianista Dino Cian) ♦ Hector Berlioz: Nuits d'été, cantata op. 7 (Yvonne Minton, mezzosoprano; Stuart Burrows, tenore - BBC Symphony Orchestra diretta da Pierre Boulez)

18,45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (II parte)

Felix Mendelssohn-Bertholdy: Sinfonia n. 1 in do minore op. 11 (Orchestra Filarmonica di Amburgo diretta da Gary Bertini) ♦ Ludwig van Beethoven: Sonate in re maggiore op. 12 n. 1 per violino e pianoforte (Franco Gulli, violino; Enrica Cavello, pianoforte) ♦ Dmitri Scio-stakovic: Nuova Babilonia op. 17, musica per il film omonimo (Orchestra Filarmonica di Mosca diretta da Guennady Rojdestvenski)

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste

Giuseppe Starace: Scienze fisiche

21,10 Omaggio a Strawinsky nel centenario della nascita

Presentazione di Roman Vlad XXXV ed ultime trasmissioni

22,30 America coast to coast

Cultura e società negli Stati Uniti. Della Rai Corporation di New York un programma a cura di Raffaele Siniscalco

23 da Torino - Giorgio Merighi presenta: Il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica

23,38 Il racconto di mezzanotte

a cura di Paolo Angioletti

23,53 Giornale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui si parla

23,58 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano (Vedi pag. 137) e Raiстереонotte

RAISTEREONOTTE

Trasmissioni MF-Stereo sulle 3 Reti unificate e sui canali V e VI della FD (delle 24 alle 6) e cura delle D. E.

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte

con Giampiero Vigorito, Giuseppe Videtti, Teresa De Santis e Alex Righi

24 Il Giornale della mezzanotte

Al termine:

Onda verde. Notiziario della D. E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI

5,45 Il Giornale dell'Italia



GIOVEDÌ

14 aprile 1983

RADIOUNO

- 6** Segnale orario
L'agenda del GR 1
6,02 Onda verde
Radiouno/automobilisti:
La combinazione musicale
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
Nell'intervallo (ore 6,15):
Autoradio flash. Radiouno/camionisti
6,46 Ieri al Parlamento
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in
collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro
7,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobaric e Milla Pastorino
7,36 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in
collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,30 La combinazione musicale
- 9** Gianni Bisiach conduce in studio
Radio anch'io '83
Coordinamento tecnico di Massimo Clemen-
ti. Realizzazione di Giancarlo Terribili
Gli ascoltatori possono intervenire telefonan-
do al n. (06) 36 06 514
9,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in
collaborazione con il 4212 dell'ACI
10 GR 1 flash
- 10,30** Radio anch'io '83 presenta: **Canzo-
ni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim
- 11** **GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci. Telefonare al n. (06)
36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10** **Top and roll**
I classici della Hit Parade proposti da Alberto
Tonti ed Enzo Gentile
- 11,34** **Io, Claudio**
di Robert Graves. Adattamento radiofonico
di Jack Pulman. Traduzione di Franca Canco-
gni. 4° episodio. Regia di Guglielmo Morandi
- 11,58** **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collebo-
razione con il 4212 dell'ACI
- 12** **GR 1 flash**
- 12,03** Memo Remigi e Rosanna Ruffini
presentano: **Via Asiago Tenda**
Questa settimana: Pierangelo Bartoli, Anna
Rusticano e Claudio Villa, con la partecipazione
dei «Tra Tre». Conduce il quiz Luciana
Lenzariotti
Per intervenire telefonare al n. (06) 34 41 42
Regia di Fabio Brasilia
- 12,58** **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collabo-
razione con il 4212 dell'ACI
- 13** **GR 1 - Il mondo alle 13**
- 13,25** **La diligenza di Osvaldo Bevilacqua**
- 13,35** **Master**
La musica giorno per giorno, con Luca de
Gennaro e Barbara Marchend
13,58 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il
4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash
- 14,30** **Dabadam bam bam**
Nella giungla di parole delle canzoni. Esplora-
tore Franco Poletto
- 14,58** **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collebo-
razione con il 4212 dell'ACI
- 15** **GR 1 flash**
- 15,03** **Radiouno Servizio: Megabit**
Settimanale per tutte le scienze, di Katia Si-
no. Con Giulio Macchi
- 16** **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità
culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
«Storia» a cura di Carlo Bonetti
«Dibattito»
«Taccuino internazionale» a cura di Roberto
Palmieri
16,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in
collaborazione con il 4212 dell'ACI
17 GR 1 flash

- 17,30** Tonino Ruscitto presenta
Globetrotter
Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri
- 18** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,05** **Biblioteca musicale della Rai**
Composizioni italiane contemporanee dal
1950 ad oggi, scelte e commentate da Mar-
cello Panni
- 18,35** **I nostri complessi di musica legge-
ra: Matia Bazar**
- 18,58** **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collabo-
razione con il 4212 dell'ACI
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,25** **Ascolta si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,30** **Radiouno jazz '83**
L'arrangiamento nel jazz
con Giorgio Balducci
- 20** **Grandiosa svendita di fine stagione**
di Stefano Satta Flores
con: Stefano Satta Flores, Angiola Baggi, Fa-
brizia Castagnoli, Alberto Rossatti, Carlo Sa-
betini, Vasco Santoni
Regia di Stefano Satta Flores
Nell'intervallo (ore 20,58 circa):
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo-
razione con il 4212 dell'ACI
(ore 21 circa): **GR 1 flash**
- 22** **Obiettivo Europa**
Colloqui trisettimanali su arte, cultura e spet-
tacolo condotti da Giuseppe Liuccio
- 22,27** **Audiobox: Fonosfera**
«Immagini dal disastro: 4 polaroid sonore» di
Daniele Ciullini
a cura di Armando Adolgo e Pino Fava
- 22,50** **Oggi al Parlamento**
- 22,58** **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collabo-
razione con il 4212 dell'ACI
- 23** **GR 1 - ultima edizione**
- 23,05** **In diretta da Radiouno**
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Italo Moscetti
- 23,28** **Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con Notturmo
italiano (Vedi pag. 137)

RAISTEREOUNO

- I programmi in stereofonia possono essere
ascoltati sulle normali stazioni della Rai in
Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24
- 15** **Tu mi senti...**
con Fiorella Gentile, Ronnie Jones e...
15,30-16,30-17,30:
GR 1 in breve/Onda verde notizie
- 18,58** **Onda verde**
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,25** **Stereosera**
19,45 Superstereouno (II parte)
20,30 GR 1 in breve/Onda verde
notizie
20,32 Supersfida D. J.
Quattro jolly per l'estate
21,30 GR 1 in breve/Onda verde
notizie
21,32 Superstereouno (II parte)
22,15 Stereodomani
22,58 Onda verde
23 GR 1 - ultime edizioni
23,05 Il piano bar con Giuliano Cana-
vacci e Luciano Simoncini
- 23,59** **Chiusura programmi.** Le trasmissioni
proseguono con Raistereouno

RADIO DUE

- 6** Segnale orario
I giorni
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma
con Antonio Altomonte. Regia di Giorgio
Onetti. Programma a cura di Leda Zaccagnini
Dalla 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può tele-
fonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Un minuto per te
a cura di Padra Gabriele Adami
Al termine: **I giorni**
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
La salute del bambino
Cinque minuti sulla gravidanza e il parto con il
Prof. Romano Forleo. Rubrica quotidiana a
cura di Claudia Da Seta. Realizzazione di Ro-
saura Giovannetti
- 8,05** **Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei nostri programmi pro-
poste da Gabriella De Luce
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **Il velocifero**
di Luigi Santucci. Adattamento radiofonico di
Paolo Levi e Angelo Merlin. Ultima puntata
Musiche originali di Fabio Fabor. Regia di Er-
nesto Cortese (Replica)
Al termine: **Disco parlante**
Cosa detto, taciuto, suggerito e gridato nella
canzone di ieri e di oggi. Un programma della
Sede regionale per il Piemonte (II parte)
- 9,30** **GR 2 Notizie**
- 9,32** **Un programma della Sede regiona-
le per il Piemonte: L'aria che tira**
Sussurri e grida dalla vita di oggi. Testi di Cle-
ricatti, Domina, Roderi e Staraca. Regia di
Renato Zanetto
- 10,13** **Speciale GR 2**
- 10,13** **Disco parlante (II parte)**
- 10,30** **Ivano Balduini e Corrado Guerzoni**
condurranno dalla Sala F di Roma
Radiodue 3131
Un programma d'intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire
possono telefonare al 3131 (prefisso 06). In-
dirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma.
Regia di Maurizio Ventriglia
11,30 GR 2 Notizie
11,32 Radiodue 3131
- 12,10** **Trasmissioni regionali**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,48** **Loretta Goggi presenta**
Effetto musica
ovvero Le canzoni e i suoi protagonisti. Testi
di Enrico Vaime. Regia di Massimiliano Fasen
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 14,41** **Francesco Vairano presenta**
Sound-Track
Curiosità, informazioni e musiche di vecchi e
nuovi films. Testi e regie di Fabio Piccioni
- 14** **Trasmissioni regionali**
- 15** **Una furtiva lacrima**
Vita di Gaetano Donizetti
Originale radiofonico di Franco Monicelli. 13°
puntata. Regia di Merco Visconti (Replica)
- 15,30** **GR 2 Economia**
Medie delle valute. Bollettino del mare
- 15,42** **Concorso per radiodrammi selezio-
nati e prodotti dalle Sedi regionali Rai**
La Sede regionale per l'Umbria presenta: «La
vedova». Originale radiofonico di Greziella
Perci. Regia di Rita Dottorini
- 16,30** **GR 2 Notizie**
- 16,32** **Radiodue presenta: Festival**
Un programma di cinema, teatro, radio, tele-
visione, musica raccontato da Turi Vasile e

RADIOTRE

Lucio Favaretto con la partecipazione di ospiti e di personaggi. In redazione Alfredo Mirabile ed Emilia Costantini. Regie di Franca Guerini

17.30 GR 2 Notizie

17.32 Le ore della musica

Ciclo di trasmissioni coordinate da Laura Padellaro «Vi racconto di Johannes Brahms» Presenta Laura Padellaro

18.30 GR 2 Notizie

18.32 Il giro del Sole

Voci dal mondo delle lettere, delle arti e delle scienze. «Lo scienziato alle soglie del 2000 damurgo o laumaturgo?» In studio Franco Foresta Martin intervistato da Gioia Tosti. In tarvengono gruppi di ascolto dalle Sedi Rai del Nord, del Centro, del Sud. Regia di Luigi Cioricini. Programma a cura di Manfredi Mattooli

19.30 GR 2 Radiosera

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

19.50 Pedagogie in campo

Un programma di Bruna Bertani. Consulenza di Chiara Galeotti. Per la corrispondenza: Via Orazio, 21 00193 Roma Tel. (06) 3686 5836

20.10 Oggetto di conversazione

Intrattenimento al di là del silenzio e del frastuono, con Silvano Ambrogio e i suoi ospiti. Organizzazione di Rosy Mittiga. Regia di Gerardo Vignoli

21 Nessun dorma...

Appuntamento serale con il melodramma. Due voci, due ritmi. Testi e realizzazione di Lucia Sardi

21.30 Viaggio verso la notte

Poesie e prose scritte da Aldo Marchetti. Musiche a cura di Enzo Caffarelli. Regia di Giancarlo Sammartano

22.20 Panorama parlamentare

22.30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

22.50 Ivano Balduini e Corrado Guerzoni conducono dalla Sala F di Roma Radiodue 3131 notte

Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). In dirizzo: 3131 - Via Asiago 10 00195 Roma. Regia di Maurizio Ventriglia

23.29 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano (Vedi pag. 137)

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni delle Rai in Modulazione di Frequenza

6 Segnale orario

Preludio

Musiche di Orlando Gibbons, Alexander Agricola, Heinrich Isaac, Thomas Morley, Francesco Cavalli, Antonio Vivaldi, Giuseppe Torelli

6.45 Giornale Radio Tre

Prime notizie del mattino. Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

7 Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati da Enrico Stinchelli (I parte). Franz Liszt: da Liebestraume op. 62: n. 3 Notturmo in la bemolle maggiore (Pianista Arthur Rubinstein) ♦ Richard Wagner: «Kaisermarsch» per orchestra (Orchestra Sinfonica di Milano della Rai diretta da Günther Neuhold) ♦ Giocchino Rossini: «Se il vuol le molinare», canzonetta per voce e pianoforte (Menlyn Horne, mezzosoprano; Martin Ketz, pianoforte)

7.25 Giornale Radio Tre

7.30 Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Michelangelo Notarianni. Il giornalista resta in studio fino alle 8.30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 361 22 41 (prefisso 06)

8.30 Concerto del mattino (II parte)

Hector Berlioz: Te Deum op. 22 per tenore, cori e orchestra (Francisco Araiza, tenore; Martin Haselböck, organo - European Community Youth Orchestra e Cori diretti da Claudio Abbado - Maestro del Coro: Richard Hickox) ♦ Ottorino Respighi: I Pini di Roma, poema sinfonico (Orchestra del Teatro «La Fenice» di Venezia diretta da Antal Dorati) ♦ Domenico Scarlatti: Sonata in do minore L. 352 (Pianista Arturo Benedetti Michelangeli)

9.45 Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi

10 Ora D

Dialoghi in diretta dedicati alle donne, a cura di Lucia Conte. Al microfono Silvia Neonato. In redazione Pia Luisa Bianco, Silvia Garroni. Le rubriche oggi:
— La legge
— Ho letto per voi
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero 361 22 41 (prefisso 06)

11 Concerto del mattino (III parte)

Emmanuel Chabrier: Fête polonoise per orchestra (Orchestra Sinfonica di Milano della Rai diretta da André Cluytens) ♦ Sergei Prokofiev: Sonete in re maggiore op. 84 per flauto e pianoforte (Jean-Pierre Rampal, flauto; Robert Veyron-Lacroix, pianoforte) ♦ Anton Webern: Concerto per nove strumenti op. 24 (Orchestra Melos Ensemble di Londra diretta da Bruno Maderna)

11.45 Giornale Radio Tre - flash

11.48 Succede in Italia

Fatti, personaggi e problemi delle Regioni a cura di Gianfranco Ferroni. Tempo e strade (ACI)

12 Pomeriggio musicale

Opera, concerti, notizie e incontri, a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Acanfora e Guido Barbieri. In redazione Lucia Mezzone. Le rubriche oggi:
— Antologia operistica, con Sandro Rinaldi. Ospite in studio: Carlo Franzini
— Libri novità, con Renato Bossa
— Piano Time, con Pietro Acquafredda
— Merucci e Sgambati, con Francesco Atterdi 4ª puntata
Nell'intervallo:
13.45 Giornale Radio Tre

15.15 Giornale Radio Tre - flash

15.18 GR 3 Cultura

a cura di Marina Magaldi

15.30 Un certo discorso

a cura di Pasquale Santoli con Gianna Giampieri, Lorenza Menchelli, Claudio Nerone, Silvio Rossi, Fabio Visca e William Ward

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Il bambino e la musica

Ideato e realizzato da Paolo Cecchi. L'educazione musicale: tentativi, finalità e metodologie

17.30 Spazio Tre

Musiche e attualità culturali presentate da Elisabetta Mondello. A cura di: Benedetta Craveri, Flavia Pesetti, Daniela Recine, Federica Starace. Nel corso del programma:
Giovanni Battista Pergolesi: Olimpiade, ouverture («New Philharmonia Orchestra» diretta da Raymond Leppard) ♦ Gaetano Donizetti: Quartetto n. 2 in la maggiore per archi: Allegro assai - Largo - Minuetto - Allegretto (Quartetto «Amati»: Juan Carlos Rybin e Daniele Gay, violini; Emilio Poggioni, viola; Giovanni Moraschini, violoncello) ♦ Béla Bartók: Rapsodie n. 1 per violino e orchestra (Solista Isaac Stern - New York Philharmonic Orchestra diretta da Leonard Bernstein) ♦ Franz Liszt: Da «Année de pèlerinage»: Deuxième année: Italie (Pianista Lazar Berman)

18.45 Giornale Radio Tre Europa '83

Settimanale europeo, a cura di Domenico Ardizzone del GR 3, Giancarlo Ciccone dei Servizi Speciali in italiano della BBC e Ulrich Ritter della Redazione Italiana della Deutschlandfunk

19.15 Spazio Tre (II parte)

Edouard Lalo: Concerto in re minore per violoncello e orchestra: Prélude (Lento: Allegro; Maestoso) - Intermzzo landantino con moto: Allegro: Presto - Introduzione (Andante; Allegro vivace) (Solista Heinrich Schiff - New Philharmonia Orchestra di Londra diretta da Charles Mackerras) ♦ Franz Joseph Haydn: Divertimento in fa maggiore per due oboi, due clarinetti, due corni e due fagotti: Allegro moderato - Andante con variazioni - Minuetto - Allegro («Westdeutsche Bläserorchester») ♦ Jean Sibelius: Re Cristiano II, suite op. 27 (Orchestra Sinfonica Ungherese di Stato diretta da Jusef Jajás)

20.45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste

Feusto Calzati Villari: Arte e architettura

21.10 L'affare Makropulos

Opere in tre atti (dalla commedia di Karel Capek). Testo e musica di Leos Janacek. Emilia Marty: Libuse Prylova; Albert Gregor: Vitek; Rudolf Vonasek; Kristina: Milena Tettermuschova; Jaroslav Prus: Praxys Koci; Janek: Viktor Koci; Dr. Kolenaty: Karel Berman; Meccanista teatrale: Jiri Jan; L'inserviente: Slavka Prochazkova; Hauk Sendorf: Milan Herpisek; Cameriera: Milada Musilova. Direttore Bohumil Gregor. Orchestra a Coro del «Teatro Nazionale» di Praga

23 da Torino - Giorgio Merighi presenta: Il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica

23.38 Il racconto di mezzanotte

a cura di Paola Angioletti

23.53 Giornale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui si parla

23.58 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano (Vedi pag. 137) e Raistereonotte

RAISTEREODUE

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni delle Rai in Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24

15 Studioudue

In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Francesco Acampora, Maurizio Catalani e Myriam Fecci. 16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash 16.05 I magnifici dieci. Dischi in cerca delle Hit Parade

19.30 GR 2 Radiosera

19.50 F.M. Musica

Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata con Teo Bellia e Luciana Biondi (II parte). Nel corso del programma:
(ore 20.22): Long Playing Hit 2
(ore 21): GR 2 Appuntamento flash
(ore 21.30): Disconovità
Il D.J. ha scatto per voi

22.30 GR 2 Radionotte

22.45 F.M. Musica (II parte)

23.59 Chiusura programmi. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

Trasmissioni MF-Stereo sulle 3 Reti unificate e sui canali V e VI della FDI (dalle 24 alle 6) e cure della D.E.

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte

con Giuseppe Videtti, Teresa De Santis, Alex Righi e Enrico Sisti

24 Il Giornale della mezzanotte

Al termine:

Onda verde. Notiziario della D.E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI

5.45 Il Giornale dall'Italia

Man mano - Oggi
63 18.30 - 19.30 Ziegler
15 aprile 1983



Fassio - Ziegler

RADIOUNO

- 6** Segnale orario
L'agenda del GR 1
6,02 Onda verde. Radiouno/automobilisti: La combinazione musicale
Nell'intervallo (ore 6,15):
Autoreadio flash. Radiouno/camionisti
6,46 Ieri el Parlamento
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro
7,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mubrici e Milla Pastorino
7,36 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
Bollettino della neve, a cura dell'ENIT
8,45 La combinazione musicale
- 9** Gianni Bisiech conduce in studio
Radio anch'io '83
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36 06 514
9,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
10 GR 1 flash
- 10,30** Radio anch'io '83 presenta: **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim
- 11** **GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8.30 alle 9.30
- 11,10** **Top and roll.** I classici della Hit Parade proposti da Alberto Tonti ed Enzo Gentile
- 11,33** **Io, Claudio** di Robert Graves. 5° episodio. Regia di Guglielmo Morandi
- 11,58** **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 12** **GR 1 flash**
- 12,03** Memo Remigi e Rosanna Ruffini presentano: **Via Asiago Tenda**
Questa settimana:
Pierangelo Bertoli, Anna Rusticano e Claudio Villa, con la partecipazione dei «Tre Tre». Conduce il quiz Luciana Lanza. Per intervenire telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile
- 12,58** **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13** **GR 1 - Il mondo alle 13**
- 13,20** **Onda verde - Week-end**
Settimanale del GR 1 per chi viaggia
- 13,30** **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13,37** **Master.** La musica giorno per giorno, con Luca de Gennaro e Barbara Marchand
13,56 Onda verde Europe
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash
- DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
14,28 **Buone le idee, scorretta la forma**
Breve guida all'educazione linguistica
Un programma di Adriana Foti
Testi di Alberto Sobrero. 5° puntata
- 14,58** **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 15** **GR 1 flash**
- 15,03** **Radiouno Servizio: Homosapiens**
Settimanale dei diritti e dei doveri, di Katia Sino. Con Giulio Macchi
- 16** **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri «il vecchio Nick», vita di Carlo Marx, di Ugo Leonzio
«Librodisoteca»
«La donna nel melodramma», di P. Fenoglio
16,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
17 GR 1 flash

- 17,30** Tonino Ruscitto presenta:
Globetrotter
Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri
- 17,55** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18** **Divertimento musicale.** Ricordi di vita musicale raccontati da Mario Rinaldi
- 18,30** **Caccia all'eroe.** Programma di G. Angelo
- 18,58** **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,15** **GR 1 Sport presenta**
Mondo - Motori a cura di Arnaldo Verrì
- 19,25** **Ascolte, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,30** **Radiouno jazz '83**
Una storia del jazz: «Dizzy Gillespie». 7° puntata. Programma di Domenico Chiodo
- 20** Lidia di Giovanni Boccaccio
Versione radiofonica di Giuseppe e Annabella D'Avino. Regia di Ernesto Cortese
- 20,30** **La giostra**
«Dietro l'articolo» di Vittorio Roidi
- 20,58** **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 21** **GR 1 flash**
- 21,03** In collegamento diretto con l'Auditorium di Torino della Rai
Stagione Sinfonica Pubblica 1983
Direttore Marc Andreea
G. Rossini: La scala di seta, sinfonia ♦ W. A. Mozart: Sinfonia in re maggiore K. 385 «Halfner» ♦ A. Honegger: Pastorale d'été, poema sinfonico. ♦ D. Milhaud: Le boeuf sur le toit, suite da balletto
Orchestra della Radiotelevisione della Svizzera Italiana
Nell'intervallo (ora 21,35 circa):
Antologia poetica di tutti i tempi
- 22,25** **Autoradio flash.** Radiouno/camionisti
- 22,30** **Canzoni italiane**
- 22,50** **Oggi el Parlamento**
- 22,58** **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23** **GR 1 - ultima edizione**
- 23,05** In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiech
La telefonata di Italo Moscatti
- 23,28** **Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 137)

RAISTEREOUNO

- I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenze dalle 15 alle 24
- 15** **Tu mi senti...** con F. Gentile, R. Jones e...
15,30-16,30-17,30:
GR 1 in breve/Onda verde notizie
- 18,58** **Onda verde**
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,15** **Mondo - Motori** a cura di Arnaldo Verrì
- 19,25** **Stereosera**
19,45 Superstereouno (II parte)
20,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie
20,32 Supersfida D. J.
Quattro jolly per l'estate
21,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie
21,32 Superstereouno (III parte)
22,15 Stereodomani
22,58 Onda verde
23 GR 1 - ultima edizione
23,05 Il piano bar con Giuliano Canevacci e Luciano Simoncini
- 23,59** **Chiusura programmi.** Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RADIO DUE

- 6** Segnale orario
I giorni
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Antonio Altomonte. Regia di Giorgio Onetti. Programma a cura di Leda Zaccagnini
Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Un minuto per te
a cura di Padre Gabriele Adani
Al termine: **I giorni**
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
8 **La salute del bambino**
Cinque minuti sulla gravidanza e il parto con il Prof. Romano Forleo
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta
Realizzazione di Rosaura Giovannetti
- 8,05** **Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposti da Gebrile De Luca
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
— **Bollettino della neve**
- 8,45** **Esempi di spettacolo radiofonico**
Il fu Mattia Pascal
di Luigi Pirandello. Lettura integrale a più voci diretta da Sandro Rossi. Realizzazione e lettura negli Studi di Torino della Rai
Al termine: **Disco parlante**
Cosa dette, tacite, suggerite e gridate nelle canzoni di ieri e di oggi. Un programma della Sede regionale per il Piemonte (II parte)
- 9,30** **GR 2 Notizie**
- 9,32** **Un programma della Sede regionale per il Piemonte: L'aria che tira**
Sussurri e grida dalla vita di oggi
Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace
Regia di Renato Zanetto
- 10,15** **Speciale GR 2**
- 10,13** **Disco parlante (II parte)**
- 10,30** **Ivano Balduini e Corrado Guerzoni**
condanno dalla Sala F di Roma
Radiodue 3131
Un programma d'intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06)
Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Maurizio Ventriglia
11,30 GR 2 Notizie
11,32 Radiodue 3131
- 12,10** **Trasmissioni regionali**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,48** **Hit Parade.** Presenta Elisabetta Grande
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 13,41** **Francesco Vairano presenta**
Sound-Track
Curiosità, informazioni e musiche di vecchi e nuovi film. Testi e regia di Fabio Piccioni
- 14** **Trasmissioni regionali**
- 15** **Una furtiva lacrima**
Vita di Gaetano Donizetti. Originale radiolomaco di Franco Monicelli. 14° puntata
Regia di Marco Viscconti (Replica)
- 15,30** **GR 2 Economia**
Media delle valute. Bollettino del mare
- 15,42** **Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai**
La Sede regionale per l'Emilia-Romagna presenta: «Regolamento di conti». Originale radiofonico di Franco Facchini. Regia di Giampiero Cane
- 16,30** **GR 2 Notizie**

63 15-15.30 com. com. - Tam - Ziegler

RADIOTRE

16,32 Radiodue presenta: Festival!

Un programma di cinema, teatro, radio, televisione, musica, raccontato da Tullio Vasile e Lucio Favaretto con la partecipazione di ospiti e di personaggi. In redazione Alfredo Mirabile ad Emilia Costantini
Regia di Franca Guerini

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Le ore della musica

Ciclo di trasmissioni coordinate da Laura Padellaro. «Il Pick-up sulla classica». Presenta Laura Padellaro

18,30 GR 2 Notizie

18,32 Il giro del Sole

Voci del mondo dalle lettere, dalle arti e delle scienze. «Lo spazio ed il tempo di Raffaello». In studio Marcello Fagiolo intervistato da Cristina Joss. Intervengono gruppi di ascolto dalle Sedi Rai del Nord, del Centro, del Sud
Regia di Gianni Marata
Programma a cura di Manfredo Matteoli

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Speciale GR 2 Cultura

a cura di Vanni Ronissvalle

19,57 Oggetto di conversazione

Intrattenimento al di là del silenzio e del frastuono con Silvano Ambrogio e i suoi ospiti. Organizzazione di Rosy Mittiga. Regia di Gerardo Vignoli

21 Nessun dorma...

Appuntamento serale con il melodramma. Le orchestre, i cori. Testi e realizzazione di Lucia Sardi

21,30 Viaggio verso la notte

Poesie e prose scelte da Aldo Marcovecchio. Musiche a cura di Enzo Caffarelli
Regia di Francesco Sammartano

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

22,50 Ivano Balduini e Corrado Guerzoni conducono dalla Sala F di Roma Radiodue 3131 notte

Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
Regia di Maurizio Ventriglia

23,29 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano (Vedi pag. 137)

RAISTEREODUE

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24

15 Studiodue. In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità

In studio Francesco Acampora, Maurizio Catalani e Myriam Fecci
16-17-18-19:
GR 2 Appuntamento flash
16,05 I magnifici dieci
18,05 Hit Parade

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 F.M. Musica. Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata, con Teo Bellia e Luciana Biondi (il parte)

21 GR 2 Appuntamento flash

21,02 F.M. Musica (II parte)

Nel corso del programma (ore 21,30): Disconovità. Il D. J. ha scelto per voi

22,30 GR 2 Radionotte

22,45 F.M. Musica (III parte)

23,59 Chiusura programmi. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza

6 Segnale orario

Preludio

Musiche di Josquin Despres, Lorenzo da Firenze, Jan Pieterszoon Sweelinck, Vincenzo Ruffo, Benedetto Marcello, Alessandro Stradella, Joanabrosio Dalza

6,45 Giornale Radio Tre

Prime notizie del mattino
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)
— Bollettino della neve

7 Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati da Enrico Stinchelli (il parte)
Johann Sebastian Bach: Suite n. 1 in sol maggiore BWV 1007 per violoncello solo (Solisti Anner Bylsma) ♦ Johann Strauss Junior: Neue Pizzicato - Polka op. 449, dall'operetta «Fürstin Ninetta» (Orchestra Wiener Philharmoniker diretta da Lorin Maazel)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Michelangelo Notarianni. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 361 22 41 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (II parte)

Wolfgang Amadeus Mozart: Serenata in sol bemolle maggiore K. 361 per strumenti a fiato «Gran Partita» (Strumentisti dell'Orchestra Sinfonica di Roma della Rai diretti da Carlo Maria Giulini) ♦ Ernest Chausson: Poème de l'amour et de la mer op. 19 per mezzosoprano e orchestra (Solisti Shirley Verrett - Orchestra Sinfonica di Torino della Rai diretta da Mario Rossi)

9,45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi

10 Ora D

Dialoghi in diretta dedicati alle donne, a cura di Licia Conte. Al microfono Silvia Neonato, in redazione Pia Luisa Bianco, Silvia Garroni, Chiara Ingrao
Le rubriche oggi:
— Problemi d'oggi
— Ho visto per voi
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero 361 22 41 (prefisso 06)

11 Concerto del mattino (III parte)

Johannes Brahms: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 73 (Orchestra Sinfonica di Roma della Rai diretta da Carlo Maria Giulini)

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Succede in Italia. Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni. Tempo e strade (ACI)

12 Pomeriggio musicale

Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Acanfora e Guido Barbieri. In redazione Lucia Mazzone. Le rubriche oggi:
— Antologia operistica, con Sandro Rinsidi e Gina Guandalini
— Ospite in studio: Carlo Franzini
— Discoclub
— Nuovi concertisti: il pianista Marek Drownowsky interpreta musiche di Beethoven e Chopin
— Martucci e Spambati, con Francesco Attardi
5ª puntata
Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura, a cura di Marina Magaldi

15,30 Un certo discorso

a cura di Pasquale Santoli
con Gianni Giamperi, Lorenza Menchelli, Claudio Nerone, Silvio Rossi, Fabio Visca e William Ward

17 Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Elisabetta Mondello. A cura di: Benedetta Craveri, Flavia Pasetti, Daniela Recine, Federica Starace. Nel corso del programma:
Alexander Borodin: Sinfonia n. 2 in si minore; Allegro animato assai - Scharzo (Prestissimo);

Allegretto; Tempo I - Andante; Allegro (Toronto Symphony Orchestra diretta da Andrew Davis) ♦ Franz Schubert: Sonata in la maggiore op. 120 per pianoforte; Allegro moderato - Andante - Allegro (Solisti Alicia de Larrocha) ♦ Ignace Pleyel: Sinfonia concertante in si bemolle maggiore op. 29 per violino, viola e orchestra (Isaac Stern, violino; Pinchas Zukerman, viola - English Chamber Orchestra diretta da Daniel Barenboim) ♦ Maurice Ravel: La Valse, poema coreografico (Orchestra della Suisse Romande diretta da Ernest Ansermet)

18,45 Giornale Radio Tre

19 In collegamento diretto con l'Auditorium della Rai

I Concerti di Napoli

Stagione Sinfonica Pubblica 1983

Direttore Bernard Thomas
Clavicembalista Andrée Darras
Cianettista Gaetano Russo
Soprano Argela Cantello
Baritono Michel Piquemal
Francis Poulenc: Concert champêtre per clavicembalo e orchestra; Allegro molto - Andante (Movimento di Siciliana) - Finale (Prestol) ♦ Claude Debussy: Rhapsodie per cianinetto in la bemolle e orchestra ♦ Gabriel Fauré: Requiem op. 48 per soli, coro misto e orchestra; Introito e Kyrie - Offertorio - Sanctus - Pia Jeus - Agnus Dei - Libera Me - In Paradisum
Orchestra «A. Scarlatti» di Napoli della Rai
Coro dell'Accademia Filarmonica Romana diretto da Pablo Colino
Nell'intervallo (ore 19,35 circa):
I Servizi di Spazio Tre
Al termine: Libri novità

20,45 Giornale Radio Tre

Nota e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste

Vincenzo Caretti: Psicologia e Psicanalisi

21,10 Nuove musiche

Da Castel Sant'Angelo: Nuovi spazi musicali
Presentazione di Gianfranco Zaccaro
Aldo Brizzi: Piccola Serenata per flauto (Solisti Claudio Montefia) ♦ Paolo Renosto: Omaggio a Blake per nastro e strumenti (Andreas Bonanni e Claudio Montefia, flauti; Dora Filippone, chitarra; Lucia Donnini, pianoforte)
(Registrazione effettuata il 24 maggio 1982)

21,40 Spazio Tre Opinione

Interventi, confronti, dibattiti

22,10 Interpreti a confronto

di Emilio Riboli. La vocalità nell'opera di Wagner: «La Walkiria». 29ª trasmissione (Replica)

23,10 da Torino - Giorgio Merighi presenta: Il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica

23,38 Il racconto di mezzanotte

a cura di Paola Angioletti

23,53 Giornale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui si parla

23,58 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano (Vedi pag. 137) e Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

Trasmissioni MF-Stereo sulle 3 Reti unificate e sui canali V e VI della FD (dalle 24 alle 6) a cura della O.E.

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte

con Alex Righi, Enrico Sisti, Giuseppe Viddi e Giampiero Vigorito

24 Il Giornale della mezzanotte

Al termine: Onda verde. Notiziario della D.E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI

5,45 Il Giornale dall'Italia

16 aprile 1983

RADIOUNO

- 6** Segnale orario
L'agenda del GR 1
6,02 Onda verde. Radiouno/automobilisti:
La combinazione musicale
Nell'intervallo (ore 6,15):
Autoradio flash. Radiouno/camionisti
6,46 Ieri al Parlamento
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 Qui parla il Sud
e cure di Antonio Talamo
7,30 Edicola del GR 1
a cure di Bruno Mobicri e Mille Pastorino
7,36 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,45 La combinazione musicale
- 9** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti:
Week-end
Varietà radiofonica di Osvaldo Bevilacqua e Susanna Mancinotti. Regie di Marco Uggeri
9,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
10 GR 1 flash
- 10,15 Black-out**
Programme di Guido Sacerdote, Luciano Selce ed Enrico Vaime, con Vittorio Caprioli
- 10,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 11** **Lettere a Spazio aperto**
e cura di Milla Pastorino
- 11,10 Mina presenta: Incontri musicali del mio tipo.** Testi di Nino Romano
- 11,44 Cinecittà.** Vetrina d'arte, curiosità e attualità del cinema di Gigliole Fentoni
11,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
12 GR 1 flash
- 12,24 Marisa Fabbri in Cristina di Belgioioso.** Sceneggiato di Michele de Giorgio e Letizie Peolozzi
11ª puntata. Regia di Riccardo Caggiano
- 12,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13** **GR 1 - Il mondo alle 13**
— Estrazioni del Lotto
- 13,30 Master/Rock Village**
Selezione di rock italiano
- 13,56 Onda verde Europa**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 14** **GR 1 flash**
- 14,03 L'ultime delle primedonne: Maria Callas.** Biografia sceneggiata da Gilberto Nanetti. 9ª puntata. Regia di Filippo Crivelli
- 14,45 Intervello musicale**
- 14,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 15** **GR 1 flash**
- 15,03 Delia Scala e Oreste Lionello in Permette, cavallo?**
di Guardì, Felqui e Lionello
Regie di Carlo Principini (Replica)
- 16,25 Punto d'incontro.** I problemi dell'emergenza. Programma scritto da Laura Pennisi Pelizzola. Regia di Marie Rite Ruzzi
- 16,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 17** **GR 1 flash**
- 17,03 Autoreddio.** Programmi di Pasquale Belasco e Lucio De Sanctis
- 17,30 Ci siamo anche noi.** Programma per i più giovani di Paola Scarabello

- 18** **Obiettivo Europa**
Colloqui trisettimanali su arte, cultura e spettacolo, condotti da Giuseppe Luccio
— **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,30 Intervello musicale**
- 18,40 GR 1 Sport - Pallavolo**
In diretta, il campionato italiano, a cura di Gianfranco Pancani
- 18,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19** **Il Pool sportivo.** In collaborazione col GR 1, presenta da Bucarest l'incontro di calcio: **Romania-Italia**
Qualificazione al Campionato d'Europa. Radiocronista Enrico Ameri. Dalla tribuna stampa Sandro Ciotti. Degli spogliatoi Ezio Luzi.
Nell'intervallo (ore 19,45 circa): **GR 1 Sera** (ore 19,55 circa): **Start**
Lo sport della domenica alla griglia di partenza, e cura delle Redazioni sportiva del GR 1
- 20,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 21** **GR 1 flash**
- 21,03 «S» come salute.** Divagazioni e attualità mediche di Luciano Sterpellone. Assistenti alla regia Sergio Fedele
- 21,30 Giallo sera.** Radiodrammi con brividi, emozioni, suspense (Replica)
- 22** **Stasera al music-hall**
- 22,28 Teatrino: Nascere a Racalmuto, sposarsi a Berna**
«Mamma dove sono le Malvine?». Programma di Giorgio Bandini, Loris Barbieri e Paolo Modugno. Regia di Paolo Modugno (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 22,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23** **GR 1 - ultima edizione**
- 23,05 In diretta da Radiouno**
a cura di Gianni Bisiach
Le telefonate di Italo Moscati
- 23,28 Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano** (vedi pag. 137)

RAISTEREOUNO

- I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenze delle 15 alle 24
- 15** **Tu mi senti...** con F. Gentile, F. Jonese...
15,30-16,30-17,30:
GR 1 in breve/Onda verde notizie
- 18,58 Onda verde**
- 19** **Il Pool sportivo.** In collaborazione col GR 1, presenta da Bucarest l'incontro di calcio: **Romania-Italia**
Qualificazione al Campionato d'Europa. Nell'intervallo (ore 19,45 circa): **GR 1 sera** (ore 19,55 circa): **Start**
- 21** **Superstereouno (II parte)**
21,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie
21,32 Supersfida D. J.
Quattro jolly per l'estate
22,30 Superstereouno (II parte)
22,58 Onda verde
23 GR 1 - ultima edizione
23,05 Stereosoft con Alvaro Gradella
- 23,59 Chiusura programmi.** Le trasmissioni proseguono con **Raisternotte**

RADIO DUE

- 6** Segnale orario
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma: **Il trifoglio**
Storie, colori e fortune per il ciclo dei mesi
Un programma di Massimo Oldoni
Collaborazione di Francesca Codispoti
Organizzazione di Rosy Mittiga
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 Il trifoglio
6,30 GR 2 Notizie
6,35 Il trifoglio
7 Bollettino del mare
7,05 Il trifoglio
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 8** **Giocate con noi**
1 X 2 alla radio
- 8,05** **DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
La salute del bambino
Cinque minuti sulla gravidanza e il parto con il Prof. Romano Forleo
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta
Realizzazione di Rosaura Giovannetti
- 8,10 Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposti da Gabriella De Luce
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Mille e una canzone**
Presente Vanna Brosio
Realizzazione di Enzo Lemioni
- 9,06 Spaziolibero - I programmi dell'ACCESSO.** Centro Nazionale Psicografico di Maser: «Il recupero del carcerato nella società»
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 9,32 Transeuropaexpress**
Viaggio attraverso l'Europa della comicità, della canzone e della musica. Tre dici programmi di Herbert Pagani con Lauretta Masiero. Conduce Ettore Andenna. Regia di Annalena Limentani. Un programma della Sede regionale per la Lombardia a cura di Maria Alberta Viviani (IIª Parte)
- 10** **Speciale GR 2 - Motori**
a cura di Alberto Bicchielli e Paolo Francisci
- 10,13 Transeuropaexpress (II parte)**
- 11** **Long Playing Hit**
Presenta Antonella Giannini
Nell'intervallo (ore 11,30): **GR 2 Notizie**
- 12,10 Trasmissioni regionali**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,48 Loretta Goggi presenta**
Effetto musica. Ovvero: La canzone e i suoi protagonisti. Testi di Enrico Vaime. Regia di Massimiliano Fasan
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 13,41 Francesco Vaireno presenta**
Sound-Track
Curiosità, informazioni e musiche di vecchi e nuovi film. Testi e regia di Fabio Piccioni
- 14** **Trasmissioni regionali**
- 15** **Un programma della Sede regionale per il Friuli-Venezia Giulia**
Sulle orme di Sigfrido
Anton Bruckner, Gustav Mahler, Richard Strauss. Originale radiofonico in 13 puntate di Amleto Micozzi. Regia di Ruggero Winter
13ª ed ultime puntate
- 15,30 GR 2 - Parlamento Europeo**
Bollettino del mare
- 15,42 Hit Parade**
Presenta Elisabetta Grande (Replica)
Al termine: **Oggi: The Everly Brothers**
- 16,30 GR 2 Notizie**
- 16,32 Estrazioni del Lotto**
- 16,37 Speciale GR 2 Agricoltura**
- 17,02 Mille e una canzone**
Presente Vanna Brosio
Realizzazione di Enzo Lemioni



16 aprile 1983

RADIOTRE

17.30 GR 2 Notizie

17.32 Invito a Teatro: Nozze

Un prologo a due atti di Elias Canetti
Traduzione e adattamento radiofonico di Lucia Bruni

La Gilz, proprietaria della casa: Cesarina Gheraldi, Toni, sua nipote, Francesca Ventura, Thut, il professore; Daniela Formica; Leni, sua moglie; Maria Teresa Bax; Anita, una brava ragazza; Pila Castelli; Pater Hall; Gioacchino Maniscalco; Gretchen, donna d'affari; Patrizia De Clara; Max Massimo Fede; Franz Joseph Kokosch, il portiere; Roberto Bruni; Sua Moglie; Miranda Campa; Papi, la figlia idiota; Linda Sini; Sagen Reich, padre della sposa; Ivo Garrani; Johanna, madre della sposa; Lucia Catullo; Chnsta, la sposa; Manuela Kustarman; Karl suo fratello; Claudio Trionfi; Manechen, la sorella quattordicenne; Cinzia Bruno; Schon, un amico; Roberto Bisacco; Horch, un idealista; Raoul Grassilli; La vedova Zart; Anna Maria Gherardi; Il dottor Bock; Mattia Pinoli; Gall, un farmacista; Giampaolo Poddighe; Monika Gall, sua moglie; Claudia Poggiani; Rosig, fabbricante di casse da morto; Renato Cacchitto; Michel, lo sposo; Vladimiro Grana

Regia di Julio Salinas. Realizzazione effettuata negli Studi di Roma della Rai

Nell'intervallo (ore 18.45 circa):

GR 2 Notizie

19.15 Le voci di Al Bano e Romina Power

19.30 GR 2 Radiosera

19.50 Protagonisti del jazz (II parte)

Ritratti musicali, confronti stilistici, jazz dal vivo. Trasmissione a cura di Paolo Padula, con Walter Mauro e Filippo Bianchi

21 Dall'Auditorium del Foro Italico in Roma - Stagione Sinfonica Pubblica 1982-83

Concerto sinfonico diretto da Nicola Samale
Pianista Marisa Candeloro
Luigi Mancinelli: Cleopatra, ouverture ♦ Giovanni Scgambati: Concerto in sol minore op. 15 per pianoforte e orchestra ♦ Georges Bizet: Roma, suite n. 3 ♦ Richard Wagner: Rienzi, ouverture
Orchestra sinfonica di Roma della Rai

22.30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

22.50 Protagonisti del jazz (III parte)

L'attualità discografica, editoriale, concertistica nazionale ed internazionale
In studio: da Roma Mario Luzzi e Paolo Padula; da Milano Luca Cerchiari

23.29 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano** (Vedi pag. 137)

RAISTEREODUE

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24

15 Studioudue. In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità

In studio Francesco Accampora, Maurizio Catalani e Myriam Fecchi
16-17-18-19:
GR 2 Appuntamento flash
16.05 I magnifici dieci
Dischi in cerca della Hit Parade

19.30 GR 2 Rediosera

19.50 F.M. Musica. Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata, con Teo Belfia e Luciana Biondi (II parte)

Nel corso del programma:
ora 20.22: Long Playing Hit
ora 21: GR 2 Appuntamento flash
ora 21.30: Disconviata
Il D.J. ha scelto per voi

22.30 GR 2 Radionotte

22.45 F.M. Musica (II parte)

23.59 Chiusura programmi. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza

6 Segnale orario

Preludio. Musiche di Walter Frye, John Jenkins, Francesco Spinaccino, Johann Hermann Schein, Baldassarre Galuppi, Johann Sebastian Bach

6.45 Giornale Radio Tre

Prime notizie del mattino
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

6.55 Concerto del mattino

Brani di musica di tutti i tempi presentati da Franco Carlo Ricci (II parte)
John Dowland: Cinque pezzi, da Lachrymae ♦ Georg Friedrich Haendel: Suite da «Water Music»

7.25 Giornale Radio Tre

7.30 Prima pagine

I giornali del mattino letti e commentati da Michelangelo Notarianni. Il giornalista resta in studio fino alle 8.30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 361 22 41 (prefisso 06)

8.30 Concerto del mattino (II parte)

Franz Joseph Haydn: Trio n. 22 in mi bemolle maggiore, per violino, violoncello e pianoforte (Trio Haydn di Vienna) ♦ Luigi Cherubini: Requiem in re minore, per coro maschile e orchestra (Orchestra New Philharmonia a Coro Ambrosian Singers diretti da Riccardo Muti - M° del Coro John McCarthy)

9.45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi

10 Il mondo dell'economia

Problemi e prospettive in un universo in trasformazione
«Agricoltura, perché?» a cura di Piero Carpi da Resmini e Laura Cantoni
Ricchezza e fame, con Claudio Cesarotti e Giovanni Mottura. 14° trasmissione

10.30 Concerto del mattino (III parte)

Ludwig van Beethoven: Concerto n. 4 in sol maggiore op. 58, per pianoforte e orchestra (Solista Maurizio Pollini - Orchestra Wiener Philharmoniker diretta da Karl Böhm) ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Serenata n. 5 in re maggiore K. 204 (Violino solista Uto Ughi - Orchestra Staatskapelle di Dresda diretta da Edo De Waart)

11.45 Giornale Radio Tre - flash

Tempo e strade (ACI)
Press House. Rassegna settimanale della stampa estera, a cura di Domenico Ardizzone, realizzata dal Giornale Radio Tre in collaborazione con la Redazione italiana della Deutschlandfunk di Colonia e i Servizi speciali in italiano della BBC di Londra

12 Pomeriggio musicale

Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Accanfora e Guido Barbieri. In redazione Lucia Mazzzone. Le rubriche oggi:
- Antologia operistica: Attorno all'opera buffa, con Raffaele Castagna
- Sinfonia in fa maggiore n. 6 op. 43, di Wolfgang Amadeus Mozart e Sinfonia in si bemolle maggiore n. 2, di Franz Schubert
- I grandi solisti nella musica da camera, con Sandro Rinaldi e Michele Suozzo
Nell'intervallo:
13.45 Giornale Radio Tre

15.15 Giornale Radio Tre - flash

15.18 Controspazio. Settimanale del Giornale Radio Tre, a cura di Giuseppe Mezzera

15.30 Folkconcerto

a cura di Pierluigi Tabasso
L'America del Country, di Maria Elena Vassallo
Realizzazione di Alberto Donatelli

16.30 L'erte in questione. Esperienze e voci del dibattito artistico contemporaneo

Un programma a cura di Gemma Vincenzini

17 da Firenze - Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Rita Guerricchio. In redazione Luisa Maestrini
Nel corso del programma:
Piotr Iljich Ciaikowski: Ouverture «1812», op.

49 (Orchestra Sinfonica della Radio dell'URSS diretta da Constantin Ivanov) ♦ Emanuel de Falla: Pezzo concertante per clavicembalo, flauto, oboe, clarinetto, violino e violoncello (Clavicembalista Robert Veyron-Lacroix - Strumentisti dell'Orchestra Nazionale di Spagna diretti da Ataulfo Argenta) ♦ Ludwig van Beethoven: Romanza n. 1 in sol maggiore op. 40 per violino e orchestra (Solista David Oistrakh - Royal Philharmonic Orchestra diretta da Eugène Goossens) ♦ Gioacchino Rossini: Sonata a quattro n. 6 in re maggiore (I Solisti di Zagabria diretti da Antonio Janigro) ♦ Gabriel Fauré: Fantasia op. 111 per pianoforte a orchestra (Solista Alicia de Larrocha - Royal Philharmonic Orchestra diretta da Rafael Frühbeck de Burgos)

18.45 Giornale Radio Tre

Quadrante interregionale. Settimanale di politica estera a cura di Domenico Ardizzone del GR 3 e Giancarlo Ciccone dei Servizi speciali in italiano della BBC di Londra

19.15 Spazio Tre (II parte)

Antonin Dvorak: La colomba della foresta, poema sinfonico op. 110 (Los Angeles Philharmonic Orchestra diretta da Zubin Mehta) ♦ Robert Schumann: Quartetto in mi bemolle maggiore op. 47 per pianoforte e archi (Strumentisti del Quartetto «Juilliard» - Pianista Glenn Gould) ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonia in sol minore K. 183 (Orchestra «Academy of St. Martin-in-the-Fields» diretta da Neville Merriker)

20.45 Giornale Radio Tre

Nota e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste

Gennaro Schettino: Economia

21.10 Dall'Oretorio San Filippo di Genova Omaggio a Paganini: La scuola sovietica

Pianista Nikolaj Petrov
J. Fallk: In onore a Paganini: Esercizio e ciaccona (1° esecuzione assoluta) ♦ Johannes Brahms: Variazioni su un tema di Paganini op. 35 ♦ Robert Schumann: Sei Studi da concerto sui Capricci di Paganini op. 10 ♦ Franz Liszt: Sei Studi virtuosistici sul Capriccio di Paganini
(Registrazione effettuata il 3 novembre 1982 nell'ambito delle manifestazioni organizzate dall'associazione Italia - Urss)
Nell'intervallo (ore 21.45 circa) e al termine:

Pagine a cura di Marina Mariani da Jane Eyre di Charlotte Brönte e da Cime tempestose di Emily Brönte
Lettura di Betty Pedrazzi. Regia di Ellis Donda

23.05 de Torino - Giorgio Merighi presenta: Il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica

23.53 Giornale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui si parla

23.58 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano** (Vedi pag. 137) e **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Trasmissioni MF-Stereo sulle 3 Reti unificate e sui canali V e VI della FD (dalle 24 alle 6) a cura della D. E.

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte

con Enrico Sisti, Giuseppe Videtti, Alex Righi e Teresa De Santia

24 Il Giornale della mezzanotte

Al termine: **Onda verde.** Notiziario della D. E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI
5.45 Il Giornale dell'Italia

DOMENICA 10 APRILE

VALLE D'AOSTA. 14-14,30 Habbò - Vallée.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,30 Spazio agricoltura.
 12,40-13 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14-14,30 Setta giorni nella Dolomiti. Supplemento domenicale dal GR. 18,45 Il castello di carte. 19,15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 19,30-20 Musica qui.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 8,40 Rai Regione. Giornata radio del Friuli-Venezia Giulia. 8,50 Vita nei campi. Trasmissione per gli agricoltori del Friuli-Venezia Giulia. 9,15-10,10 Santa Messa. 12 Giusappina Strepioni, quasi un'autobiografia della signora Verdi (3^a Replica). 12,35-12,58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 18,35-18,58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.
14 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. 14,30 Rassegna di autori regionali. 15-15,30 Il caso Oberdan (3^a Replica).
SARDEGNA. 8,42-9,06 Il settimanale degli agricoltori, a cura della Redazione del GR della Sardegna. 14 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna. 1^a ad. 14,30-15,20 Palcoscenico. 19,30 In attesa di... 19,45-20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna. 2^a ed.
SICILIA. 14-16 Nautilus. 19,20-21 Sicilia Sport a cura di L. Tripisciano e M. Vannini.

Sender Bozen

8 Musik zum Sonntag. 9,45 Nachrichten. 9,50 Musik für Tasteninstrumente. 10 Heilige Messe. Predigt: Pfarrer Hohenegger. 10,45 Platzkonzert. 11,10 Beliebte Klänge. 11,25 Die Brücke. 11,35 An Eisack, Etsch und Rienz. 12 Nachrichten. 12,10 Warbelung und Musik. 12,20 Die Kirche in der Welt. 12,25-12,30 Musikalisches Intermezzo. 13 Nachrichten. 13,10 Werbung. 13,15 Landwirtschaft aktuell. 13,45-14 Volksmusik. 14,30 Sonne ins Leben. Eine Sendung für den dritten Lebensabschnitt. (Wiederholung vom 9.4.1983). 15 Speziell für Sie! Das Wunschkonzert des Senders Bozen. 16,30 Für die jungen Hörer. Märchen aus aller Welt: «Märchen griechischer Penta». 17 Meine Melodie für Sie! Ausgewählt von Peter Machac. 18-19,15 Sportpourri - 75 Minuten Non-Stop Musik und Sport. 19,30 Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes. 20 «Auf der Suche nach der verlorenen Identität - oder Region an im Widerstand». Eine Sendung von Wolfgang Mayr. 20,15 Das Sonntagskonzert. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

8 Poročila. 8,30 Kmetijska oddaja. 9 Sv. maša iz župne cerkve v Rojenu. 9,45 Veliki orkestri. 10 Poslušali bosta. 10,30 Mladinski oder: «Levo šast spodaj». Radijska igra, ki jo je napisal Janez Povše. Izvedba: Radijski oder. 11. Sestanek z... 11,15 Nabožna glasba. 11,45 Vera in naš čas. 12 Narodnostni trenutak Slovencev v Italiji. 12,30 Glasba po željah - I. del. 13 Poročila. 13,20 Glasba po željah - II. del. 14 Kratka poročila. 14,10 Nešiški zvon. 14,40 Baneški kabaret, nato: Sport in glasba ter prinosi z naših kulturnih prireditev. 19 Poročila in Jutrišnji spored.

LUNEDI 11 APRILE

VALLE D'AOSTA. 12,10-12,30 La voix de la Vallée: 1^a ed. 14 Pomeriggio in Valle. 14,30-15 La voix de la Vallée: 2^a ed.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14,30-15,30 Ombra cinese. Chi orchestra la macchina dello spettacolo? 18,45 Prigionieri del passato. 19,15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 19,30-20 Prisma: foldore.
TRASMISIONI DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizie per i Ladins de la Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornata radio del Friuli-Venezia Giulia. 11,30 Undici-trenta. 12,35-12,58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 13,25 Compositori oggi. 14 La critica dei giornali. 14,30 Quindici minuti con... 14,45-14,58 Rai Regione. Giornale Radio del Friuli-Venezia Giulia. 18,35-18,58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.
14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. 14,45 Compositori oggi. 15,15-15,30 Quindici minuti con...
SARDEGNA. 7,15-7,20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1^a ed. 11,30 Cronache teatrali immaginarie. 12,10 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2^a ed. 12,30-13 Con alala... con ritmo. 14 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3^a ed. 14,30 A tu per tu con la scienza. 15-16 Musica. 19,30 In attesa di... 19,45-20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4^a ed.
SICILIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1^a ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2^a ed. 14-16,30 Pronto, Rai?... Donna - moglie - malfemmina: 50 anni di musica da ballare. Negli intervalli: ore 14,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3^a ed. - ore 16,15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4^a ed. 16,32 Breve programma musicale. 16,44-17,26 Concoro per radiodrammi

PROGRAMMI REGIONALI

selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai. La Sede regionale per la Lombardia presenta: Ma chi ti ha dato che è sempre la solita storia? Originale radiofonico di Aldo Tanchis. Ragia di Francesco Dama.

Sender Bozen

6,45 Klingender Morgengruss. 7,15 Nachrichten - Der Kommentar und anschließend der Verkehrsfunk. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Volksstümliches Potpourri. 9,30 Fish and Chips und anschließend der Verkehrsfunk. 10 Nachrichten. 10,05 Matinée. 10,30 Verständigung im Tierreich. 10,40 Auf leichter Welle und anschließend der Verkehrsfunk. 12-12,10 Nachrichten. 12,30 Mittagsmagazin und anschließend der Verkehrsfunk. 13 Nachrichten. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 An Eisack, Etsch und Rienz. 16,30 Schullunk - Grundschule. Barich Technik: «Die Entwicklung des Automobils» von Hanning Unglaube. Das Kinderbuch: «Bei uns in Schilda» - 11. Folge von Otfried Praussler und anschließend der Verkehrsfunk. 17 Nachrichten. 17,05 It's only Rock'n'Roll. Ausgewähltes aus 20 Jahren Rock. Eine Sendung von Joland Schwenbacher. 18 Goethes Gedichte. Eine Sendereihe von Friedhelm Kemp. 18,50 Die Brücke. 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes und anschließend der Verkehrsfunk. 20 «Alte Laut-vorgangene Zeit» Der Wolf'n Karl und sein Maran von Anno Dazumal - Ein Hörbild von Thomas Seaber. Regie: Paul Demetz. 21,20 Begegnung mit der Oper. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. 7,20 Dobro jutro po naša. 8 Kratka poročila. 8,10 Almanah: Trst in njegovo zaladje. Pripravlja Jože Pirjevec. 8,45 Glasbena matineja. 10 Kratka poročila in pregled tiska. 10,10 S koncertnaga in opernega repertoarja: Ambroise Thomas: Mignon (prvo dejanje operel). 11,30-14 POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI: Balačka. (12) Zvazde o nas. Pripravlja Mima Kapelj. 13 Poročila (13,20) Gospodarska problematika. 14 Kratka poročila. 14,10 Roman v nadaljevanjih: Tona Svetina: «Ukanan». Dramatizacija in režija: Jože Babič. Izvedba: Slovensko stalno gledališče v Trstu. 7. del. 14,30 Glasbene skice. 14,55 Naš jazyk. 15 Veselo športno popoldne. Pripravlja Ivan Peterlin. 17 Kratka poročila in kulturna kronika. 17,10 Mi in glasba: letošnja revija «Primorska pojas». Sv. Križ. 25. marca (1. del). 18 Od Milj do Devina. 18,30 Prikljubljani motivi. 19 Poročila in Jutrišnji spored.

MARTEDI 12 APRILE

VALLE D'AOSTA. 12,10-12,30 La voix de la Vallée: 1^a ed. 14 Pomeriggio in Valle. 14,30-15 La voix de la Vallée: 2^a ed.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14,30 Vi racconto una storia. 15 Vediamoci atersa. 15,05-15,30 Traffico. 18,45 Qui jazz il partel. 19,15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 19,30-20 Qui jazz (il parte).
TRASMISIONI DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizie per i Ladins de la Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornata radio del Friuli-Venezia Giulia. 11,30 Undici-trenta. 12,15 Programmi regionali dell'Accesso. 12,35-12,58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 13,25 Qui musica. 14 Nazioni vicine. 14,30 Arte Regione. 14,45-14,58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 18,35-18,58 Rai Regione. Giornata radio del Friuli-Venezia Giulia.
14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. 14,45 Qui musica. 15,15-15,30 Arte Regione (Rapical).
SARDEGNA. 7,15-7,20 Rai Regione. Giornata radio della Sardegna: 1^a ed. 11,30 Alla ricerca degli eroi dimenticati. 12,10 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2^a ed. 12,30-13 Primo piano. 14 Rai Regione. Giornata radio della Sardegna: 3^a ed. 14,30 Musica e suoni: viaggio nella musica di scena. 15-16 Musica. 19,30 In attesa di... 19,45 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4^a ed. 20-20,30 Chiesa, religione, società.
SICILIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornata radio della Sicilia: 1^a ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornata radio della Sicilia: 2^a ed. 14-16,30 Pronto, Rai?... Il dibattito del martedì; Cantata tipassa. Negli intervalli: ore 14,30 Rai Regione. Giornata radio della Sicilia: 3^a ed. - ore 16,15 Rai Regione. Giornata radio della Sicilia: 4^a ed. 16,32 Breve programma musicale. 16,44-17,26 Concoro per radiodrammi selezionati a prodotti dalle Sedi regionali Rai. La Sede regionale per la Campania presenta: Caramelle all'anice. Originale radiofonico di Antonio Capuano. Regia di Maurizio Vittoria.

Sender Bozen

6,45 Klingender Morgengruss. 7 Italienisch im Alltag. Ein Sprachkurs von Prof. Tito Villori. 7,15 Nachrichten - Der Kommentar und anschließend der Verkehrsfunk.

7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Beliebte Klänge. Beliebte Orchester. 9,30 Schullunk - Grundschule. Barich Technik: «Die Entwicklung des Automobils» von Hanning Unglaube. Das Kinderbuch: «Bei uns in Schilda» - 11. Folge von Otfried Praussler und anschließend der Verkehrsfunk. 10 Nachrichten. 10,05 Matinée mit Konzertauschnitten. 11 Tirolisch lei oans. Mundartgedichte aus Nord-, Ost- und Südtirol ausgewählt von Roland Tschrepp. 11,45 Heitere Blasmusik und anschließend der Verkehrsfunk. 12-12,10 Nachrichten. 12,30 Mittagsmagazin und anschließend der Verkehrsfunk. 13 Nachrichten. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Söklings in den Bergen. 16,30 Der Kindarfunk. Lena Mayer-Skumanz: «Niuri aus Afrika» und anschließend der Verkehrsfunk. 17 Nachrichten. 17,05 Pop-Shop mit Fred Fröh. 18 Für Kammermusikfreunde. 18,40 Dichter und Dichtung - Lyrik der Welt. Literatur. 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes und anschließend der Verkehrsfunk. 20 Landwirtschaft aktuell. 20,30 Aus Operette und Musical. 21 Die Welt der Frau. 21,30 Jazz. Eine Sendung von Alfred Pichler. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. 7,20 Dobro jutro po naša. 8 Kratka poročila. 8,10 Almanah: Bratja in sestra, na zdar! Pripravlja Milan Pahor. 8,45 Glasbena matineja. 10 Kratka poročila in pregled tiska. 10,10 Ordaja za otroški vrtac. 10,20 S koncertnaga in opernega repertoarja: Ambroise Thomas: Mignon (drugo dejanje operel). 11,30-14 POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI: Balačka. (12) Od Milj do Devina (ponovitev). 13 Poročila. (13,20) Glasba po željah. 14 Kratka poročila. 14,10 Roman v nadaljevanjih: Tona Svetina: «Ukanan». Dramatizacija in režija: Jože Babič. Izvedba: Slovensko stalno gledališče v Trstu. 8. del. 14,30 Rapotulica. Pripravlja Mirjam Mikolj. 15,30 Jazzovski koncert. 16 Trst in njegovo zaledje. Pripravlja Jože Pirjevec (ponovitev). 16,35 Instrumentalni solisti. 17 Kratka poročila in kulturna kronika. 17,10 Mi in glasba: letošnja revija «Primorska pojas». Sv. Križ. 25. marca (2. del). 18 Izvirna radijska igra: Pavle Zidar: «Humoraska naša vsakdanja, obložena z zelnim mahom». Režija: Sergej Verč. 18,45 Prikljubljani motivi. 19 Poročila in Jutrišnji spored.

MERCOLEDI 13 APRILE

VALLE D'AOSTA. 12,10-12,30 La voix de la Vallée: 1^a ed. 14 Pomeriggio in Valle. 14,30-15 La voix de la Vallée: 2^a ed.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14,30-15,30 Strips. 18,45 Conversazioni di storia locale. 19,15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 19,30-20 Rock dreams.
TRASMISIONI DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizie per i Ladins de la Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornata radio del Friuli-Venezia Giulia. 11,30 Undici-trenta. 12,35-12,58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 13,25 La spacule. 14,45-14,58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 18,35-18,58 Rai Regione. Giornata radio del Friuli-Venezia Giulia.
14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. 14,45 Nazioni vicine (Replica). 15,15-15,30 Quindici minuti con...
SARDEGNA. 7,15-7,20 Rai Regione. Giornata radio della Sardegna: 1^a ed. 11,30 Bivano con... servizi (II). 12,10 Rai Regione. Giornata radio della Sardegna: 2^a ed. 12,30-13 Bivano con... servizi (III). 14 Rai Regione. Giornata radio della Sardegna: 3^a ed. 14,30 Viaggio nel teatro contemporaneo in Sardegna. 15-16 Musica per la Sardegna. 19,30 In attesa di... 19,45 Rai Regione. Giornata radio della Sardegna: 4^a ed. 20-20,45 I grandi maestri del jazz.
SICILIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornata radio della Sicilia: 1^a ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornata radio della Sicilia: 2^a ed. 14-16,30 Pronto, Rai?... A proposito di storia: Carillon. Negli intervalli: ore 14,30 Rai Regione. Giornata radio della Sicilia: 3^a ed. - ore 16,15 Rai Regione. Giornata radio della Sicilia: 4^a ed. 16,32 Breve programma musicale. 16,44-17,26 Concoro per radiodrammi selezionati a prodotti dalle Sedi regionali Rai. La Sede regionale per la Molise presenta: Protestazio. Originale radiofonico di Nicolino Camposarcuno. Regia di Roberto Gambuti.

Sender Bozen

6,45 Das kleine Morgenkonzert. 7,15 Nachrichten - Schwarz auf Weiss, ein Pressespiegel und anschließend der Verkehrsfunk. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Leicht und beschwingt. 9,30 Swingtime mit Ado Schlier und anschließend der Verkehrsfunk. 10 Nachrichten. 10,05 Matinée. 10,30 Wiederhören macht Freude. Eine Sendung von und mit Joachim Handel. 11,15 Auf leichter Welle und anschließend der Verkehrsfunk. 12-12,10 Nachrichten. 12,30 Mittagsmagazin und anschließend der Verkehrsfunk. 13 Nachrichten. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Opernmusik. 16,30 Schullunk - Mittelschule. Erdkunde: «Müllheimer Mittelmeer» von Karl Heinz Wenzel und anschließend der Verkehrsfunk. 17 Nachrichten. 17,05 Jugendwelle. 18 Folkjournal - Neues und Altes aus der Szene. Eine Sendung von Wolfgang Mayr.

18,45 Lebensbildnisso aus dem Alpenraum gezeichnet von Prof. Dr. Johann Rainer. 27 Folge. 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell. Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes und anschliessend der Verkehrsfunk. 20 Konzertabend 21,30 Bücher der Gegenwart 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - vslovenščini

7 Poročila. 7,20 Dobro jutro po naše. 8 Kratka poročila. 8,10 Almanah: Ivan Trinko ob 120-letnici rojstva. Pripravlja Martin Jevnikar. 8,45 Glasbenamatineja. 10 Kratka poročila in pregled tiska. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja. Ambroise Thomas: Mignon (tretje dejanje opere) 11 Oddaja za prvo stopnjo osnovne šole. 11,15 Skladbe za harfo. 11,30-14 POLONEVNIŠKI RAZGLEDI. Beleška. (12) Pnd Matavujan, posebnosti in omika Nediških dolin. (12,30) Deželni zbori na letošnji reviji «Primorska poje». 13 Poročila. (13,20) Od TDZ0 av do delegatskega sistema: pogovori o samoupravljanju. 14 Kratka poročila. 14,10 Roman v nadaljevanjih: Tone Svetina: «Ukana». Dramatizacija in režija: Jože Babič. Izvedba: Slovensko stalno gledališče v Trstu. 10 dol. 14,30 Otroški kotiček: «Seminjta skozi čas». Pripravlja Lučka Susi. 15 Diskoteka. 16 Sprehodi potražskih predmetih. Pripravlja Lida Turk Iponovitev). 16,35 Instrumentalni solisti. 17 Kratka poročila in kulturna kronika. 17,10 Mi in glasba: mladi izvajalci: kitarista Franko Guštin in Marko Feri iz razreda prof. Tullia Možine na šoli Glasbene matice v Trstu. 18 Na goriškem valu. 18,30 Priljubljeni motivi. 19 Poročila in Jutrišnji spored.

GIOVEDÌ 14 APRILE

VALLE D'AOSTA. 12,10-12,30 La voix de la Vallée: 1^a ed. 14 Pomeriggio in Valle. 14,30-15 La voix de la Vallée: 2^a ed. TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14,30-15,30 La Taitaruga dei giovani. 18,45 Musica qui (classica) III. 19,15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 19,30-20 Musica qui (classica) III. TRASMISSIONI DI RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizie per i Ladins de la Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepus di Sella. FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia. 11,30 Undicetrenta. 12,15 Programmi regionali dell'Accesso. 12,35-12,58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia. 13,25 Spottacolo, come, dove, quando. 14,45-14,58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia. 18,35-18,58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia. 14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera. Almanacco. Notezie dall'Italia e dall'estero. Cronache locali. Notizie sportive. 14,45-15,30 Controcanto (Replica). SARDEGNA. 7,15-7,20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1^a ed. 11,30 Alla ricerca degli eroi dimenticati. 12,10 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2^a ed. 12,30-13 Primo piano. 14 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3^a ed. 14,30 I bravissimi dieci. 15-16 Pagina aperta, a cura della Redazione del GR della Sardegna. 19,30 In attesa di... 19,45-20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4^a ed. SICILIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1^a ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2^a ed. 14-15,30 Pronto, Rai?... Fatti e misfatti. Negli intervalli: ore 14,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3^a ed. ore 16,15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4^a ed. 16,32 Breve programma musicale. 16,44-17,26 Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai. La Sede regionale per l'Umbria presenta: La vedova Originale radionico di Graziella Perici. Regia di Rita Doltorini.

Sender Bozen

8,45 Klingender Morgengruss. 7,15 Nachrichten. Der Kommentar und anschliessend der Verkehrsfunk. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Musik aus Wien. 9,30 Schulfunk. Mittelschule. Erdkunde: «Mülleimer Mittelmeer» von Karl Heinz Wenzel und anschliessend der Verkehrsfunk. 10 Nachrichten. 10,05 Matinée. 10,30 Treffpunkt und anschliessend der Verkehrsfunk. 12-12,10 Nachrichten. 12,30 Mittagmagazin und anschliessend der Verkehrsfunk. 13 Nachrichten. 13,10 Werbung. Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Volkstümliche Klänge. 16,30 Der Notenschlüssel. Eine Musiksensung für Kinder. Kurt Brüggemann: «Der Wildschütz» von Albert Lortzing und anschliessend der Verkehrsfunk. 17 Nachrichten. 17,05 Donnerstag auf den Rock. 18 Chormusik. 18,40 Dichterstimmen aus Tirol. 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell. Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes und anschliessend der Verkehrsfunk. 20 Blasmusik. 20,30 «Thomas auf der Himmelsleiter». Ein Lustspiel in drei Akten von Maximilian Vitus. Regie Erich Innerebner. 21,48 Musikalischer Cocktail. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - vslovenščini

7 Poročila. 7,20 Dobro jutro po naše. 8 Kratka poročila. 8,10 Almanah: Ivan Trinko ob 120-letnici rojstva. Pripravlja Martin Jevnikar. 8,45 Glasbenamatineja. 10 Kratka poročila in pregled tiska. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja, vmes: (11-11,20) Oddaja za drugo stopnjo osnovne šole. 11,30-14 POLONEVNIŠKI RAZGLEDI: Beleška. (12) Na goriškem valu (ponovitev). (12,30) Deželni zbori na letošnji reviji

«Primorska poje». 13 Poročila (13,20) Glasba po željah. 14 Kratka poročila. 14,10 Roman v nadaljevanjih: Tone Svetina: «Ukana». Dramatizacija in režija: Jože Babič. Izvedba: Slovensko stalno gledališče v Trstu. 10 dol. 14,30 Otroški kotiček: «Seminjta skozi čas». Pripravlja Lučka Susi. 15 Diskoteka. 16 Sprehodi potražskih predmetih. Pripravlja Lida Turk Iponovitev). 16,35 Instrumentalni solisti. 17 Kratka poročila in kulturna kronika. 17,10 Mi in glasba: Nedeljski koncert v goriškem Avditoriju 28. novembra lani; violinist Stefano Picotini kitarist Giulio Chiangetti. 18 Cetrikova srečanja. 18,30 Priljubljeni motivi. 19 Poročila in Jutrišnji spored.

VENERDI 15 APRILE

VALLE D'AOSTA. 12,10-12,30 La voix de la Vallée: 1^a ed. 14 Pomeriggio in Valle. 14,30-15 La voix de la Vallée: 2^a ed. TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14,30 Vacanze. 15-15,30 Tempomoderni. 18,45 Spazio prosa. 19,15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 19,30-20 Arcipelagorock. TRASMISSIONI DI RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizie per i Ladins de la Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepus di Sella. FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia. 11,30 Undicetrenta. 12,35-12,58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia. 13,30 Controcanto. 14,15 Il caso Oberdan (3^a) (Replica). 14,45-14,58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia. 18,35-18,58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia. 14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera. Almanacco. Notezie dall'Italia e dall'estero. Cronache locali. Notizie sportive. 14,45 Oggetto libro (Replica). 15,15-15,30 L'angolo del classico. SARDEGNA. 7,15-7,20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1^a ed. 11,30 Bivano... con servizi (II). 12,10 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2^a ed. 12,30-13 Bivano... con servizi (III). 14 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3^a ed. 14,30 Ba ba lu 15-16 Musica. 19,30 In attesa di... 19,45 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4^a ed. 20-20,30 Musica per quattro stagioni. SICILIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1^a ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2^a ed. 14-16,30 Pronto, Rai?... Sicilia lavoro: Professione maschera. Negli intervalli: ore 14,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3^a ed. ore 16,15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4^a ed. 16,32 Breve programma musicale. 16,44-17,26 Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai. La Sede regionale per l'Emilia Romagna presenta: Regolamento di conti. Originale radionico di Franco Facchini. Regia di Giampiero Cane.

Sender Bozen

5,45 Klingender Morgengruss. 7 Italienisch im Alltag. Ein Sprachkurs von Prof. Tito Villari. 7,15 Nachrichten. Der Kommentar und anschliessend der Verkehrsfunk. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Filmmusik. 9,30 Country & Western und anschliessend der Verkehrsfunk. 10 Nachrichten. 10,05 Musik für Streicher. 10,15 Morgensendung für die Frau. 10,45 Zwischen ernst und heiter. 11,15 Heiterkeit kennt keine Grenzen. Humoresken und Satiren ausgewählt von Roland Tschopp. 11,45 Volksmusik und anschliessend der Verkehrsfunk. 12-12,10 Nachrichten. 12,30 Mittagmagazin und anschliessend der Verkehrsfunk. 13 Nachrichten. 13,10 Werbung. Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Mittagskonzert. 16,30 Für unsere Kleinen. Dino Larese: «Mein Igel Dominica» und anschliessend der Verkehrsfunk. 17 Nachrichten. 17,05 Die Werke von Johannes Brahms. 18 Erzählungen. Murilo Rubião: «Der Feuerwerker Zacharias». 18,20 Lass' es sauba klingen. Wieting Alpentrio. Carinthia Millstett und Sigkreis Porcia. Eine Sendung von und mit Peter Altersberger. 18,50 Verständigung im Tierreich. 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell. Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes und anschliessend der Verkehrsfunk. 20 Abendstudio. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - vslovenščini

7 Poročila. 7,20 Dobro jutro po naše. 8 Kratka poročila. 8,10 Cetrikova srečanja (ponovitev). 8,40 Glasbenamatineja. 10 Kratka poročila in pregled tiska. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja, vmes: (11-11,20) Oddaja za srednjo šolo. 11,30-14 POLONEVNIŠKI RAZGLEDI: Beleška. (12) Ena bolha me grize. Pripravlja Marij Čuk. 13 Poročila. (13,20) Naša gruda. 14 Kratka poročila. 14,10 Roman v nadaljevanjih: Tone Svetina: «Ukana». Dramatizacija in režija: Jože Babič. Izvedba: Slovensko stalno gledališče v Trstu. 11. del. 14,30 Glasbenaske. 14,55 Naš jezik. 15 Od ekrana do ekrana. 16 Ivan trinko ob 120-letnici rojstva. Pripravlja Martin Jevnikar (ponovitev). 16,35 Instrumentalni solisti. 17 Kratka poročila in kulturna kronika. 17,10 Mi in glasba: «Naša pesem 1982». VII. tekmojenje pevskih sborov Slovenije; mešani zbor «Bojan» iz Oornberka (vodi Ivan Mignozzi), moški zbor «Srečko Kosovel» iz Ajdovščine (vodi Anton

Cimperman) in ženski zbor «Consortium musicum» iz Ljubljane (vodi Mirko Cuderman). 18 Kulturni dogodki. 18,30 Priljubljeni motivi. vmes. (18,40) Imena naših vasi. 19 Poročila in Jutrišnji spored.

SABATO 16 APRILE

VALLE D'AOSTA. 12,10-12,30 La voix de la Vallée: 1^a ed. 14 Pomeriggio in Valle. 14,30-15 La voix de la Vallée: 2^a ed. TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14,30 Trent'anni Teatro Stabile in Regione. 15,15-15,30 Vita della Chiesa in Regione. 18,45 Musica qui (facile ascolto) (I). 19,15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 19,30-20 Musica qui (facile ascolto) (II). TRASMISSIONI DI RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizie per i Ladins de la Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepus di Sella. FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia. 11,30 Oggetto libro. 12 Quindici minuti con... 12,15 Programmi regionali dell'Accesso. 12,35-12,58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia. 14,45-14,58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia. 18,15 Incontri dello spirito. Trasmissione a cura della Diocesi di Trieste. 18,35-18,58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia. 14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera. Almanacco. Notezie dall'Italia e dall'estero. Cronache locali. Notizie sportive. 14,45 Giuseppina Strepponi, quasi un'autobiografia della signora Verdi (4^a) (Replica). 15,15-15,30 Quindici minuti con... SARDEGNA. 11,30 Storie e leggende della Sardegna. 12,10 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1^a ed. 12,30-13 Primo piano. 14,30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: Rubriche. 15-15 Scallale. 19,30 In attesa di... 19,45 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2^a ed. 20-20,30 Musica per quattro stagioni. SICILIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1^a ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2^a ed. 14-16,30 Pronto, Rai?... Un'istrada, un nome: Ummistrati siciliani. Negli intervalli: ore 14,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3^a ed. ore 16,15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4^a ed.

Sender Bozen

5,45 Das Kleine Morgenkonzert. 7,15 Nachrichten. Der Kommentar und anschliessend der Verkehrsfunk. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Lass' es sauba klingen. Wieting Alpentrio. Carinthia Millstett und Sigkreis Porcia. Eine Sendung von und mit Peter Altersberger. 9,30 Leicht und beschwingt und anschliessend der Verkehrsfunk. 10 Nachrichten. 10,05 Matinée. 10,30 Sonne ins Leben. Eine Sendung für den dritten Lebensabschnitt. 11 Auf leichter Welle und anschliessend der Verkehrsfunk. 12-12,10 Nachrichten. 12,30 Mittagmagazin und anschliessend der Verkehrsfunk. 13 Nachrichten. 13,10 Werbung. Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Musik für Bläser. 15,30 Musik para de. 18,57 Lofto und anschliessend der Verkehrsfunk. 17 Nachrichten. 17,05 The great 15. Die 15 internationalen Top Hits des Senders Bozen. 18 Oratorien. Messen und Kantaten. Eine Sendung von Ivo Ingram Beikircher. 18,45 Für Eltern und Erzieher. Arnold Heidegger: «Überforderung: ein häufiger Fehler in der Erziehung». 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell. Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes und anschliessend der Verkehrsfunk. 20 S'Landl, die Leut und a Musik dazu. Eine Sendung gestaltet von Holga Wiedenholzer und Rudi Gamper. 20,45 Erzählungen aus dem Alpenraum. 21 Musikboutique mit Ado Schlier. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - vslovenščini

7 Poročila. 7,20 Dobro jutro po naše. 8 Kratka poročila. 8,10 Kulturni dogodki (ponovitev). 8,40 Glasbenamatineja, vmes: Imena naših vasi (ponovitev). (9) Alpinizem: liki, dosazki, vrednote doma in v svetu. Pripravlja Duško Jelenc. 10 Kratka poročila in pregled tiska. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja. Simfonični orkester Slovenske filharmonije pod vodstvom Milana Horvata v Kulturnem domu v Trstu. César Franck: Simfonične variacije za klavir in orkester (pianist Aleksander Rojci). Manjan Lipovšek: Pozabljeni pesmi za mezzosopran in orkester (mezzosopranistka Marjane Lipovšek). Sergei Prokofjev: Romeo in Julija, baletna suita. Koncert je priredila tržaška Glasbenamatica v februarja letos. 11,20-14 POLONEVNIŠKI RAZGLEDI: (11,30) Beleška. (12) «Glas od Režije». 13 Poročila. (13,20) Glasba po željah. 14 Kratka poročila. 14,10 Roman v nadaljevanjih: Tone Svetina: «Ukana». Dramatizacija in režija: Jože Babič. Izvedba: Slovensko stalno gledališče v Trstu. 12. in zadnji del. 14,30 Otroški kotiček: «Letetčmaz». Pripravlja Krasulja Simoniti. 15 Iz studia napovedno. 16 «Kdo je na vrsti?», radijski variete. Atilja Kralja (ponovitev). 16,30 Protagonisti jugoslovanskega popevkarstva sveta. 17 Kratka poročila in kulturna kronika. 17,10 Mi in glasba. 18 Pod starozveznimi štoni: «Sonce nad Tigrisom». Napisal Aloiz Rebula. Izvedba: Radijski oder, režija: Mirko Mahnič. 18,45 Priljubljeni motivi. 19 Poročila in Jutrišnji spored.

Al termine dei GR regionali «Onda verde Regione» in collaborazione con gli Automobili Club Provinciali.

PIEMONTE

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio del Piemonte: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Piemonte: 1° ed. 14 Programmi vari. 14,30-15 Rai Regione. Giornale radio del Piemonte: 2° ed.

LOMBARDIA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Lombardia: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Lombardia: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio della Lombardia: 2° ed. 14,30-15 Noi in Lombardia.

VENETO

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio del Veneto: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Veneto: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio del Veneto: 2° ed. 14,30-15 Lunedì: Musica e Palazzo Labia. Martedì: Del Palazzo Civico. Mercoledì: Cordialmente. Giovedì: Il gioco. Venerdì: All'orizzonte. Sabato: Il vero e l'immaginato.

LIGURIA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Liguria: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Liguria: 1° ed. 14 Programmi vari. 14,30-15 Rai Regione. Giornale radio della Liguria: 2° ed.

EMILIA-ROMAGNA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Emilia-Romagna: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Emilia-Romagna: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio dell'Emilia-Romagna: 2° ed. 14,30-15 Lunedì: Bologna sotterranea. Martedì: I magnifici dieci. Mercoledì: Stempare in provincia. Giovedì: Sono sempre loro. Venerdì: A vostro servizio: S.Q.S. droga. Sabato: Vivere da vecchi.

TOSCANA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Toscana: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Toscana. 14-15 Spezio Toscana.

MARCHE

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Marche: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio delle Marche: 1° ed. 14 Qui le Marche. Proposte quotidiane della Struttura di Programmazione: Lunedì: I sentieri del rock. Martedì: La cultura a i giorni. Mercoledì: Basta le salute. Giovedì: Il territorio dei beni culturali. Venerdì: Contromercato/Zona fence. Sabato: Viaggiando in musica. 14,30-15 Rai Regione. Giornale radio delle Marche: 2° ed.

UMBRIA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Umbria: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Umbria. 14-15 La Radio è vostra: Notiziari e programmi.

Al termine del GR regionali «Onda verde Regione» in collaborazione con gli Automobile Club Provinciali.

LAZIO

Rai Canele Rome 100.3

Servizio quotidiano cittadino per l'Anno Santo. Musica dalle 6 alle 20 in collegamento con il IV canale della Filodiffusione. Notiziari alle 7,55-11-17 e 19,50, e cura della testata per l'informazione regionale. Collegamenti con ACI - Polizie Stradale - Comune di Roma e gli EPT del Lazio. 20-24 Musica in collegamento con il V canale della Filodiffusione.

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio del Lazio: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Lazio: 2° ed. 14,30-15 Lunedì: Le mie e la tua Roma. Martedì: Storie della cronaca. Mercoledì: Terza pagina. Giovedì: Venus vir. Venerdì: Alle riscoperte del Lazio. Sabato: Palcoscenico laziale.

ABRUZZO

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: 1° ed. 14 Programmi vari. 14,30-15 Rai Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: 2° ed. 18,15-18,45 Abruzzo insieme sera.

MOLISE

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio del Molise: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Molise: 1° ed. 14 Avvenimenti, fatti, culture, personaggi. Tutto Molise. 14,30-15 Rai Regione. Giornale radio del Molise: 2° ed.

CAMPANIA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Campania: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Campania: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio della Campania: 2° ed. 14,30-15 Programmi vari.

PUGLIA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Puglia: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Puglia: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio della Puglia: 2° ed. 14,30-15 Lunedì: Casa nostra. Questo è cinema. Martedì: Specchio delle mie brame. Mercoledì: Piazze e castelli di Puglia. Giovedì: L'antenato. Venerdì: La pagina verde. Sabato: Con te sulla spiaggia.

BASILICATA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Basilicata: edizione della domenica.

Feriali: 12,10 Musica flash. 12,20-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Basilicata: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio della Basilicata: 2° ed. 14,30-15 Lunedì: Basilicata tra folk e tradizioni popolari. Martedì: Dal suono alla civiltà e dalle civiltà al suono. Mercoledì: Il segno rose. Giovedì: In magnifici dieci. Venerdì: Giovanni Pascoli e Matera. Sabato: Nella settimana.

CALABRIA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Calabria: edizione della domenica.

Feriali: 12,10 Almenacco. 12,15-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Calabria: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio della Calabria: 2° ed. 14,20-15 TuttoCalabria. Diretta con gli ascoltatori.

ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri. - 95,5 MHz per la zona di Roma.

DOMENICA 10

7 Incontro del mattino: La liturgia di oggi. Rileggiamo il Vangelo. 7,30 Santa Messa latina. 8,15 Liturgia Romana. 9,30 Santa Messa con omelia di P. G. Giorgianni (in coll. Rai). 10,30 Liturgia Slavo Bizantina. 11,55 L'Angelus con il Papa. 12,15 Radiodomenica: fatti, opinioni e voci dal mondo. 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco, polacco. 16,30 Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani: Hanno lasciato un segno, un programma di A. M. Romagnoli. 20,30 Ordon stellen sich vor: Die Rita Schwestern. 20,45 S. Rosario. 21,05 Religia penso. 21,15 Le baptisé en robe blanche. 21,30 Praying with the Pope. 21,45 Incontro della sera: La Parola di Giovanni Paolo II nel giorno del Signore. 22,15 Misiones y Misioneros on Radio Vaticano. Regina Coeli del Papa. 23 Replica di Incontro della sera. 23,30 Con voi nella notte.

LUNEDÌ 11

7 Radiodomenica. 7,30 S. Messe latina. 8 «Quattrovoci». 12,30 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco, polacco. 16,30 L'avanguardia di sempre, a cura di Giovanni Pasini. 17,30 Orizzonti Cristiani: Il Punto di L. Giambuzzi - «Pionieri della fede», un programma di P. Corneli. 20,30 Nachrichten aus der Weltkirche. 20,45 S. Rosario. 21,15 L'Eucharistie et la Mission. 21,30 A Gallery of Church Fathers. 21,45 Incontro della sera: Notiziario - Servizio d'attualità. 22,15 Las Culturas Prehispanicas en America. 23 Replica di Incontro della sera. 23,30 Con voi nella notte.

MARTEDÌ 12

7 Incontro del mattino: Il Punto - Pionieri della fede. 7,30 S. Messa latina. 8 «Quattrovoci». 12,30 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco, polacco. 16,30 Discografia wagneriana, a cura di Arnaldo Morelli. 17,30 Orizzonti Cristiani: Il Ventilabro, di P. G. Sinoldi - I compositori degli anni santi, presentati da G. Angeloni. 20,30 Das Jesusbild ausserhalb der christlichen Verkündigung. 20,45 S. Rosario. 21,15 Idéal missionnaire de St-Jean de la Croix. 21,30 Talking Point. 21,45 Incontro della sera: Notiziario. Lettere e Arti, quindicinale artistico letterario del Programma Italiano della RV in redazione G. F. Belardo, G. Gulliré, I. Molé, L. Romano, Don S. Sparta. 22,15 Caritas a Radio Vaticano. 23 Replica di Orizzonti Cristiani. 23,30 Con voi nella notte.

MERCOLEDÌ 13

7 Incontro del mattino: Il Ventilabro - I compositori degli anni santi. 7,30 S. Messa latina. 8 «Quattrovoci». 12,30 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco, polacco. 16,30 Il Duo (2 pianoforti). Musiche di Ravel e Poulenc. A cura di Anna Colombo. 17,30 Orizzonti Cristiani: Editoriale - Servizio d'attualità. 20,30 Bericht aus Rom. 20,45 S. Rosario. 21,15 Enseignement pontifical. 21,30 The Pope and the People. 21,45 Incontro della

sera: L'Udienza Generale di S.S. Giovanni Paolo II. 22,15 Los miércoles de Juan Pablo II. 23 Replica di Incontro della sera. 23,30 Con voi nella notte.

GIOVEDÌ 14

7 Incontro del mattino: (Trasmissioni in replica): L'Udienza Generale di S. S. Giovanni Paolo II. 7,30 S. Messa latina. 8 «Quattrovoci». 12,30 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco, polacco. 16,30 Appuntamento musicale: J. S. Bach: Messa in si minore per soli, coro e orchestra (Kyrie - Sanctus), in terpreti: L. Marshall, soprano; H. Töpper, contralto; P. Pears, tenore; Coro e Orchestra Sinfonica della Radiodiffusion Bavaroise diretti da Eugene Jochum. Istruttore del coro Kurt Prestel. 17,30 Orizzonti Cristiani: Controluce, di F. Bea - Servizi d'attualità. 20,30 Hl. Land - erlebe Bibel. 20,45 S. Rosario. 21,15 La religion populaire. 21,30 A Many Splendoured Thing. 21,45 Incontro della sera: Notiziario - Vangelo e Società, a cura di Mons. F. ChARRIER. 22,15 Pastoral del turismo. 23 Replica di Orizzonti Cristiani. 23,30 Con voi nella notte.

VENERDÌ 15

7 Incontro del mattino: Controluce - Vangelo e Società. 7,30 S. Messa latina. 8 «Quattrovoci». 12,30 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco, polacco. 16,30 «Voi e noi, insieme», settimanale dedicato in particolare agli ammalati. 17,30 Orizzonti Cristiani: Editoriale - Riservato: Incontri con i contemporanei, a cura di R. Piermarini. 20,30 Prisma. 20,45 S. Rosario. 21,15 Puisse l'Eau du Salut. 21,30 Letter Box. 21,45 Incontro della sera: Notiziario - «Speciale Anno Santo», a cura di P. G. Giorgianni e F. Salerno. 22,15 Los Salmos. 23 Replica di Orizzonti Cristiani. 23,30 Con voi nella notte.

SABATO 16

7 Incontro del mattino: Ave Maria, pagina di fede mariana, scelta da F. Salerno - Riservato. 7,30 S. Messa latina. 8 «Quattrovoci». 12,30 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco, polacco. 16,30 Von Karajan e Brahms, a cura di Raoul Meloncelli. 17,30 Orizzonti Cristiani: La Liturgia di domani, commento del P. F. Siciliano. Rileggiamo il Vangelo del P. G. Giorgianni. 20,30 Die Frohbotschaft zum Sonntag. 20,45 S. Rosario. 21,15 Une autorité l'onde sur l'Amour. 21,30 With Heart and Mind. 21,45 Incontro della sera: Notiziario. Rassegna della stampa, a cura di P. Giuntella - Ave Maria. 22,15 Historia del Monacato. 23 Replica di Orizzonti Cristiani. 23,30 Con voi nella notte.

Tutti i giorni: su FM 98,5 «Studio An» - Programma stereo (per la zona di Roma).

Domenica: 10,15-11,40 Concerto festivo. 13-14,25 Musica leggera. 18-20,25 Un po' di tutto. 23,30-1,25 Con voi nella notte. **Feriali:** 9-10,55 Musica leggera. 13-14,25 Concerto. 18-20,25 Un po' di tutto. 23,30-1,25 Con voi nella notte.

NOTTURNO ITALIANO IL GIORNALE DELLA MEZZANOTTE IL GIORNALE DALL'ITALIA

Al termine del Giornale della mezzanotte:
Onda verde. Notiziario della D.E.
in collaborazione con il 4212 dell'ACI

RADIO

DAL 10 AL 16 APRILE

DOMENICA

23,31 Musica e altro: Disco in crisi? Un programma di I. Santori, a cura di C. Demofonti. Musica e notizie: 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 Musica da camera. 1,36 Applauditissimi. 2,06 Un po' di jazz. 2,36 Orchestre alla ribalta. 3,06 Per automobilisti soli. 3,36 Per pochi intimi. 4,06 Complessi di musica leggera.

4,36 Musica sinfonica. 5,06 Due voci e un'orchestra. 5,36 Per un buongiorno.

Ore 24: Il Giornale della mezzanotte.
Ore 5,45: Il Giornale dall'Italia.

LUNEDÌ

23,31 Confronti: La protezione civile di A. Rebecchini. Musica e notizie: 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 Un tuffo nel passato. 1,36 Il melodioso '800. 2,06 Applausi a... 2,36 Parole e musica. 3,06 Divertimento per orchestra. 3,36 Solisti celebri. 4,06 La vita in allegria.

4,36 Complessi di musica leggera. 5,06 Juke-box. 5,36 Per un buongiorno.

Ore 24: Il Giornale della mezzanotte.
Ore 5,45: Il Giornale dall'Italia.

MARTEDÌ

23,31 Le nuove frontiere: Scuola ed emigrazione. Un programma di A. Rebecchini. Musica e notizie: 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 Centanti lirici. 1,36 Italian graffiti. 2,06 Sotto il cielo di Napoli. 2,36 Supersuccessi. 3,06 Per sola orchestra. 3,36 Nel mondo dell'opere. 4,06

Musica in celluloide. 4,36 L'artista del giorno. 5,06 Complessi alla ribalta. 5,36 Per un buongiorno.

Ore 24: Il Giornale della mezzanotte.
Ore 5,45: Il Giornale dall'Italia.

MERCOLEDÌ

23,31 Musica oggi: Panorama di attività musicali di Tito Schipa jr. e C. Demofonti. Musica e notizie: 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 È il momento di... 1,36 Buio in sala: sipario. 2,06 Spazio musica. 2,36 Giostra di motivi. 3,06 Pagine pianistiche. 3,36 Due voci, due stili. 4,06

Musica senza confini. 4,36 Le mille e una nota. 5,06 La nostra discoteca. 5,36 Per un buongiorno.

Ore 24: Il Giornale della mezzanotte.
Ore 5,45: Il Giornale dall'Italia.

GIOVEDÌ

23,31 Chi dice Italia: Un programma di F. Di Giammatteo, a cura di R. Digilio. Musica e notizie: 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 Il discologo. 1,36 Canzoni e buonumore. 2,06 Folklore in musica. 2,36 Compositori del '900. 3,06 Appuntamento con i nostri cantanti. 3,36 De-

dicato a te. 4,06 Danze, romanze a cori da opere. 4,36 Speciale musica. 6,06 Scelti per voi. 5,36 Per un buongiorno.

Ore 24: Il Giornale della mezzanotte.
Ore 5,45: Il Giornale dall'Italia.

VENERDÌ

23,31 L'Italia in trasformazione: Un programma condotto e diretto da P. De Angelis. Musica e notizie: 0,20 Rarità discografiche. 0,36 Medievo e Rinascimento. 1,06 Piccola discoteca. 1,36 Gli autori cantano. 2,06 Giro del mondo. 2,36 Confidenziale. 3,06 Pagine

romantiche. 3,36 Musica ancora musica. 4,06 Discoteca sound. 4,36 Napoli ieri e oggi. 5,06 Canzoni da ricordare. 5,36 Per un buongiorno.

Ore 24: Il Giornale della mezzanotte.
Ore 5,45: Il Giornale dall'Italia.

SABATO

23,31 Costellazioni: Teatro d'opera oggi. Un programma di C. Demofonti. Musica e notizie: 0,20 Novità discografiche. 0,36 Musica sotto le stelle. 1,06 Orchestre a confronto. 1,36 Facciamo le ore piccole. 2,06 Fiore all'occhiello. 2,36 Canzoni di successo. 3,06 Soft music.

3,36 Invito al jazz. 4,06 Viaggio sentimentale. 4,36 Musicalmente vostri. 5,06 Musica in. 5,36 Per un buongiorno.

Ore 24: Il Giornale della mezzanotte.
Ore 5,45: Il Giornale dall'Italia.

Dalle ore 23,31 alle 5,58: Programmi culturali, musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari e m 354,6; da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3 (escluso lunedì); dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,60; dal IV Canale della Filodiffusione (escluso lunedì).

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 6,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 6,33.

FILODIFFUSIONE

GUIDA PER GLI UTENTI

Nella guida giornaliera all'ascolto della radio TV pubblicata in questo numero gli utenti della filodiffusione potranno trovare, nelle apposite pagine, i programmi completi delle trasmissioni del quarto e quinto-sesto canale per le seguenti città:

Agrigento, Alessandria, Ancona, Aosta, Arezzo, Ascoli Piceno, Asti, Avellino, Bari, Belluno, Benevento, Bergamo, Bielle, Bologna, Bolzano, Brescia, Brindisi, Busto Arsizio, Cagliari, Caltanissetta, Campobasso, Caserta, Catania, Catanzaro, Chieti, Como, Cosenza, Cremona, Cuneo, Enna, Ferrara, Firenze, Foggia, Forlì, Frosinone, Gallarate, Genova, Gorizia, Grosseto, Imperia, Isernia, L'Aquila, La Spezia, Latina, Lecce, Lecco, Legnano, Livorno, Lodi, Lucca, Macerata, Mantova, Massa Carrara, Matera, Messina, Milano, Modena, Monza, Napoli, Novara, Nuoro, Padova, Palermo, Parma, Pavia, Perugia, Pesaro, Pescara, Piacenza, Pisa, Pistoia, Pordenone, Potenza, Prato, Ragusa, Rapallo, Ravenna, Reggio Calabria, Reggio Emilia, Rieti, Rimini, Roma, Rovigo, Salerno, Sanremo, Sassari, Savona, Seregno, Siena, Siracusa, Taranto, Teramo, Terni, Torino, Trapani, Trento, Treviso, Trieste, Udine, Varese, Venezia, Vercelli, Verona, Viareggio, Vicenza, Vigevano, Viterbo.

STEREOFONIA

I trasmettitori stereo di Torino (MHz 101,8), Milano (MHz 102,2) e di Napoli (MHz 103,9) trasmettono i programmi di Auditorium (Canale V FD) dalle 6 alle 24 e Raistereonotte dalle 24 alle 6. Il trasmettitore Stereo di Roma (MHz 100,3) trasmette Canale Roma 100,3 (vedi Radioregion-Lazio) dalle 6 alle 24 e Raistereonotte dalle 24 alle 6.

PER ALLACCIARSI ALLA FILODIFFUSIONE

Per installare un impianto di filodiffusione è necessario rivolgersi agli Uffici della SIP o ai rivenditori radio nelle città servite. L'installazione di un impianto di filodiffusione, per gli utenti già abbonati alla radio o alla televisione, costa solamente 6 mila lire da versare una sola volta all'atto della domanda di allacciamento e 1000 lire a trimestre conteggiate sulla bolletta del telefono.

IV CANALE Musica leggera

B/BUONGIORNO IN MUSICA

B/CONCERTO DEL MATTINO

Badner mald n - F. Zelwecker. Appuntamento a Roma - C. Esposito. Ay ay ay - M. Ruizarmengol. By the time I get to Phoenix - E. Mancini. Bye bye Barbara - R. Lelèvre. Aque marina - E. Mancini. Banda nel vento - I. Pooh. Notturmo in gonda - Rondò Veneziano. Woman - V. Tampera. Billitis - C. Dammico. Bella notte - 101 Strings. Au revoir - F. Poircel. Ancora dolcemente - Mma. Piccolo cielo - J. Sax. Il paradiso - G. Camini. Amore bello - G. Ventura. Tu che m'hai preso il cuor - G. Camini. C'ari tu - E. Ceragioli.

9/CANTANDO IN ITALIANO

Io e te - Adriano Calentano. La notte - Cico. Io e il mare - Umberto Bindi. Racconto - Roberto D'Angelo. Ieri sera - Gianni Devalli. Io canto - Riccardo Cocciante. Piccolo amore - Paolo Barabani. Ma l'anima no - Franco Barbato. L'albero delle male - Epoca. El condor pase - Gigliola Cinquetti. Lella - Vianella. Pensami - Julio Iglesias. La ragazza fisarmonica - Paolo Costa. Ma l'amore no - Caterina Valentia.

10/MUSICA DALLA SCHERMA

Dolomites melodie (dal film «Il lenzuolo non ha tasche»). Il presidente (dal film «Il presidente del Borghese Football Club»). New York, New York (dal film «New York, New York»). Vincenza e la fabbrica (dal film «Romanzo popolare»). Dueling banjos (dal film «Un tranquillo week-end di paura»). Out here on my own (dal film «Saranno famosi»). Phantom of love (dal film «Fantasma d'amore»). Here's to you (dal film «Sacco e Vanzetti»). Be (dal film «Il gabbiano Jonathan Livingston»). L'apprendista stregone (dal film «Fantasmi»). Sul blu (dal film «Il divorzio»). Theme from «The deep» (dal film «Abissi»). Se tu mi lascerai (dal film «Dramma della gelosia: tutti i particolari in cronaca»). Tu no (dal film «Porca società»). Speed cross (dal film «Speed cross»). All of my life (dal film «Rocky II»). Stranger in his own country (dal film «Un attimo di vita»).

11/CANTAUTORI

Valeria come sta? - Eugenio Finardi. Corinna - Eugenio Finardi. Sirius and eyes in the sky - Alan Parson Project. Soul love - David Bowie. The blue mask - Lou Reed. Genta nervosa - Bernardo Lanzetti. Dedicato - Ivano Fossati. Tonight I'm your - Rod Stewart. Una domenica bestiale - Fabio Concato. Skeletons - Rickie Lee Jones. Number one - Loredana Berté. Cuccurucucu - Franco Battiato. Empty garden - Elton John. In giro per la strada - Alberto Camerini.

12/ROCK & POP

Rock me, baby - Johnny Winter. Old time rock and roll - Bob Seger. Brand new cadillac - The Clash. Sally can't dance - Rockets. Runaway boys - Stray Cats. Stessa spiaggia stesso mare - Ivan Cattaneo. I'm going home - Ten Years After. Diva - Retore. You can't catch me - John Lennon. Back in the USA - Linda Ronstadt. Roll over Beethoven - Chuck Berry. Rock around the clock - Billy Haley and the Comets. Rock me a baby - Otis Redding. Jailhouse rock - The Blues Brothers. Lucille - Little Richard. Lola - The Kinks. Barbara Ann - The Beach Boys. Tutti frutti - Elvis Presley.

13/JAZZ VARIETÀ

Backgammon - Art Blakey. Twelve-inch - Curtis Fuller. Blue boy - Gerry Mulligan. Influeca do jazz - Sergio Mendes. Old fashioned - Benny Carter. Art Tatum. Soul meeting - Ray Charles and Milton Jackson. Ebony queen - Tyner. Mc Coy. Red arrow - Red Rodney. Blue waltz - Sonny Rollins. House of the rising sun - Iloris Muhammad.

14/OPERETTA E COMEDIA MUSICALE

Veder Napoli a poi morir da «Scugnizza» - E. Baggione. G. Campora. Get me to the church in time da «My fair lady» - S. Hallway e Coro. People da «Funny girls» - E. Fitzgerald. And love was born da «Music in the air» - J. Sutherland. Tra corsa è ormai la giovinezza da «Mezurke blu» - S. Andreoli. C. Pierangeli. W. Azzarelli. When did I fall in love da «Fiorello» - H. Hanley. Night song da «Golden boy» - N. Simone. Una luna in due da «Accendiamo la lampada» - J. Dorelli. G. Guida e Coro. Duetto dal flautino da «Sogno di un valzer» - S. Ballinari. E. Calderoni. Preludio da «Mezurke blu» - C. Gallino. Don't marry me da «Flowers drum song» - Solisti di Canto. My favourite things da «The sound of music» - D. Warwick. Chiamami Pucci da «Le rose di Istanbul» - S. Ballinari. E. Calderoni. Vslzer ds «Le principesse delle Czerda» - W. Berg. Fantasia da «Le compagne di Corneville» - W. Berg. Valzer ds «Le figlie di Madame Angot» - W. Berg. Canzone di Vija da «Le vedova allegro» - W. Berg.

15/PARATA DI STELLE

Sentimento - Dik Dik. Agnese - Ivan Graziani. On my honor - Donna Summer. Tu sei l'unica donna per me - Alan Sorrenti. Ploggis - Umberto Napolitano. Una ragazza in due - Mma. When e mon loves a woman - King Curtis. Que Nadie sepe mi sufrir - Los Paraguayos. Se tu vuoi - John Foster. Non fermi piangere più - Nicola Di Bari. A te - Iva Zanicchi. Vou dar de beber s dor - Amalia Rodriguez. Tu - Peppino Di Capri. Fenesta vacia - Nicolai. Dall'amore in poi - Iva Zanicchi. Accelerazioni - Helmut Zacharias. Quando - Luigi Tenco. There goes my everything - Elvis Presley. And I love her - Santo & Johnny. Andalusia - Roberto Delgado. Ba - Neil Diamond. A fine romance - Fitzgerald Armstrong.

16/FACILE ASCOLTO

Wiching hour - Chris Hillman. Muskret love - America. Samarcanda - R. Vecchioni. John Berleycon must die - Traffic. Gente distretta - Tony Esposito. E le luna bussò - L. Berté. Alone again - Herb Alpert. We all remember Wess - G. Benson. Will to love - N. Young. How dare you?

10 C. C. To beat the devil - Johnny Cash. Oualla notte che Bassy centò - S. Rosso. Il lungo viaggio - T. Esposito. Long and winding road - H. Winterhalter. Harlem nocturna - Johnny Winter. Angiolino - Paolo Conte. Lucilla has messed my mind up - F. Zappa. E so cantato a sts - P. Daniele. Fantasia motivi - Santans. Gelato metropolitano - A. Camerini. Tightrope - L. Russell. Caravan patrol - R. Carosone. I say s little prayer - Paul Mauriat. Donna mia donna - C. Kuzminsc. Sunny - Jose Feliciano. E se domani - Mma. Figli delle stelle - A. Sorrenti. Teach your children - Crosby Stills Nash & Young. Don't look back - Peter Tosh. Little Jeannie - Elton John.

18/DISCOTECA

Getaway - Kurtis Blow. Only you - The Whispers. Let's groove - Earth, Wind and Fire. There it is - Shalamar. On the road again - Barrabas. Without you - Asia. Welcome back - Peter Jacques Band. Searching - Change. Sure shot - Crown Heights Affair. Mothers love - Macho. I Get up and do something - Ashford & Simpson. The whole world is singing - Midnight Gang. Jamming - Bob Marley & The Wailers. Antibella - Ken Boothe. Hail him - Burning Spear. Shanty town - The Night Hawks. That's the way - Rita Marley. Cockney black - Eddy Grant. La goccia - Loredana Berté. Tenz bambolina - Alberto Camerini. Ti stringerò - Nada. Camminando - Eduardo De Crescenzo. Diva - Rettore. Tell me who do you love - Barry White. Sweet surrender - Diana Ross.

20/CONCERTO

Blues no six - Ray Bryant. Barbados - Tommy Flanagan Trio. Nerdis - Bill Evans Trio. Perfidia - Los Indios. Recital di Elza Soares - Song of no regrets - Brasil 66. Vengano e mi casamento - Victor Jara. Recital - Inti Illimani. Recital 1 - New Trolls. Recital - Charles Aznavour. Jaune at insouciant - Plastic Bertrand. Mc Arthur park - Ronnie Aldrich. Oh, Key! - Bullato Philharmonic. Concerto di Errol Garna.

22,23,30/PUSICA NELLA SERA

Michelle - Franck Pourcel. Il giorno che verrà - Gli Alunni del Sole. Arthur's theme (Best that you can do) - Christopher Cross. Nu quarto 'e luna - Bruno Venturini. Misturados - Sergio Mendes. Balance povo - Marinho Da Vila. Borato total - Gal Costa. Coimbra - George Melschinn. Blues dall'op. tta Clo Clo - Romana Righetti. Rock of ages - Mahalia Jackson. Romance - Gil Ventura. The morning side of the mountain - Johnny Mathis. Arriba quomando el sol - Lassù bruciando il sole - Inti Illimani. When it's sleepy time down south - Louis Armstrong. Rosette - Benny Goodman. The Surrey with the fringe on top - The Hi Lo's. Hello, young lovers - J. J. Johnson. Till there was you - Ray Charles. My life - Nelson Riddle. Un amore la Bruno Martino. Endless love - Diana Ross e Lonely Richie. Ouverture dall'op. tta Scherzi di banditi - Orchestre Filarmonica di Berlino.

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE

C. Monteverdi. A un giro sol, Madrigale - Solisti di canto dir. Raymond Leppard. L. Cherubini. Sonata in la maggiore, per corno e archi - Sol. Barry Tuckwell. Orchestre Acadeny of St. Martin-in-the-Fields dir. Neville Marriner. K. M. von Weber. Divertimento assai facile per chitarra e pianoforte - Leo Witoszky. chit. Rosano Marciano. pl. F. Schubert. Minuetto a finale per 2 oboi, 2 clarinetti, 2 corni, 2 fagotti - Gruppo Strumentale della Rai. Radiotelevisione Italiana di Milano dir. Pierluigi Urbini. M. Ravel. La Valse. Poema sinfonico-coreografico - Orchestre Sinf. di Detroit dir. Paul Paray. A. Kaciaturian. Dal Concerto per violino e orchestra in re maggiore: Andante sostenuto - Sol. David Oistrakh. Orchestre Filarmonica di Stato dell'URSS dir. Aram Kaciaturian.

7/INTERLUOIO BAROCCO

J. C. Bach: Sestetto in si bemolle maggiore. Compl. «London Wind Soloists» dir. Jack Brymer. H. Purcell: Suite n. 5 in do maggiore. Clav. Jean Patrice Brosse. L. Vinci. Sonata in sol maggiore, per flauto e cembalo - Gabriele Gallotta, fl.; Massimiliano Carraro, clav. D. Scarlatti: Stabat Mater in do minore, per soli, coro e continuo. Solisti: Kannah Julia, sopr.; Paul Taylor, ten.; Timothy Farrel, org.; Anthony Pleeth, vc.; Francis Baines, contr. - Coro «BBC Singers» dir. John Poole.

8/CONCERTO OPERISTICO

G. Verdi: «La battaglia di Lagnano»: Sinfonia - Orchestre Berliner Philharmoniker dir. Herbert von Karajan. J. Offenbach: «I racconti di Hoffman»: Les oiseaux dans la charmille - Sopr. Mady Mesplé - Orchestre dell'Opéra di Parigi dir. Jean Pierre Marty. N. Rimsky-Korsakov: «La lidanzata dello Zars»: Aria di Griznoy - Bar. Yun Mazurok - Orchestre Bolshoi dir. Mark Ermler. U. Giordano: «Andrea Chenier»: Vicino a te s'acqueta - Antonietta Stella, sopr.; Franco Corelli, ten.; Orchestre dell'Opéra di Roma dir. Gabriele Santini.

9,30/FRANZ SCHUBERT

Quintetto in la maggiore per pianoforte a archi op. 114 «Della Trota».

9,10/PAGINE RARE

W. A. Mozart: Cassazione in re maggiore K. 62 - Orchestre Oradner Philharmonie dir. Günther Herbig. K. von Krufft: «An Emma», Lied - Harmon Prey, bar.; Leonard Hokanson, pl. J. Lanner: Abendsterne op. 180 - Orchestre Johan Strauss di Vienna dir. Willi Boskowsky.

9,30/FERENC FRICSAY DIRIGE:

A. Dvovak: Sinfonia in mi minore n. 9 op. 95 «Dal Nuovo Mondo» - Orchestre Filarmonica di Berlino.

10,15/DOCUMENTI SONORI

Anonimi: Folklore delle Indie Occidentali - Compl. Strumentale «Fresh Creek Dance Bands».

10,30/IL SOLISTA: VIOLINISTA CHRISTIAN FERRAS

G. Ladau (1870-1894). Sonata in sol maggiore, per violino e pianoforte - Pl. Pierre Barbizet.

11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA

A. Vivaldi: Kyrie per due cori e due orchestre - Orchestre Jean Francois Paillard e Chorale Stephane Caillat dir. Stephane Caillat. Z. Kodaly: Salmo Ungarico per tenore, coro e orchestra - Tan. Endre Rosler. Orchestre Sinf. Ungherese. Coro di Budapest dir. Zoltan Kodaly.

11,45/CONCERTINO

N. Paganini: Sonata in la maggiore per chitarra e violino - Mario Gangi, chit.; Renato De Barbieri, vl.

12/INTERPRETI ALLA RADIO: TRIO CASELLA

G. F. Malipiero. Sonata a tre per violino, violoncello e pianoforte.

12,30/RITRATTO D'AUTORE: MIKAIL IVANOVIC GLINKA (1804-1857)

Ouverture da «Ruslan e Ludmila» - Orchestre del Teatro «Bolshoi» dir. Yevgeny Svetlanov - Sonata in re minore per viola e pianoforte 11825 1828 - Luigi Albertini Bianchi, vla.; Enrico Cortese, pl. - «Aria di Sussanna» da «Una vita per lo Zar» - Bs. Nicola Ghiurov - Trio patetico per clarinetto, fagotto e pianoforte - Alan Hacker, clar. Hans Jurg. Jäg. Richard Burnett, pl. - Ouverture da «Una vita per lo Zar» - Orchestre de la Suisse Romande dir. Ernest Ansermet.

13,25/IGOR STRAWINSKY

«Aplon Musagète» - Balletto per archi - English Chamber Orchestra dir. Charles Dutoit.

14/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA MICHAEL TILSON THOMAS

A. Dvorak: Suite Americana op. 98 b - Orchestre Sinf. di Berlino W. Schuman: Concerto per violino e orchestra - Sol. Paul Zukofsky - Boston Symphony Orchestra W. Piston: Sinfonia n. 2 - Boston Symphony Orchestra.

MUSICA IN STEREOFONIA

15,42/NOVITÀ DISCOGRAFICHE
CBS D 37275: J. S. Bach: Suite in la maggiore, per pianoforte. Sol. Rosalyn Tureck (B407) TELEFUNKEN
AZ 6 42842 L. Boccherini: Quintetto n. 1 in re minore, per archi a chitarra - Eder Quartett e Daniel Benkö, chit.
122001. PHILIPS 65414231 N. Rimsky-Korsakov: Sheherazade Suite op. 35 - Vi. Rainer Kuchl. Orchestre Filarmonica di Vienna dir. André Previn (4500). RCA RL 45158: G. Garshwin: Suite sinfonica da Porgy and Bess (Arrangiamento di Robert Russell Bennett) - Orchestre Sinf. di Dallas dir. Eduardo Mata (235001).

17,30/STEREOFILMUSICA

W. A. Mozart: Concerto n. 12 in do maggiore K. 467 - per pianoforte e orchestra - Pl. Emil Gilels. Orchestre Camera di Mosca dir. Rudolf Barshai. E. Ysaye: Sonata in mi maggiore op. 27 n. 6 per violino solo - Vi. Ruggiero Ricci. L. Nono: «Sarà dolce tacere» su un testo di Luigi Pavese. Schola Cantorum di Stoccarda dir. Cytus Gottwald. L. Merenzio: «Zefiro torna e 'l bal tempo rinvien» - Compl. vocale e strumentale «I Madrigalisti di Genova» dir. Leopoldo Gambanni. R. Schumann: Quartetto in mi bemolle maggiore op. 47. Trio Baa - Arts e Samuel Rhodes, vla. R. Wagnar. Eine Faust - Ouverture - Orchestre Filarmonica di New York dir. Pierre Boulez.

19/LA SETTIMANA DI OTTORINO RESPIGHI

La Boutique fantasque - Balletto - Royal Philharmonie Orchestre dir. Eugene Goossens - Ballata delle Gnomidi - Orchestre Sinf. di Milano della Rai dir. Ferruccio Scaglia.

20/STEREOFILMUSICA

B. Britten: The Golden Vanity op. 78 - Pl. Benjamin Britten. Coro «Wandsworth School Boys» dir. Russell Burgess. M. Ravel: Sonata, per pianoforte - Pl. Samson François. S. Prokofiev: Concerto n. 1 in re maggiore, per violino e orchestra - Vi. Kyung Wha Chung. London Symphony Orchestra dir. André Previn. C. G. Schreider: Sonata in re maggiore, per due chitarre - Chit. Sergio e Eduardo Abreu. J. Ch. Bach: Quartetto in re maggiore, per due flauti, viola e violoncello op. 19 - Jean-Pierre Rampal e Eugenia Zukerman, fl.; Pinchas Zukerman, vla.; Charles Tunnel. vc. F. Durante: Concerto in sol minore, per archi e continuo - Collegium Aureum dir. Rolf Reinhardt.

21,30/MUSICA PER ORGANO DI JOHANNES BRAHMS

Preludio Corale e Fuga su «O Traurigkeit, o Herzeleid» - Preludio e Fuga in la minore n. 1 - Sol. Ferdinand Tagliavini - Quattro Preludi corali op. 122 (da «Undici Preludi corali op. 122») - O. Gott. du Frommer Gott - Es ist ein Rosentreiben. He - Rlich tut mich verlangen I o II - Sol. Robert Noehren - Preludio e Fuga in sol minore n. 2 - Sol. Ferdinand Tagliavini.

22,05/GIOVANNI PAISIELLO

Te Deum - Per soli, coro e orchestra - Mady Masplé, sopr.; Gerard Dunan, ten.; Yves Bisson, bs. - Orchestre e Coro dir. Armand Bidaubert - M° dal Coro Jean Gabriel Gaussens.

22,30/ARTURO BENEDETTI MICHELANGELI

INTERPRETA:
C. Debussy: Images II a III.

23-24/A NOTTE ALTA

F. J. Haydn: Sinfonia in do maggiore: «Dei giocattoli», G. Fauré. Notturmo in la bem. maggiore op. 33 n. 3. L. Jenecek: Danza di Lach. O. Respighi: Siciliana, per arpa. F. Mendelssohn-Bartholdy: Notturmo in do maggiore, per undici strumenti a fiato. L. Merenzio: «Leggadre ninfes», Madrigale.

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO

Valzer della serenata in do Dragon. My friend the ghost
T. Dorsey. Wast forty second street E. Deodato.
Yesterday X. Cugat. Younger the Springtime R. Conniff.
You made me love you C. Cavallero. La petite fleur N.
Candler Respiro P. Calvi. Front Burner Basie. I feel fine
S. Black. Wives and lovers B. Bacharach. Oh, babe what
would you say R. Aldrich. Ritornali Ornella Vanoni.
Vianens nzuonno E. Simonetti. Venus Righetti.
Simphonie R. Nicolosi. Mondo... noi A. Martelli. Non
finisce mai Mariano. Free eats C. Basie

9/CANTANDO IN ITALIANO

Stesera che sarà Maria Bazar. Due viole in un bicchiera
Carmen Villani. Zorba's danza (La danza di Zorba) Dalida
I giorni dell'arcobaleno Nicola Di Bari. È finita una
stagione Le Orme. Yeeh Ivan Cattaneo. Donna donna
donna oh! Bannardo Lanzetti. Tramonto urbano Alice.
Stara fuori Loredana Berté. In riva al bar (Gira la luna).
Paolo Bonanni. Se mi vuoi Cico. Non credere Mina. Si
fa sera Gianni Morandi. Pronto... sono io Shirley Bassey.
Dimmi di no Umberto Tozzi. Dove vai Franco Dani.
Scarabocchio Ivan Cattaneo. Altri tempi Riccardo Fogli.

10/MUSICA DALLA SCHERMA

Cherokee (dal film «Urban cowboys»). Never alone (dal film
«Saranno famosi»). Good morning starshine (dal film «Hair»).
Fantasy (dal film «Una coppia perfetta»). Valzer dai fiori (dal
film «Fantasia»). Amici miei (dal film «Amici miei»). Hay
Paula (dal film «Animal house»). My name is Tallulah (dal
film «Piccoli gangster»). Mrs. Robinson (dal film «Il
laureato»). Canto dei derelitti (dal film «La toscana»). I don't
mind about tomorrow (dal film «Formula uno, febbre della
velocità»). Pinball wizard (dal film «Tommy»). Main title (dal
film «Guerre stellari»). Tic toc (dal film «La moglie vergine»).
To the sky (dal film «Noi non siamo angeli»).

11/CANTAUTORI

Daar Yoko John Lennon. Every man has a woman who
Yoko Ono Dear John Elton John. Cose sarà Lucio Dalla.
Botte Ron Secret street Eugenio Finardi. Stazione
Ivano Fossati. In the midnight hour Wilson Pickett. That
girl Steve Wonder. Intorno ai trent'anni Mimmo
Locasciulli. Who do you thing we are Alice Cooper.
Isabella sul trono Ivan Grazzi. Close to your love Al
Jerrard. The strong one Bruce Cockburn

12/ROCK & POP

Time passages Al Stewart. The roof is leaking Phil
Collins. Panama Ivano Fossati. All the way from America
Joan Armatrading. Little sister Ry Cooder. Out in the
street Bruce Springsteen. Hurricane Bob Dylan.
Oklahoma nights Arlo Guthrie. Blue motel room Joni
Mitchell. Strange in a strange land Leon Russell.
Hesitation blues Hot Tuna. Processione sul mare Toni
Esposito. Jassica Allman Brothers Band

13/JAZZ VARIETÀ

I like the sunrise Frank Sinatra. Lullaby in rhythm Joe
Albany. Circus 68'69 Charlie Haden. Get out of town
Gerry Mulligan. Alec Dorsey. Gona, gona, gone Philly Joe
Jones. Pent up house Stephane Grappelli. Kev. J. J.
Jonson. Tin tin dao Dizzy Gillespie. So bresa Ivo De
Paula. Tha man I love Phimeas Newborn. The saalor
Milton Jackson

14/OPERA TE E COMMEDIA MUSICALE

Ouverture de «La halle Gelatee» W. Boskowsky. My little
nost of heavenly blue de «Fresquita» M. Janitz. Lover
come back to me da «The new moon» L. Hunt. Cost
magnifica da «Can Can» E. Fitzgerald. L'amore
secondo me da «Aggiungi un posto a tavola» J. Dorelli.
Introduzione e canto dei tirolese da «La casa dalla tre
ragazze» S. Andreoli. C. Pierangeli. C. Gallino. Where or
when da «Babes in arms» M. Martin. Coro. In Spagna
s'è bagnata la campagna da «My loir lady» G. Tedeschi.
D. Scala. C. Bettarini. Something's coming da «Wast side
story» S. Black. Intermezzo da «La principessa della
Corda» H. Hagen. Mi pare un sogno de «Al Cavallino
Bianco» R. Righetti. U. Benelli. Selezione da «The goldwin
folies» P. Stewart e comp. vocale. Quadriglia da «La
bella Elena» H. Hagen. Luna scortese da «La casa
innamorata» R. Righetti. Little girls da «Annie» S.
Hancock

15/PARATA DI STELLE

Walk on by Mina. Lovin' livin' e givin' Diana Ross.
Chimes of freedom Bob Dylan. Natali Shirley Bassey. La
canzone del sole Lucio Battisti. Prime ore del mattino
Ornella Vanoni. La passione secondo Milva Milva. Theme
from New York New York Frank Sinatra. Be avere
Dionne Warwick. Living ayes Bee Gees. My father Nina
Simone. Mi sono innamorato di te Luigi Tenco. Il cielo
Renato Zero. Angela José Feliciano

16/FACILE ASCOLTO

You don't know that I know Commodores. Alone tonight
Genesis. Mas que nada Jorge Ben. Do jeito que a gente
quer Baden Powell. Extended blues Count Basie. Give
me the night George Benson. Heroes David Bowie. Late
again Gerry Rafferty and Joe Egan. Bachiana Joe Venuti.
Sultans of swing Dire Straits. Era già tutto previsto
Riccardo Cocciante. Eri piccola così Fred Buscaglione. Tiro
cruzado Brasil BB. Ultimo tango a Parigi Gato Barbieri.
Here end now Gilberto Gil. Evil woman Electric Light
Orchestra. Il nostro caro angelo Severino Gazzelloni. Mrs.
Robinson Simon and Garfunkel. I didn't know Al Green.
Can't stop dancing Sylvester. Wishing Joan
Armatrading. Chicago Vince Tempera. Four beat mambo

FILODIFFUSIONE

Tito Puente. Silvia Renzo Zenobi. Year of the cat Al
Stewart. Don't stop Mac Fleetwood

18/DISCO TECA

In the navy Village People. Respectable Rolling Stones.
Do you love what you feel Rufus and Chaka. New York
City Revanche. Pop your fingers Rose Royce. Goodnight
tonight Wings. Any fool could see Barry White. It's a
love thing The Whispers. I wish Stevie Wonder. Dancing
in the moonlight Tonic. I only want to be with you The
Tourists. Jump in the gun The Three Degrees. Taasar
The Trammps. Don't take away the music Tavares. It's a
haartache Bonnie Tyler. Fruits of the night Tina Turner.
Buk-In-Hamm Palace Peter Tosh. The runner The Three
Degrees. Take your time The S. O. S. Band. Motel to
motel Steam Roller. Stranger in paradise Shake.
Accident prone Status Quo. No, no Joo Silver
Convention. Can't stop dancing Sylvester. Rockin' rollin'
disco king Paul Sabu. Don't let me be misunderstood
Santa Esmeralda. The logical song Supertramp. One night
affair Spargo. S-beat Gino Soccio. Rasta man
Saragossa Band. On the radio Donna Summer. Singin' in
the rain Sheila B. Devotion. Da ya think I'm sexy? Rod
Stewart. Hollywood nights Bob Seger

20/CONCERTO

Chic (Everybody say) Chic. Amarica Simon & Garfunkel.
Fantasia di motivi Yes. Recital Ornella Vanoni. Recital
Marvin Gaye. Recital Jethro Tull. Recital Tom Jones.
Recital Door

22-23,30/MUSICA NELLA SERA

I'm in the mood The Love Unlimited. My old friend
Page George Lang. Knights of tantasy Eumir Deodato. I
can stand the pain Gloria Gaynor. Eu vim da Bahia
Stephane Grappelli. Baden Powell. Coacatu Louis Agudo e
Alfonso Vieira. Life The New Brasil '77. Night on disco
mountain David Shire. Una belle histoire Michel Fugain.
Expressions Bruno Battista d'Amaro. Mi sono
innamorata di te Ornella Vanoni. In a mellow tone The
Ellington All Stars. That's my desire Louis Armstrong a
Valma Middleton. All of me Lester Young. Just an illusion
Imagination Ti stringerò Nada. Mantiqueira range
Claus Ogerman. Vera Cruz Sarah Vaughan. Bouncing with
Bud Bud Powell. Green earrings I've got the news
Woody Herman

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE

F. Schubert: Alfonso ed Estrella Ouverture. Orch. Sinf.
di Milano della Rai dir. Herbert Esser. M. Ponce: Sonata breve
Henry Szaryng. V. Claudia Maillois. P. G. Rossini: La
passaggiata Ensemble Handt e Mario Caporali. P. W. A.
Mozart: Divertimento in si bemolle maggiore K. 439/b. 4
per due corni di bassetto o clarinetti e fagotto - Strumentisti
del Complesso di strumenti a fiato olandese. O. F. E. Auber:
Il cavallo di bronzo Ouverture. Orch. Sinf. di Detroit dir. Paul
Payay. L. Boccherini: Rondò del Quartetto in re maggiore op.
6 n. 1, per archi - Quartetto della Scala: Franco Fantini e
Bruno Salvi, vln; Marcello Turo, vln; Antonio Pocater, vc. S.
Prokofiev: La notte. La partenza di Lolli e il corteo del sole
dalla Suite Scita op. 20. Orch. Sinf. di Stato dell'URSS dir.
Kostantin Ivanov

7/INTERLUDIO

F. Mendelssohn-Bartholdy: La bella Melusina. Ouverture
op. 32. Orch. Sinf. di Bamberg dir. Theodor Guschlbauer. Z.
Kodaly: Sinfonia in do maggiore «In memoriam Arturo
Toscanini» Orch. Philhar. Hungarica dir. Antal Dorati. R.
Liebermann: Concerto per Jazz-band e orchestra sinfonica.
P. T. Lanzi Orch. Sinf. di Roma della Rai a Orchestra
Jazz di Armando Trovajoli dir. Ferruccio Scaglia

8/CONCERTO DI APERTURA

C. P. E. Bach: Concerto in la maggiore per violoncello e
orchestra Robert Bex, vc.; Huguet Dreyfus, clav. Orch.
d'archi dir. Pierre Boulez. R. Strauss: Sinfonia in si bemolle
maggiore op. postuma per fiati Orch. «A. Scarlatti» di Napoli
della Rai dir. Samuel Friedman

9,10/PER SALTERIO

A. Candelville (1767-1834): La provençale (Trascrizione di
Aladar Racz). F. Couperin: 5 Pezzi - Aladar Racz, salterio;
Yvonne Racz, pf.

9,30/FILOMUSICA

E. Moulinié: 3 Fantasie a 4 viole (Trascrizione di Denise
Launay) Compl. Strumentale «Les Arts Florissants» dir.
William Christie. H. Wieniawski: Polacca brillante op. 21
(Originale per violino e orchestra) Alfredo Campoli, vl.
Daphne Ibbott, pf. G. S. Mercadante: Concerto in re
maggiore, per flauto e orchestra Sol. Jean-Pierre Rampel.
English Chamber Orchestra dir. Claudio Scimone. F.
Azeziolo: 4 Villotte. Petit Ensemble Vocale de Montreal dir.
George Little. D. Milhaud: Suite provençale Orch. Sinf.
di Torino della Rai dir. Franco Caracciolo. f. Stravinsky: «Jeux
des cartes» Balletto Orch. Sinf. di Cleveland dir. l'Autor

11/LE VILLI

Opera - Ballo in due atti su testo di Ferdinando Fonta
Musica di Giacomo Puccini
Guglielmo Wulf: Renzo Scorsoni; Anna, sua figlia: Gabriella
Novelli; Roberto: Maurizio Frusoni Orch. Sinf. a Coro di
Roma della Rai dir. Arrigo Guarnieri M° del Coro Giulio
Bertoli

12,05/Franz Joseph Haydn

Quartetto in sol minore op. 2D n. 3 per archi - Quartetto
Aeolian

12,30/IL PIANISTA LAZAR BERMAN INTERPRETE DI:

F. Liszt: Dodici Studi trascendentali

13,35/MOMENTO MUSICALE

D. Scarlatti: Sonata in la maggiore L. 191 - P. Maria Tipo.
A. Dvorak: Ballata op. 15, per violino e pianoforte Josef
Suk, vl.; Alfred Holecck, pf. G. Fauré: Improvviso op. 86, per
arpa - Solista Elena Giambanco Zaniboni. E. Granados:
Goyescas: «Intermezzo» Orch. Sinf. di Chicago dir. Fritz
Rainer

14,30/IL ROMANTICISMO POLACCO

F. Chopin: Concerto n. 1 in mi minore op. 11, per pianoforte
e orchestra Sol. Friedrich Gulda - London Philharmonic
Orchestra dir. Adrian Boult. H. Wieniawski: Concerto n. 2 in
re minore per violino e orchestra Sol. Mischa Elman
London Philharmonic Orchestra dir. Adrian Boult

15,05/OTTO KLEMPERER DIRIGE:

J. S. Bach: Concerto Brandeburghese n. 5 in re maggiore
Orch. Philharmonia

MUSICA IN STEREOFONIA

15,42/1 concerti in replica
Dall'Auditorium del Foro Italico
I CONCERTI DI ROMA
Stagione Sinfonica Pubblica della Rai 1981-82
Direttore Jerzy Semkow
(Reg. del 12/6/82)
F. J. Haydn: Sinfonia concertata in si bemolle
maggiore, per violino, violoncello, oboe, fagotto e
orchestra Claudio Launta, vl.; Antal Ticky, vc.; Carlo
Romano, ob.; Merco Costantini, fag. (22/15/1 F. J.
Haydn: Missa in tempore belli, in do maggiore, per soli,
coro e orchestra Jeanette Ferrel, sopr. Helge Müller
Molnari, contr.; Ernesto Palacios, ten.; Laszlo Polgar, bs.
(46/10/1) Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai - M° del
Coro Giuseppe Piccolo
UN QUINTETO
N. Rimsky-Korsakov: Quintetto in si bemolle maggiore,
per fiati a pianoforte - Strumentisti dell'ottetto di
Vienna: Alfred Boskovsky, clai. Ernest Pamperl, lg.;
Werner Trapp, fl.; Wolfgang Tomböck, cr.; Walter
Pannofel pf. (32/20/1)

17,30/STEREOFILMUSICA

G. Torelli: Concerto in re maggiore per tromba, archi a
continuo Pierre Thibaud, tr.; Gertrud Jemüller, cembalo
Orch. Bamberg Symphoniker dir. Otto Gerdes. L.
Leo: Concerto in la maggiore, per violoncello e
orchestra Vc. Wolfgang Boettcher Orch. Berliner
Kammermusikreis dir. Mathieu Lunge. H. Purcell:
Didone ed Enea: «When I am laid in earth», Finale
dell'opera Msopr. Janet Baker - English Chamber
Orchestra e St. Anthony Swingers dir. Anthony Lewis.
W. A. Mozart: Esultate, Jubilate, Motetto K. 165
Sopr. Mana Stader Orch. della Radio di Berlino dir.
Ferenc Fricsay. L. Cherubini: Sonata n. 1 in fa
maggiore, per corno e archi Sol. Domenico Ceccarossi
Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. Mario Rossi. F. Liszt:
Orfeo, Poema sinfonico Orch. Filarm. di Los Angeles
dir. Zubin Mahta C. Debussy: Sonata per violino e
pianoforte in sol minore Isaac Stern, vl.; Alexander
Zakin, pf. A. Webern: Sinfonia per orchestra da camera
op. 21 - Orch. Filarm. di Berlino dir. Herbert von Karajan

19/LA SETTIMANA DI OTTORINO RESPIGI

Feste romane Poema sinfonico Los Angeles
Philharmonic Orchestra dir. Zubin Mahta - Preludio in
re minore, per organo - Org. Berthold Schwarz -
Impressioni brasiliane Orch. Sinf. di Roma della Rai dir.
Armando La Rosa Parodi

20/MUSICA A PROGRAMMA

J. Ireland: Concertino pastorale, per orchestra d'archi
Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. Luigi Colonna.
D. Milhaud: La Carnaval d'Aix, op. 83 bl, per pianoforte
e orchestra Pt. Carl Seeman Orch. della Radio del
Lussemburgo dir. Darius Milhaud. S. Rachmaninov: La
Roccia, Fantasia sinfonica op. 7 (Ispirata a una poesia di
Lermontov) Orch. Sinf. dell'URSS dir. Yevgeny
Svetlanov

21/L'OPERA PIANISTICA DI MUZIO CLEMENTI

Toccata n. 2 in si bemolle maggiore op. 11: Prestissimo
- Sonata in si bemolle maggiore op. 46 - P. Maria Tipo

21,30/LA MORTE DI ABELE

Oratorio in due parti per soli, coro e orchestra
Testo di Pietro Matasiasio
Musica di Leonardo Leo
(Elabor. di Giuseppe Piccoli)
Eva: Adriana Lazzarini; Adamo: Paolo Montarsolo; Abele:
Giuliana Mattiini; Caimo: Ferrando Ferrari; L'Angelo: Emilia
Cundari Orch. da Camera dell'Angelicum di Milano - Coro
Polifonico di Torino dir. Carlo Felice Cillaro M° del Coro
Ruggero Maghini

23-24/A NOTTE ALTA

A. Smareglia: Pittori fiamminghi, Ouverture Orch. Sinf. di
Torino della Rai dir. Tito Petrella. L. van Beethoven: Duo in
sol maggiore, per due flauti - Solisti Michel Dabost e
Kathleen Chastain. C. G. da Venosa: Ardita zanzaretta,
Madrigale Quintetto vocale italiano dir. Angelo Ephraïm. F.
Chopin: Improvviso n. 2 in la diesis maggiore op. 36 Pt.
Artur Rubinstein. P. I. Ciaikovski: Valzer «della Serenata
op. 48» - Vl. Jascha Heifetz Orch. da Camera. G. Mahler:
Adagiato, dalla Sinfonia n. 5 in do diesis minore Orch.
Filarm. di Vienna dir. Bruno Walter. F. J. Haydn: Andante
cantabile: «Serenata» (dal Quartetto in la maggiore op. 3 n. 5)
- Overtetto Italiano. L. Mozart: Die schilfentahrt. F. Sor:
Studio n. 12 (Trascr. Segovia) - Chit. Patrizia Rebizzi

6/BUONGIORNO IN MUSICA

9/CANTANDO IN ITALIANO

10/MUSICA DALLO SCHERMO

11/CANTAUTORI

12/ROCK & PDP

13/JAZZ VARIETÀ

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

16/PARATA DI STELLE

1B/EACILE ASCOLTO

sognar - Nilla Pizzi Salvami Memo Remigi. Dreaming of
 you - Diana Ross and Lionel Richie. In the still of the night
 Richard Dimples Fields. You stopped loving me - Roberta
 Flack. Rêves de papier Dino Siani Chanson d'amour
 Manhattan Transfer. Mio commovente amore Charles
 Aznavour. Il mere nel cassetto - Flo Sendon's. Rosamunde
 Orch. Angelini. Vecchie Europa Orch. Angelini con
 Quartetto Cetra, Carla Boni e Gino Latilla A mezza strade
 Enrico Musiani. L'ultima notte d'ammore - Nunzia Gretton.
Appassionata Franco Gioia Punto e virgola Totò
 Cutugno. Gli uccelli Franco Battiato. Nobody wins Elton
 John

18/DISCOTECA

20/CONCERTO

22-23.30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE

7 / INTERLUDIO BARDCCO

R/CONCERTO DI APERTURA

B.65/DUE «CAPRICCI» DI JAN ZELENKA

9.30/FILOMUSICA

short songs » usata da Shakespeare in «As you like» Frank
Patterson, ten.; Robert Spencer, lt. I. **Strawinsky:** 2
Shakespeare songs Grace Lynne Martin, sopr.; Arthur
Gloaghen, fl. Hugo Ramondi; clar.; Cecil Fiegels, vln. Dir.
l'Autore J. S. Bach: Concerto n. 6 in si bemolle maggiore I
Musci. E. W. Korngold: Much Ado about nothing op. 11 da
Shakespeare Pf Erich Wolfgang Korngold. Orch. «Austria
State Symphony» dir. Erich Wolfgang Korngold. P. I.
Ciaikovskij: «Amata», Duverture fantasia op. 62 Dirch Sinf.
dell'URSS dir. Yagvery Svetlanov

11/INTERPRETI ALLA RADIO: FERRUCCIO SCAGLIA

C. Gounod: Sintonia n. 2 in mi bemolle maggiore Orch. «A
Scarlatti» di Napoli della Rai

11.3D/MOMENTO MUSICALE

C. W. Gluck: «Orfeo ed Euridice», Minuetto Orch «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. Nino Bonaventura. M. I. Glinke: Valse l'antasia Orch «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. Samuel Friedman

11,45/POLIFONIA

G. da Venosa: Sei Madrigali dal libro VI. Tu piangi, o Fill-mia — Chiaro nsplender suole — O dolce mio tesoro — Deh come invan sospiro — Andate sola la morte — Moro al mio duolo — Cappella Vocale Hamburg dir. Martin Behrmann. P. Hindemith: Messa, per coro misto a cappella — Drch. Coro della «Schola Cantorum di Stoccarda» dir. Chtus Goltwa'd

12,30/L'ARLESIANA

Dramma lirico in 3 atti
Libretto di Leopoldo Marengo
Musica di Francesco Cilea
Rosa Mama, madre di Federico Pra Tassinari: Federico:
Farruccio Tavagnini; Vivetta figlioccia di Rosa; Ganna Gatti:
Baldassarra, vecchio Pastore Paolo Silveri; Metilio, guardiano
di cavalli: Bruno Cammassi; Marco, fratello di Rosa, Antonio
Zerbini; Linnocento: Loretta di Lelio Drch. Sini e Coro di
Torino della Rai dir. Arturo Bosia M° del Coro Ruggero
Maghini

14.05/MUSICA OGGI: SALVATORE SCIARRINO

Ancora (Bercaudel) - Orch. Filarm. Slovena dir. Giampiero Taverna - Rondò, per flauto concertante, archi due oboi e due corni - Sol Koos Vorhau! Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. Marcello Panni

14.45/PAGINA CEI FERRE

R. Strauss: Don Chisciotte · David Nadien. vl. William Lincar, vla Lorme Munroe vc Orch New York Philharmonic dir Leonard Bernstein

MUSICA IN STEREOFONIA

- ▷ 15.42/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE
- ▷ COLLEGIUM AUREUM F. Durante: Concerto in mi minore, per orchestra d'archi e basso continuo 11'01"15
- ▷ VIOLINISTA SALVATORE ACCARDO A. Rolla: Duetto n. 3 in do maggiore op. 15 per violino e viola Duetto concertante (l'Revisione di Salvatore Accardo e Luigi Alberto Bianchi) Via Luigi Alberto Bianchi 11'18"16
- ▷ CORO SVESHNIKOV: P. I. Ciaikovski: La sera, su testo dell'Autore — Innozione al sonno, su testo di Ogarev — Perché il silenzio, su testo di Puskin 11'32"41
- ▷ PIANISTA JORG DEMUS. C. Dobussy: La boîte à joujoux, per pianoforte 13'11"16
- ▷ DIRETTORE RAFAEL KUBELIK: A. Borodin: Sinfonia n. 2 in si minore - Orch. Filarm. di Vienna 12'65"11

▷ 17.30/STEREOfILDMUSICA

- ▷ **C. M. von Weber:** Concertum in mi minore op. 45 per corno e orchestra C. Georges Barboteu Orch. Sinf. di Bamberg dir. Theodor Guschlbauer L. van **Baethoven**
- ▷ Trio in do minore op. 9 n. 3, per violino, viola e violoncello - Trio à cordes de Paris. F. **Schubert**
- ▷ Sinfonia n. 3 in re maggiore Orch. Filar. d'Israele dir. Zubin Mehta. F. **Mendelsaohn-Bartholdy:** Preludio e Fuga n. 1 in mi minore da «6 Preludi e Fughe op. 35»
- ▷ Pi. Rena Kyriaku M. **Musorgski:** Boris Godunov: «Venite qua» Orch. »Wiener Philharmoniker» e Coro della Radio di Solia dir. Herbert von Karajan. A. **Boito:**
- ▷ Mafistofele: «Ave Signore» IPrologo Salmodia finale
- ▷ Saive Raginal - Orch. e Coro della Accademia di Santa Cecilia dir. Tullio Serafin

▷ 19/LA SETTIMANA DI OTTORINO RESPIGHI

Belkis, Regina di Saba prima Suite per orchestra Orch.
 Sinf. di Roma della Rai dir. Armando La Rosa Parodi -
 Le Romande dir. Ernest Ensermet - Dettà silvane
 (Cinque Liriche per voce a strumenti) I Testi di Antonio
 Rubinol Sopr. Marcella Pobba Strumentisti dell'Orch.
 Sinf. di Roma della Rai dir. Pierluigi Urbini

▷ 20/ARTHUR HONEGGER

Le Roi David, Salmò drammatico in tre parti (Dal dramma di René Morax) - Francois Dunoyer, voce recitante; Marion Moore, sopr.; Jocelyne Taillon, contr.; Dslavio D. Credico, ten. - Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai dir. Gary Bertini - M° del Coro Arturo Sacchatti

▷ 21.10/CHITARRISTA JULIAN BREAM

▷ M. Giuliani: Grande Ouverture op. 61. F. Sor.
▷ Introduzione e Allegro op. 14

21.30/MAHLER - ABBADO

G. Mahler: Sinfonie n. 2 in do minore «Resurrezione» Carol Nebbet, aopr.; Marylyn Horne, msopr. - Drch. Sinf. a Coro di Chicago dir. Claudio Abbado

23-24/A NOTTE ALTA

G. G. Gastoldi: Capriccio a due voci. L. van Beethoven: Leonora, Ouverture in do maggiore n. 3. G. Bononcini: Overtimento in fa maggiore, per flauto a besso continuo. M. Ravel: Dal Quartetto in la maggiore: I Movimento Allegro moderato, Ires doux. C. Franck: Hulda, Intermezzo atto III «Pastorale». F. M. Torrore: Notturno, per chitarra. E. Humpardinek: Hansel und Gratel, Preludio

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO

Danza gitana dell'opera «Carmani» - Leonard Bernat. Tornerai Raymond Lefèvre. Parlati d'amore Manù. Vittono De Sica. Arrivederci Rome - Robert Denver. Perfidia Percy Faith. C'est magnifique - John Blackwell. Tomorrow Wings. I am... I said - James Last. Lara's theme André Kostelanec. Viso d'angelo Enrico Simonetti. I left my heart in San Francisco Piergiorgio Farina. Moon rivers Natale Massara. American patrol - Syd Lawrence. Medley del film «Grease» Fausto Papetti. Disco flash music Roy Ferguson. Sirop typhon (Lili the pink) Raymond Lefèvre. Emmanuelle Paul Mauriat. Ti voglio Peppino Gagliardi.

9/CANTANDO IN ITALIANO

Solo un'emozione Laura Luca Ritornerei Bruno Lauzi. Le mille bolle blu Mina. Chimera Gianni Morandi. Io vagabondo che non sono altro I Nomadi. Mi solletica l'idea Loretta Goggi. Maracas nella gola Radar. Dimensioni Adriano Pappalardo. Aleph Claudio Fabbri. Rome spogliata Luca Barbarossa. Dentro La Bottega dell'Arte Chiterra suona più piano Nicola Di Bari. Il mare Sergio Bruni. Credi a me Bobby Solo. Tu insieme e lei Marcella. Donne meccanica Lina Saponi.

10/MUSICA DALLO SCHERMO

Naufregio (dal film «L'isola degli uomini pesce»). Down deep inside (dal film «Abissi»). Atlantida (dal film «L'isola degli uomini pesce»). Prelude and the ballon (dal film «Mysterious Islands»). Albatros guitar (dal film «La morte viene da Manila»). Signor Robinson (dal film «Il signor Robinson»). St. Francis in Katmandu (dal film «Il Dio sotto la pelle»). Rose of Seigon (dal film «Tell me no Lies»). Mercanti in Oriente (dal film «Caccia a violenta»). Khartoum (dal film omonimo). Moonride (dal film «Malesia magica»). Beryl's tune (dal film «Il Dio Serpente»). Magic trick (dal film «Mr. Means»). Lay it down (dal film «Flame»). A foggy day (dal film «Damsel in distress»).

11/CANTAUTORI

Inventi R Zero Hammer horror K. Bush. Era lei M. Pecora. Incantassimo B. Lauzi. Questo nostro grande amore F. Bongusto. E tu come stai C. Baglioni. Margherita R. Coccante. Io vivrò senza te L. Battisti. Sono solo canzonette - E. Bannato. E domani arriverò A. Branduardi. Un uomo come me L. Dalla. L'ultima luna L. Dalla. Ti perdo F. Califano. Feast of fools B. Cockburn. Home sweet home P. Gabrel.

12/ROCK & POP

Me ne frago di te Pino D'Angio. All I know Arthur Garfunkel. Talismano Marina Occhiana. Empty page Traffic. I'm in love with my car Queen. Alterne amozioni Omelet. And it's better now Status Quo. Flashing Jimi Hendrix. Don't dither do it Steve Hillage. Marinarai Le Orme. Many to many Genesis. Adriana Marco Ferradini. Du du Renato Pareni. Like a hurricane Neil Young.

13/JAZZ VARIETÀ

The count Andy Kirk's Clouds of Joy Jamtown blues Bob Crosby. Oldfashioned Benny Carter e Art Tatum. You can depend on me Earl «Fatha» Hines. New fall Guido Manasseri. A purksody Gene Krupa. I won't dance Roy Eldridge. Art Tatum. I felt obliged Jac'S Group. Perdido Count Basie. Danger The New Callaghan Band. I love you Glauco Maselli. Geng busters Tony Crombie. Manhattan mood Summit Big Band. Clarinet hootie blues Louis Prima. Opaner (The) Quintet Al Cohn. Zoot Sims. Love is here to stay Stanley Black. You go to my head Art Tatum.

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Ouverture da «Lo zingaro barone» H. von Karajan. Finale del II atto da «La principessa dalla Cazar» A. Galluzzi. B. Rizzardini. A. Alisi. F. Artoli. Will you remember da «Maytime» L. Hunt. E. Wrightson. La lampada di Aladino da «Accendiamo la lampada» Tutta lo compagna. I won't dance da «Roberte» J. Cassidy. B. Ballard. Duo polittica da «La figlia di madama Angot» S. Lafaye. G. Biquier. If I loved you da «Carousell» R. Tebaldi. Rainhow high da «Evita» Compl. vocale Festival. K. Owens. L. Suarez. C. Sevilla. S. Suarez. Wouldn't it be lovely da «My fair lady» J. Andrews e Coro. Duetto della mozurka da «Mezurka blu» T. Pavesa. A. Sorbara. Galop da «Ganavève Da Brabant» A. Fiedler. Oh, Lady be good da «Lady be good» E. Fitzgerald. Where or when da «Babes in arms» M. Martin e Coro. Valzer da «La vedova allagria» G. Becker.

15/PARATA DI STELLE

Something Frank Sinatra. O maniño da Porteira Jan Rodrigues. Smila Denis Roussos. La golondrina Percy Faith. Nisciuno po' sape' Domenico Modugno. Ojos verdes Bing Crosby. Frennesia Peppino Di Capri. Ay cosita Linda - Los Machucambos. Moon flower Santane. Abet-jour Henry Wright. Feelin' alright Joe Cocker. Sogno James Last. Matilde Harry Belafonte. Songs of John Denver. Ma se ghe penso Bruno Lauzi. Ciliegie rose - Perez Prado. Aquala coises todes Sergio Mendez. Notte e sorprese I Pooh. Ricordo di Lilia Fausto Papetti.

16/FACILE ASCOLTO

Pensemì Julio Iglesias. I'll never fall in love again Burt Bacharach. Astre - Mata Bazar. Just dropped in Kenny Rogers. Pensiero stupando - Patty Pravo. Horber light - Platters. Fantesia di motivi - Gorni Kramer. I am me Diana Ross. 4 Morzo 1943 - Lucio Dalla. Frae as the morning sun - Carlos Santana. Io ti voglio tanto bene - Roberto Soffici. Little wing - Eric Clapton. Alle porta dal sole - Gigliola Cinquetti. Glad Traffic. Lotta love - Nicolette

FILODIFFUSIONE

Larson. Hurricane America Satta e quarante Lucio Battisti. Know there's something going on Frida More than this - Roxy Music. Oggi è nato - Mina. Moving moments Phoebe Cates. Galasia Bobby Solo. A summer place - Percy Faith. Noi non ci saremo I Nomadi. Against the wind Bob Seger. Giù la testa Ennio Morricone. In the summertime Mungo Jerry. Tristezza per favore via via - Ornella Vanoni. Till the morning comes Neil Young. Isn't she lovely - Stevie Wonder.

18/DISCOOTECA

Found a cure - Ashford and Simpson. Boogie child Bee Gees. Jump down - Bella Epoué. Walking in rhythm Blackbirds. Nuovoleri Lucio Dalla. Life is music Ritchie Family. I feel love - Donna Summer. On the road again - Rockets. Everybody needs love - Gladys Knight and The Pips. I was made for lovin' you Kisa. Ladies night Kool and The Gang. The Jacksons - Goin' Places. Dancin' at the disco Lax. You must be love - Love and Kisses. Je suis music Cerrone. Follow me Amande Loar. I want you - Wilson Pickett. Flying high Commodores. Getaway - Earth. Wind and Fire. Bandido - La Bionda. Lovers holiday - Change. Nel ghetto Alberto Radius. Just be a friend - Tanna Gardner. In the navy Village People. Canterò per te - Pooh. Il getto a la volpa Edoardo Bennato.

20/CONCERTO

Motal Gerry Mulligan. I got rhythm Benny Goodman. My romance - Bill Evans Trio. Aquarela do Brasil Gilberto Gil. Inflection - Tabou Combo. Caramba Jorge Ben. Hollywood, Hollywood Roberto Vecchioni. Puorteme a casa mia - Pino Daniele. Telefonami fra 20 anni Lucio Dalla. Livin' for the weekend O.Jays. Don't leave me this way Harold Melvin Lat the music play - Barry White. Vous qui passez sans me voir Genova & Stellan. C'est si bon Madleen Kane. Le vie en rose Grace Jones. Fantasia di motivi Harry Mancini. Killin' me softly with his song Roberta Flack. Boogie to the top Idris Muhammad. When you look down the road Hues Corporation. Il ceos Renato Zero.

22-23,30/MUSICA NELLA SERA

Tall me a bedtime story Quincy Jones. Blue rondò a la turk (Round, round, round) Al Jarreau. B'bye Chuck Mangione. Comin' in and out of your life Barbra Streisand. Boasa rocka George Benson. Traas palabras Mina. Mi sono innamorato di te Manuel. Sous le ciel de Paris Lea Compagnons de la Chanson. Also sprach Zarathustra (2DD1) - Roger Williams e Orch. Innamorati a Milano Ornella Vanoni. Song for Strayhorn Gerry Mulligan e Orch. Blue monk Mc Coy Tyner. Fried bananas Dexter Gordon. The seduction James Last. Titanic Francesco De Gregori. Giorni felici Piergiorgio Farina. Per i tuoi occhi Loredana Berté. Ata-eu Baden Powell e Janine Waleyn. Se me cayo el tabaco Tito Puente. Lat's groove Earth. Wind and Fire. Ciao a te - Lucio Dalla.

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE

J. S. Bach: Dalla Suite in sol minore per liuto BWV 995: Praludio. Allemanda. G. Animuccia: O Domine Jesu Christi. Motetto a 4 voci dispari. A. Ariosti: Sonata in la maggiore: per viola d'amore e continuo. L. van Beethoven: Ouverture da «Le creature di Prometeo» op. 43. R. Schumann: Adagio a Allegro op. 70: per violoncello a pianoforte G. Bizet. L'Arlesienne, Suite n. 2.

7/INTERLUDDIO BAROCCO

J. E. Bach: Fantasia e Fuga. G. Carissimi «Bel tempo per me se n'andò» da «Cantate prolane a spirituali». G. Torelli: Concerto grosso in la maggiore op. 8 n. 11 per violino, archi e continuo. J. M. Leclair: Sonata in re maggiore per op. 9 n. 3 per violino e continuo. J. P. Rameau: Les Indes Galantes. Suite dal Ballet Héroïque.

8/CONCERTO DI APERTURA

G. Sanz: Suite spagnola - Chit. Narciso Yepes. B. Marcello: Sonate in re maggiore per trombone e pianoforte Raymond Katarynski. Tromb. Jean Michel Damase pl. F. Mendelssohn-Bartholdy. Quintetto in la maggiore op. 18, per 2 violini, 2 viole e violoncello. Quartetto Gamiè a 2° v. la Pinchas Zukerman.

8,55/DUE BALLATE DI FRANK MARTIN

Ballate per sassofono contralto e orchestra - Sol. Georges Gourdet - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai. Ferruccio Scaglia - Ballate per violoncello a piccola orchestra - Sol. Enrico Mainardi. Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. Ferruccio Scaglia.

9,30/FILOMUSICA

G. P. Talamann: Duetto in la maggiore, per 2 viole da gamba - Soli Josef Ulsamer e Heinrich Haferland. F. Chopin: 2 Notturni op. 27: In do diesis minore - In re bemolle maggiore. Pl. Claudio Arrau. T. Albini. «Balletto» n. 5 in re minore per 2 violini, violoncello e clavicembalo op. 3 - Solisti di Roma G. F. Heendal. «Sossarmer»: «Tu caro caro sai», Duetto - Margaret Ritchie, sopr.; Alfred Deller, ten. contr. - Orch. St. Cecilia dir. Anthony Lewis. C. Monteverdi: «Ecco mormorar l'onde», a 5 voci (Torquato Tasso) Compl. vocale «Nadia Boulanger». R. Vaughan-Williams: Concerto grosso, per orchestra d'archi - Academy of St. Martin in the Fields dir. Neville Martin. L. van Beethoven: Sinfonia n. 4 in si bemolle maggiore op. 60 - Orch. Filarm. di New York dir. Leonard Bernstein.

11/ANTOLOGIA DI INTERPRETI

DOMENICO CECCAROSSÌ. CORNO ED ELI PERROTTA.

PIANOFORTE: F. Danzi: Sonata in mi bemolle maggiore op. 28. VIOLONCELLISTA MISTISLAV RDSTROPOVIC: P. I. Ciaikovski: Variazioni su un tema rococò op. 33, per violoncello e orchestra - Orch. dei Filarmonici di Berlino dir. Herbert von Karajan. ORGANISTA FERNANDO GERMANI: C. Franck: Corale n. 3 in la minore da «Tre Corali» per organo. DIRETTORE ISTVAN KERTESZ: B. Bartók. Tansuite Orch. Sinf. di Roma della Rai.

12,10/Franz Lehar

La danza delle libellule. Selezione - Romana Righetti, sopr. Elen Sedlak, soubrette; Franco Artoli, ten.; Elvo Calderoni comico. Orch. dir. Cesare Gallino.

12,30/CIVILTÀ MUSICALI EUROPEE: LA BOEMIA

Z. Fibich: Poema Gidon Kremer, vl.; Oleg Mainzberg pl. B. Smatana: Moldava a Sarka n. 2 e 3 da «La mia Patna». Orch. del Gewandhaus di Lipsia dir. Václav Neumann. A. Dvorak: Sinfonia n. 8 in sol minore op. 89 Boston Symphony dir. Charles Munch.

13,35/PER PIANOFORTE A QUATTRO MANI

F. Schubert: Fantasia in fa minore op. 103, per pianoforte a quattro mani. Soli Bruno Canino e Antonio Ballista.

14/LE VOCI DEL PASSATO: SOPRANO MARIA

CEBOTARI

W. A. Mozart: Le nozze di Figaro. «Dah vieni non tardar» G. Bizet: Carmen. «Je dis que rien ne m'épouvante» G. Puccini: La Bohème. «Si, mi chiamano Mimì» - Madame Butterfly. «Un bel di vedremo».

14,20/PAGINE RARE

J. Langlais: Tre Corsi, per tromba e organo - André Bernard. Tr. Jean Louis Gil, org. K. A. Cannabich. Divertimento concertante in fa maggiore, per due violini e orchestra - Soli Jaap Schröder e Jacques Haltman. Orch. da Camera di Amsterdam dir. Jaap Schröder.

14,45/MUSICA ALL'APERTO

W. Bastgen: Swissar Marsch. Anonimo: Totleben A. Di Miniallo: Tempo di valzer J. Trombay: Youngkingdom.

15,06/LIEDERISTICA

L. von Baethoven: Cinque Lieder. Klage - Dei Wachtelschlag - Das Geheimnis - An Laura - Abendlied. Peter Schreier, ten.; Walter Olbertz pl. H. Wolf: Due Lieder, da Gedichte von Mörike: Das Verlassene Magdlein (N. 26) - Eilenfeld (N. 13) - Ingeborg Hallstein, sopr.; Erik Werba pl.

MUSICA IN STEREOFONIA

▷ 15,42/LOHENGGRIN
▷ Opera romantica in tre atti
▷ Libretto e Musica di Richard Wagner
▷ Enrico l'uccellatore, re germano Kail Ridderbusch;
▷ Lohengrin James King. Elsa di Brabente: Gundula
▷ Jenowitz. Federico di Telramondo conte brabantino:
▷ Thomas Stewart. Ortruda sua moglie: Gwyneth Jones;
▷ L'Araldo del Re, Gerd Nienstedt; Quattro nobili
▷ brabantini Friedrich Lenz, Willi Brokmeier, Raimund
▷ Grumbach a Richard Kogel; Quattro Paggi Solisti del
▷ Coro. Orch. Sinf. e Coro «Des Bayerischen Rundfunks»
▷ dir. Rafael Kubelik. M° del Coro Heinz Mende (Atto I
▷ 0429 - Atto II 2B06 - Atto III 0740)
▷ WITT FRIEDRICH
▷ Quintetto in mi bemolle maggiore, per pianoforte, oboe,
▷ clarinetto, corno e lagotto. Consortium Classicum
▷ 123421

▷ 20/MUSICA CATALANA

▷ N. Yepes: Cetarra d'Alto. V. Asencio: La calma - La Gaubança - La Frisanga. A. Sagovia: El noi de la mare
▷ M. Llobet: La Filadora - El Mestra - La canço del
▷ lladre. Chit. Narciso Yepes

▷ 20,35/SZYMANOWSKY PER VIOLINO E PIANO

▷ K. Szymanowski: Sonata in ra minore op. 9 per violino
▷ e pianoforte - Federico Agostini, vl.; Giuliana Gulli pl.
▷ Da «Trois Mythos»: Narcisse - Konstany Kulka, vl.; Jerzy
▷ Marchwinski pl.

▷ 21/INTERMEZZO

▷ U. Giordano: Largo a Fuga per archi, organo e arpa.
▷ Orch. dell'Angelicum di Milano dir. Luciano Rosada G.
▷ Botesini: Melodia Jean Marc Rollez, cb.; Chantal De
▷ Buchy, pl. S. Mercadente (Revisione Pietro Spade)
▷ Concerto in re maggiore per liuto e orchestra - Fl.
▷ Jean-Pierre Rampal - «English Chamber Orchestra» dir.
▷ Claudio Scimona

21,30/COMPOSITORI DEL '900

A. Schoenberg: Quartetto n. 4 op. 37 per archi. Quartetto
Parrini. R. Heubastock-Rametti: «Credentials» o «Think,
think lucky» (Testo di Samuel Beckett). Voce recitante Cathy
Berberian - Elementi dell'Orch. Sinf. della Sudwestfunk di
Baden Baden dir. Hans Roebaud.

22,15/CORALITÀ IN J. S. BACH

Dua Motetti: Der Geist hilft unser Schwachheit auf (BWV
226) - Komm, Jesu, komm! (BWV 229) - Berliner
Motettchor dir. Günther Arndt.

22,36/PER CORNO INGLESE

G. Donizetti: Concertino per corno inglese e orchestra
(Revisione di R. Meylan) - Sol. André Lardot. Orch. Sinf. di
Torino della Rai dir. Fulvio Vermizi. A. Dvorak: Largo, dalla
Sinfonia n. 9 in mi minore op. 95 «Del Nuovo Mondo». Cr.
inglese Jean Claude Malgoire. Orch. di Parigi dir. Georges
Piétra.

23,24/A NOTTE ALTA

W. A. Mozart: Serenata in sol maggiore (K. 525) «Eine
Kleine Nachtmusik». A. Dvorak: Birka am grünen
Bergeshang. M. Balakirev: III Mazurka. C. Nielsen:
Rapsodie Ouverture. M. Ravel: Dal Quartetto in fa maggiore:
III Movimento. Très lent. H. Vite-Lobos: Preludio in mi
minore, per chitarra A. Borodin: Dalla Sinfonia n. 1 in mi
bemolle maggiore: III Movimento Andante.

IV CANALE Musica leggera

B/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO

Cactus polka - S. Black. Darla' dirladada - M. Capuano. Nocturne - G. Posit. Sera - A. Corvino. Primo amore - F. Papetti. This love affair - A. Martelli. Io che vivo senza te - Caravello. Deep purple - D. Rose. Fury no your - 101 Strings. Gays - A. Righetti. Buio e luna piena - F. Cellano. Cheek to cheek - V. Bach. Non ho l'età - D. Newman. Arrivederci U. Cannone. Romantic story - P. Cannizzo. My love - J. Sax.

9/CANTANDO IN ITALIANO

Montagne verdi - Marcelle. C'è mancato poco - Leano Morelli. Due ragazzi nel sole - Collage. A mano a mano - Riccardo Coccianti. Canzone d'amore - Bruno Lauzi. Voglio lei - Adriano Pappalardo. Io volevo diventare - Giovanna Luna indiana - Franco Bettiato. Mondo - Riccardo Fogli. Napoli - P. Pino Daniele. Coe farai - Pupo. Per sempre tu - Alan Sorrenti. Bugiardi noi - Umberto Balsamo. Soli - Drupi. Dammi solo un minuto - I Poch. Come pioveva - I Beans. Mama dadori - Dori Ghezzi. Io camminerò - Feusto Leali. Fine di un viaggio - Le Orme.

10/MUSICA DALLO SCHERMO

Smile (dal film «Tempi moderni»). Morte al palo (dal film «La tenda rossa»). Tema di lui a lei (dal film «Il suo nome gridava vendetta»). I'm going back (dal film «Bells are ringing»). Notte di mezza estate (dal film «Svevia: il mondo a parados»). Thema from Taxi driver (dal film «Taxi driver»). Kerry (dal film «Trastevere»). Tony e Mudy (dal film «Top sensations»). Down in the park (dal film «Times square»). Two old kids (dal film «Tentacles»). L'ultima corrida (dal film «Teorema»). Whole wide world (dal film «That summer»). Spaghetti insalata e una tazzina di caffè (dal film «Il tigre»). Adios amor (dal film «Terzo canale»). La asperation (dal film «Tess»). Incontri di boxe (dal film «Tokio Olympiad»). Acid queen (dal film «Tommy»). Christmas (dal film «Tommy»).

11/CANTAUTORI

Bene - Francesco De Gregori. Tu cosa fai stesera - Dario Baldan Bembo. Boas against the current - Eric Carmen. Amiamoci - Sergio Endrigo. Alla fiera dell'Est - Angelo Branduardi. Come un treno - Gianna Nannini. The fox Elton John. Il vecchio - Bruno Lauzi. Fiume and creek - Fabrizio De André. Blesser are - Joan Baez. L'apertivo e Margellina - Fausto Ciglieno. Son of man - Jimmy Cliff. Strada facendo - Claudio Baglioni. Amore che fallisce - Alberto Camerini. A Linda song - Barry Manilow. Rosamara - Sergio Endrigo.

12/ROCK & POP

I'm in love with my car - The Queen. I'm easy - Keith Carradine. Nowhere at all - Lou Reed. Let's spend the night together - The Rolling Stones. Follow you follow me - Genesis. Just another nervous wreck - Supertramp. Born loose - Rod Stewart. Cover girl - Fiorella Mannoia. Sera - Le Orme. Il venditore di elastici - Tony Esposito. Amore è Franco Dani. Musica musica - Pino Daniele. Quando finisce un amore - Riccardo Coccianti. Feelin' alright - Traffic. You're the devil in disguise - Elvis Presley. Long live rock - The Who.

13/JAZZ VARIETÀ

Halfpoppin' - Louis Armstrong. Lightnin' - Duke Ellington. Tune-up - Miles Davis. Horse - Gianni Basso. Jumpin' beans - Gerry Mulligan. Oh my babe blues - Gertrude «Max» Rainey. M. F. B. - Exit 9. Martinique - Dixieland All Stars. Luyah the glorious step - Cecil Taylor. El parana - Geto Berber. The entertainer - Scott Joplin. I should care - Duke Jordan.

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Ouverture da «La bella Elena» - L. Fremanz. Aria di Nele da «Il paese del campanello» - R. Righetti. Hello Dolly da «Comm. mus. omonime» - J. Baker. Maybe de «Annie» - L. James. L. Maxwell. A. M. Gwatkin. Un pomeriggio troppo breve da «Bravo» - E. Montesano. M. Franciosa. Bamboline da «La danza della libellula» - R. Righetti. C. Pierangeli. Ouverture da «La compagne di Cornaville» - R. Bonyaga. Goodnight da «Very good Eddie» - All Company. C. Walls. D. Christmas. C. Repole. V. Seidel. M. Wyman. Son in love da «Kiss me Kate» - M. Lanze e Coro. Chiamami Pucci da «La rosa di Istanbul» - S. Ballinari. E. Calderoni. I want to be happy de «No no Nanette» - R. Righetti. Climb every mountain de «The sound of music» - S. Basse. Linda Rose de «The music man» - B. Cook e Coro. Preludio da «Mazurke king» - C. Gellino. Bidin' my time da «The girl crazy» - Nat King Cole. Coro e scena dei cospiratori de «La figlia di medama Angot» - L. Barbero. C. Pierangeli. A. Sorbara.

15/PARATA DI STELLE

Amor mio - Mina. Yesterday - Pino Calvi. Adieu a la nuit - Mirella Mathieu. The christmas blues - Dean Martin. Mrs. Robinson - Simon & Garfunkel. Alexander platz - Milva. Yes indeed - Rey Charles. Bellissima - Domenico Modugno. Closings - Stephen Schicks e Coro. Suzanne - Nina Simone. Boy from New York City - Manhattan Transfer. Niagara - B. Straisand. Non photo sposare - Maria Carta. Guentnamare - Julio Iglesias. Alone together - Carmen Cavallaro. Balliamo - Fred Bongusto. Ebony and ivory - Paul McCartney e Stevie Wonder.

16/FACILE ASCOLTO

Get back - Beatles. Our love - Donna Summer. Questo piccolo grande amore - Claudio Baglioni. I took you home - 10 CC. I've been loving you too long - Ike and Tina Turner. Spish splash - Barbra Streisand. That day you came along - Coleman Hawkins. I cover the waterfront - Earl Hines. Tis autumn - Ella Fitzgerald. Waiting for love - Brasil 77. Pacific holiday - Paul Mauriat. Voyegs romantique - Franck Pourcel. Espero por voce - Ella Regina. I'm glad there is you - Sarah Vaughan. Ti voglio - Ornella Vanoni. Com'acudar, com'afeto - Mina. Como dizia o mestre

Bamito di Paula. Crioula - Jorge Ben. Hava I been away too long - Daryl Hall and John Oates. In the midnight hour - Roxy Music. World of stone - George Harrison. Tulsa queen - Emmylou Harris. Tale of the fox - Johnny Hodges. Dream a little dream of me - Henry Mancini. Lontano - Ennio Morricone. Tuxedo junction - Glenn Miller. Maracatu atómico - Gilberto Gil. Seaside - meditation - Osibisa. Cotidiano - Chico Buarque De Hollanda.

18/DISCOTECA

Love me right - Aretha Franklin. No turn on red - David Gamson. Seconds - Human League. Sono un vagabondo - Julio Iglesias. Laura - Billy Joel. Tu cosa fai stesera - Riccardo Fogli. Sofa - Viola Valentino. I wanna dance - Katmandu. Street kids - Kool and The Gang. Wonderful offer - Logic. Lara. Stratch - Joy Maximum. A night to remember - Shalamar. Look at yourself - Gino Soccio. Never be lonely - America. Sono amici - Miguel Bosé. Rockin' for your love - Lucas Carre. The very best in you - Change. Machinery - Sheena Easton. Ain't that a shame - Geraldine. Rollin' - Kim and The Cadillac. Jungle fever - Kinkama. Zitta zitta - Renato Parati. Oggi è naro - Mine. Openings - Stephen Schicks. Can't take my eyes off you (Part. II) - Boys Town Gang. I wanna take you home - Patrick Cowley. Paradise - Phoebe Cates.

20/CONCERTO

Caraven - Art Blakey. Besame mucho - Dave Brubeck. Lonelines - Tabou Combo. Pais tropical - Jorge Ben. Old king Cole - Harry Belafonte. Cara cara - Gilberto Gil. Rosa Moreno - Joao Gilberto. Professionista di notte - Fred Bongusto. Chiromanta - Peppino Di Capri. L'ultima spiaggia - Franco Califano. Postar - Claudio Baglioni. I'm searchin' for a love - Harold Melvin. Seven stones - Genesis. A horra with no name - America. Maybe your baby - Steve Wonder. Battling Joe - Yves Montand. Anchors aweigh - Tommy Dorsey. Chattanooga choo choo - Glen Miller. Fantasia di motivi - Burt Bacharach. Jazz me blues - John Teagarden. Wuthering heights - Kate Bush. African Symphony - Van Mc Coy. Copacabana - Barry Manilow.

22-23,30/MUSICA NELLA SERA

Harbour lights - Billy Vaughn. The shadow of your smile - Tony Bennett. Je t'aime, je t'aime - Michel Sardou. Do you know where you're going to? - Diana Ross. Granada - James Last. Daybreak - Frank Sinatra. El arpe guarani - Los Muchachos. Avril - Claudio Baglioni. Non sono una signora - Loredana Berté. Sambonite - Hangel Gualdi. Cheek to cheek - Victor Bach. Love walked in - Ella Fitzgerald. What the world needs now is love - Lawson Haggart. Till there was you - Ray Charles. Hello, young lovers - J. J. Johnson. Tango bolero - Werner Muller. Kyrie - Gilbert Beaud. Baia - Stan Getz. E la la Carioca - Joao Gilberto. Regrasa el condor - Los Humahuacas. Peck my jack - J. J. Call Devil blues - George Adams.

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE

A. Mercello: Concerto in do minore, per oboe e orchestra d'archi - Sol. Evelyn Rothwell. «Pro Arte» di Londra dir. John Barbirolli. G. Frescobaldi: Toccata IX in la maggiore - Clav. Ton Koopman. G. B. Sammartini: Sinfonia in mi bemolle maggiore, per archi e liuti - Orch. dell'Angelicum di Milano dir. Newell Jenkins. C. Debussy: Da Tre Notturni: Sirènes - Orch. Philharmonie e Coro dir. Carlo Maria Giulini. M. Ravel: Jeux d'eau - Pf. Lazar Berman. P. Hindemith: Dalla Sinfonia «Mathia der Malers»: Versuchung des heiligen Antonia - Berliner Philharmoniker dir. Paul Hindemith.

7/INTERLUDIO BARDCCO

L. Grossi da Viadana: La Veneziana, Sinfonia a 8 voci. N.J. Fux: Rondò per violino, liagotto, archi e continuo. A. Stredella: Sinfonia in sol minore «Avanti il Damone». C. P. E. Bach: Magnificat in re maggiore, per soli, coro e orchestra.

8/CONCERTO DI APERTURA

L. Tomasini: Quartetto op. 8, per archi. Quartetto Schaffer. J. S. Bach: Passacaglia e Fuga in do minore - Org. Kjell Johnsen. C. Franck: Sonata in la maggiore, per violino e pianoforte - Kyung-We Chung, vl.; Radu Lupu, pf.

9,05/KRYZSTOF PENDERECKI (1933)

Capriccio, per violino e orchestra - Sol. Wanda Wilkomirska - Orch. Sinf. della Radio Polacca dir. Krzysztof Penderecki - Sonata per violoncello e orchestra - Sol. Siegfried Palm - Orch. Philharmonisches Porznan dir. Andrzej Kowoski.

9,30/FILOMUSICA

G. Demechli: Trio in sol maggiore, per flauto, oboe e liagotto - Elementi del Winterthurer Barock Ouintet. R. Schumann: Adagio e Allegro in la maggiore op. 70, per corno e pianoforte - Domenico Ceccarossi, cr.; Ermelinda Magnetti, pl. P. Mascagni: Ouverture da «Le Meschere» - The Philharmonia Orchestra dir. Alceo Galliera. Anonimo: Il carnevale di Venezia - Sopr. Toti Dal Monte. R. Drigo: Notturno d'amore da «I milioni d'Arlecchino» - Ten. Beniamino Gigli. F. Busoni: Rondò arlecchinesco - Orch. Sinf. di Berlino dir. Carl Albert Bunte. F. J. Haydn: Concerto in mi bemolle maggiore, per tromba o orchestra - Sol. André Maurice - Münchener Kammerorchester dir. Hans Stadlmair. I. Stravinsky: «Pulcinella», Suite dal balletto - English Chamber Orchestra dir. Charles Dutoit.

11/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA KARL BÖHM

A. Bruckner: Sinfonia n. 7 in mi maggiore - Orch. dell'Opera di Stato di Vienna.

12,10/ROMANZE CELEBRI

D. Auber: Le cheval de bronze: «O tourment du vauvage» - Msopr. Huguette Tourangeau - Orch. della Suisse Romande.

dir. Richard Bonyngue. J. Massenet: Le Cid: «O Souverain! O juge! O père!» - Ten. Mario Del Monaco - Orch. dell'Accademia di Santa Cecilia dir. Alberto Erede. A. Thomas: Mignon: «Connais tu le pays?» - Msopr. Marilyn Horne - Orch. dell'Opera di Vienna dir. Henry Lewis.

12,30/LA FAVOLA IN MUSICA

R. Viad: Storia di una mamma, dalla favola di Hans Christian Andersen. Libretto di Gastone de Venezia. La Mamma: Irma Bozzi Lucca. Recitante: Roli Tasna - Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai dir. Nino Sanzogni. Regia di Marco Visconti. M° del Coro Nino Antonelli e Giuseppe Piccolo.

13,10/PER GRUPPI STRUMENTALI

I. Pleyel: Trio in sol maggiore, per flauto, clannetto e liagotto - Jean Pierre Rampal, fl.; Jacques Lancelot, clar.; Paul Hongne. fag. K. Kreutzer: Quartetto, per clannetto violino, viola e violoncello - Dieter Klöcker, clar.; Rainer Kussmaul, vl.; Jürgen Kussmaul, vla.; Anner Bylsma, vc.

13,35/LI LIED IN WAGNER

R. Wagner: Fünf Gedichte für eine Frauenstimme I (Testo di Mathilde Wesendonk) - Sopr. Kirsten Flagstad. Orch. Filarm. di Vienna dir. Hans Knappertsbusch.

14/INTERMEZZO - GIUSEPPE VERDI: BALLETTI PER LE VERSIONI FRANCESI

Il Trovatore: «Balletto atto III» - Jerusalem (il Lombardi alla prima ciociata): Balletto atto III (Pari 1847) - Orch. Nazionale dell'Opera di Montecarlo dir. Antonio De Almeida.

14,50/UN DISCO PER VDI

C. de Morales: Magnificat «secondi toni» - Emendemus in melius - Andreas Christi Iamulus Compl. «Pro Cantione Antiqua» di Londra dir. Bruno Turner.

15,15/VIAGGIO FRA LE REGIONI D'ITALIA: EMILIA ROMAGNA

Anonimo: Ballo di Mantova a Tresca dei Preti. Anonimo: La figlia del paesano. Anonimo: Ninna nanna ferrarese - Mamma mia, vorrei vorrei. Anonimo: A gramadora (Bela burdual).

MUSICA IN STEREOFONIA

15,42/MESSE DA REQUIEM

H. F. I. von Biber: Messa da requiem, per soli, coro e orchestra - 1° a 2° sopri del «Wiener Sängerknaben» - Kurt Ekliz. ten: Jacques Willsech, bs. Orch. da Camera «Concentus Musicus» di Vienna e «Chorus Viennensis» dir. Nikolaus Harnoncourt (125201). G. Fauré: Messa da Requiem op. 48 - Lucia Popp, sopri. Siegmund Nimsgern, bar. Leslie Pearson, org. - Orch. Philharmonia e «Amhrasian Singers» dir. Andrew Davis. M° del Coro John Mc Carthy (138041). DALLA LETTERATURA PIANISTICA F. Schubert: Fantasia in do maggiore op. 15 «Wanderer Fantasia» - Pf. Maurizio Pollini (121151). F. Chopin: Barcarola in te diess maggiore - Pf. Martha Argerich. A. Dvorak: Danze slave op. 46: N. 1 in do maggiore - N. 6 in la bemolle maggiore - Duo pft. Bracha Erlen e Alexander Tamir.

17,30/STEREOFILMUSICA

J. Brahms: Variazioni su un tema di Haydn op. 56 al «Corale di Sant'Antonio» - Orch. Filarm. di Vienna dir. John Barbirolli. E. Chausson: Poème, per violino a orchestra op. 25. Sol. Patrice Fontanarosa - Grande Orch. della Radiotelevisione del Lussemburgo dir. Louis De Froment. C. Debussy: Corteggin e Aria di danza, per pianoforte a quattro mani, dalla Cantata all'igilol prodigo - Balletta per pianoforte a quattro mani - Duo pft. Altons a Aloys Kontarsky. B. Bartók: Concerto, per orchestra - Orch. Filarm. di New York dir. Pierre Boulez.

19/LA SETTIMANA DI OTTORINO RESPIGI

Antiche danze a Aria per liuto, Suite n. 3 - Vi. Roberto Michalucci - Orch. da Camera «Musica» - Rossiniaria Suite - Orch. de la Suisse Romande dir. Ernest Ansermet - Il tramonto - Poemetto lirico per mazzosoprano e archi (Testo di Percy Bissha Sheli) - Msopr. Elena Zilio - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. Nino Bonavolontà.

20/DEDICATO A SCHOENBERG

A. Schoenberg (Vienna 1874 - Los Angeles 1951) 1905: Quartetto n. 1 in re minore op. 7, per archi - Quartetto Lásalle.

20,45/I GRANDI INTERPRETI: GUNDALA

JANOWITZ W. A. Mozart: Or che il cielo a me ti rende, Recitativo e Aria K. 374 - Alma grande e nobil cora, Aria K. 578 - Vedo, ma dove? Oh Dei, Aria K. 583 - Reste o cara, Recitativo e Aria K. 528 - Orch. «Wiener Symphoniker» dir. Wilfried Boettcher - Le nozze di Figaro: «Poigi d'amore» - «Dove sono i bei momenti» - Orch. dell'Opera di Berlino dir. Karl Böhm.

21,30/PROTAGONISTA: IL CONTRABBASSO

G. Bottesini: Gran duo, per violino, contrabbasso e archi. Luciano Vican, vl.; Lucio Bucciarella, cb. I Musici. P. Hindemith: Sonata, per contrabbasso e pianoforte. Luigi Salvi, cb.; Bruno Canino, pf. S. Koussevitzky: Concerto op. 3, per contrabbasso e orchestra - Sol. Franco Petracchi - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. Ferruccio Scaglia.

22,20/LE «BACHIANAS BRASILEIRAS»

H. Villa-Lobos: Bachiana Brasileira n. 1, per B. violoncelli - Concert Arts Cello Ensemble - Bachiana Brasileira n. 6, per flauto e liagotto - Samuel Baron, fl.; Bernard Garfield, lag. - Bachiana Brasileira n. 9, per orchestra d'archi - Archi dell'Orchestra da Paris dir. Paul Capolongo.

23-24/A NOTTE ALTA

G. Rossini: Semiramide, Sinfonia. C. Monteverdi: A un giro sol, Madrigale. M. Musorgsky: Souvenir d'enfance, per pianoforte. J. A. de Donosti: Due Preludi beschi per chitarra. E. Bloch: Concertino, per flauto, viola e orchestra. G. Fauré: Berceuse per violino e pianoforte op. 16. B. Bartók: Due Immagini per orchestra: Tra i fiori - Danza paesana.

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO

Vincent Norman Candler La Rosita Paul Mauriat
 Guantanamera Xavier Cugat Il cielo in una stanza
 Mina J'entends affirmer le train Percy Faith Once in each
 life Norrie Paramour Pensiero Pooh Woodchoppers ball
 Woody Herman Tristezza da amar Sergio Mendes Happy
 anatomy Duke Ellington Cabaret Louis Armstrong
 Mattinata James Last This guy is in love with you Burt
 Bacharach Don't drink the water Nelson Riddle Questo
 nostro grande amore Fred Bongusto The last weltz
 Pino Calvi Until then Mahalia Jackson Feelings Bert
 Kämpfert Winchester Cathedral Paul Mauriat

9/CANTANDO IN ITALIANO

Amor mio Mina Non è questo l'addio Marisa Sannia
 L'autopost I Ribelli T'ammazzerei Rallaoia Cana
 Senza discutere I Nomadi Fallo Anna Rusticano Deus
 Adriano Celentano Notta rosa Umberto Tozzi Soldato
 Nancini Milva Genova per noi Bruno Lauzi Bandiera
 bianca Franco Battiato Indigestione diakio I Ocicel
 Opera d'amore Equipe 84 La lontananza Domenico
 Modugno Come due bambini La Bottega dell'Arte
 Angelitos negros (Angeli negri) Fausto Leali

10/MUSICA DALLA SCHERMA

Mithrandir Idal film «Il signore degli anelli» Strange brew
 Idal film «American graffiti» 2a Beauty school Dropout Idal
 film «Grease» Thema from «The deep» Idal film «Abissi»
 Main title Idal film «Il padrino» Bulldozer Idal film «Lo
 chiamavano Bulldozer» Vita vite Idal film «Gran bolito»
 L'apprendista stregone Idal film «Fantasia» Liquirizia Idal
 film «Liquirizia» Metti, una sera a cena Idal film «Metti, una
 sera a cena» Goldfinger Idal film «Agente 007: Missione
 Goldfinger» Help! Idal film «Autole» Gonna fly now Idal
 film «Rocky» Cenzone: There will be time Idal film «Milano
 calibro 9» Also sprach Zarathustra Idal film «2001
 Odissea nello spazio» Sexytango Idal film «Il corpo della
 ragazza» C'era una volta il West Idal film «C'era una volta
 il West»

11/CANTAUTORI

Come è profondo il mare - L. Dalla, Vando R. Coccianti.
 Les biches J. Brel Venitquattromile baci A. Celentano
 Testardo io R. Carlos Les copains d'abord - G. Brassen
 Alla fiara dell'Est A. Branduardi Woodstock - J. Mitchell
 Ah l'amore B. Lauzi Tu si na coaa grande D. Modugno
 Come hai fatto D. Modugno A quest'ora F. Simone
 Senza fine G. Paoli Onde su onda P. Conte Paese N
 Di Bari Una chitarra cento illusioni M. Reitano

12/ROCK & POP

Once in a lifetime Talking Heads Evana little thing
 Police Saturday nights Elton John Heroin The Velvet
 Underground I'm yours Rod Stewart Gioco di bimba
 Orme Once upon a time in the west Dire Straits
 Stranger to himself Traffic Because the night Moods
 L'isola che non c'è E. Bennato A trick of the tail
 Genesis You want it you get it - Alica Cooper Get back
 Beatles Futura Lucio Dalla

13/JAZZ VARIETÀ

My honey's lovin' arms Bing Crosby Love, you funny
 thing Louis Armstrong Cotton tail Benny Carter
 Brotherhood of man Woody Herman Dancing in stardust
 Charlie Parker Newk's fadeaway Sonny Rollins Nuages
 Sidney Bechet I get kick out of you Artie Shaw Rocky
 mountain moon Bing Crosby Tunin' Woody Herman
 Blues for yesterday Nancy Harrow Wrap your troubles
 in dreams Roy Eldridge Don't be like that Jean
 Goldkette In a mist Dave Frishberg Alicia Eddie Harris

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Valzer da «Amore di zingero» Gerhardt I'll know da
 «Guys and dolls» Barbra Streisand Babette da «On the
 twentieth century» Kahn Frou Frou da «Le duchessa
 del Bal Tabarin» Righetti Souvenir d'Italie da «Tutte le
 donne meno io» Cyril Stapleton Singin' in the rain da
 «Comm. mus. omonima» Gene Kelly Till tomorrow da
 «Fiorella» Hanley Secondo me da «Una storia in blue
 jeans» Macario-Valena Fabrizi Quando un cuore da «Il
 paese dei campanelli» Ballinari Calderoni You're just in
 love da «Call me madame» E. Merman Song of love da
 «Blossom time» Lois Hunt Earl Wrightson With a song in
 my heart da «Spring is here» 101 Strings Emmeti da
 «Comm. mus. omonima» Gino Paoli My romance da
 «Jumbo» Frank Sinatra D. Shore Duetto della campana
 da «La donna perduta» E. Martelli G. Zecchillo My haro
 da «Il soldato di cioccolato» Sutherland La bambina sul
 carillon da «Chitty Chitty Bang Bang» E. Brancucci T
 Centi

15/PARATA DI STELLE

Besame mucho - Bing Crosby Feelings Shirley Bassey
 Vecchio frack Domenico Modugno Moonlight bay Gene
 Kelly Impegnando - Gianni Morandi Il vecchicchio -
 Bruno Lauzi Oh baby what would you say Liza Minnelli
 Balliamo Fred Bongusto Le solei Brigitte Bardot Ti
 parlerò d'amore Wanda Osiris Granada Claudio Villa
 My way of life Frank Sinatra A man like you Donna
 Summer Arrivederci a questa sera Lucio Battisti Angelo
 mio Silvy Vartan For the first time in my life Tom
 Jones

16/FACILE ASCOLTO

Star trek Maynard Ferguson Shaky flat blues Pointer
 Sister How to love Sister Sledge Ricatta di donna
 Ornella Vanoni Viva l'Italia Francesco De Gregori Ah...
 L'amore Bruno Lauzi Sexy M. F. S. B. Fantasy Earth

Wind and Fire Year of the cat Al Stewart Casablanca
 Stephen Schicks Don't stop till you get enough Michael
 Jackson Libera Mia Martin Non si può morire dentro
 Gianni Bella Dancing queen Abba Baby, it's cold
 outside Louis Armstrong Let's go round again Average
 White Band Solo Claudio Baglioni Ninna nanna Fiorella
 Mannova Let it be me Henry Mancini Copacabana Barry
 Manilow Noi due nel mondo a nell'anima Pooh Pazza
 idea Patty Pravo Carta straccia Alberto Radius Italia
 Roberto Sollici It's so easy Linda Rondstadt Killin' time
 Cat Stevens How long Lipps Inc

18/DISCOTECA

Honaa! I do Spinners Lookin' for a good sigh Hall &
 Oates Dr. Love First Choice Dancing lady Bill Summers
 There's no matter Linda Lee Generation S. Esmeralda
 Skate date Mc Guinn & Hillman Too much love to hide
 S. Stilla Sensitive kind J. J. Cale One world Police
 What's that you're doing F. Mc Cartney & S. Wonder Get
 the funk out of me face Brothers Johnson Ain't no love
 lost Melba Moore Earthquake V. Mc Coy Reach for me
 Elite Please don't keep me waiting O. Newton John
 Angel Iggy Pop Flowing rivers A. Gibb Big chief Kool &
 The Gang Get down tonight K. C. & Sunshine Band
 Hard times Kurtis Blow Do it again Easy Going Rock it
 baby B. Marley Big shot B. Joel Hey little girl Specials

20/CONCERTO

Another man's woman Atlanta Rhythm Section Fantasia
 di motivi America Recital Charles Aznavour Fantasia di
 motivi Louis Armstrong Recital Al Jeneau Burt
 Bacharach and His Orchestra Fantasia di motivi
 Jackson Browne

22-23,30/MUSICA NELLA SERA

If it's magic André Kostelanetz Turn your love around
 George Benson Hida and seek Chuck Mangione
 Fandango's invitation Spargo Pejarillo en onda nueva
 Charlie Byrd O-vento Gal Costa Um abraço no Bonfá (An
 embraco to Bonfá) Coleman Hawkins Improvviso
 fantasia op. 66 Giampiero Reverberi Una rotunda sul
 mare Fred Bongusto Tu sarai la mia voce (Put the
 weight on my shoulders) Mina The say it's wonderful
 Sonny Stitt You stepped out of my dream Milton
 Jackson Baker Street Maynard Ferguson Warm
 leatherette Grace Jones Ai no corride (I no ko ree da)
 Quincy Jones Das rosas Geraldo Vespas Mano João
 Gilberto Gil Garota de Ipanema (The girl from Ipanema)
 Astrud e João Gilberto Slaughter on Tenth Avenue Ron
 Goodwin Datsun blues Riccardo Zappa

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE

O. di Lasso Un jeune moine est sorti Canzone A.
 Marcello Concerto in re minore, per due chitarre e orchestra
 d'archi G. Tartini Concerto in sol maggiore, per flauto e
 orchestra L. Spohr Fantasia in do minore per arpa L. van
 Beethoven Ouverture da «Le rovine di Atene» op. 113 J.
 Brahms Rapsodia in sol minore op. 79 n. 2 B. Smetana
 Dai prati e dai boschi di Boemia n. 4 da «Le mia Patria»

7/INTERLUDIO BAROCCO

P. Vajnovsky Sonata natalis E. Dall'Abaco Sonata in si
 bemolle maggiore, per flauto contralto e continuo B.
 Storaice Monica, in otto parti P. Philidor Suite per oboe e
 continuo T. A. Vitali Sonata a tre in sol minore op. 21 n. 12
 per due violini, violoncello e continuo J. S. Bach Concerto
 n. 6 in si bemolle maggiore BWV 1051

8/CONCERTO DI APERTURA

M. Reger Fantasia sul corale «Straf mich nicht in deinem
 Zorn» op. 40 L. Cherubini B. Composizioni per strumenti a
 liato F. Chopin Tno in sol minore op. 8, per pianoforte,
 violino e violoncello

9,05/REINHOLO GLIERE

«Il Cavaliere di bronzo» Suite n. 2 dal balletto

9,30/FILOMUSICA

F. Delius «Brigg Fair», Rapsodia per orchestra G. Paisiello:
 Quartetto n. 1 in re maggiore op. 23 «divertimento» per flauto
 e archi F. Poulenc Suite francese per pianoforte W. A.
 Mozart Lezione di musica, Intermezzo giocoso J. Strauss
 2 Polke: Vergnügungszug op. 280 (E. Seifert) - Unter Donner
 und Blitz op. 342 (A. Neider) (Trascrizione per coro di fanciulli
 e 2 pianoforti) A. Casella Un divertimento per Folia op. 64
 Orch. Sini di H. Villa-Lobos Momo precoce Fantasia per
 pianoforte e orchestra

11/TASTIERE

J. B. Loeillet Tre Danze L. Böellmann (1862-1897): Suite
 gothique op. 25 E. Sette: «Poudre d'or» Valse

11,25/LIEDER E ARIE DA CONCERTO DI MOZART

W. A. Mozart: Quattro Lieder: «Die Zufriedenheit» K. 473 -
 «Lied der Freiheit» K. 506 - «Das Traumbild» K. 530 - «Ich
 wurde auf meinem Pfad» K. 390 - Due Arie da concerto:
 «Sperai vicino il lido» K. 368 - «Ah, t'invola agli occhi miei»
 K. 272

12/DIVERTIMENTI E SERENATE

G. B. Lulli: «Divertissement de Chambord» Suite per la
 Commedia-balletto «Monsieur de Pourceaugnac» di Molière
 A. Jolivet: «Serenade» per quintetto di fiati, con oboe
 principali

12,30/INTERMEZZO

E. Chebrier: Larghetto, per corno e orchestra. M.

Musorgski. Intermezzo in modo classico (1867) N.
 Rimsky-Korsakov: «Dubinushka» op. 62

12,55/IL CONCERTO NEL NOVECENTO ITALIANO

L. Berio: Concerto per due pianoforti e orchestra 119721
 Duo P. Fi. Bruno Canino e Antonio Ballista Orch Sini di
 Roma della Rai dir. Luciano Berio

13,20/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA

B. Marcello: «In Domine Confido» Salmo X per soli, coro e
 orchestra G. Carissimi: «Judicium extremum» Oratorio per
 soli, coro e continuo

14/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: WILHELM

FURTWAENGLER E CLAUDIO ABBADO

J. Brahms: Sinfonia n. 3 in fa maggiore op. 90 Orch dei
 Filarmonici di Berlino dir. Wilhelm Furtwaengler. P. I.
 Ciaikovski: Sinfonia n. 4 in fa minore op. 36 Orch dei
 Filarmonici di Vienna dir. Claudio Abbado

15,20/ROBERT SCHUMANN

Toccata in do maggiore op. 7 - Pt. Karl Engel

MUSICA IN STEREOFONIA

15,42/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA
 CLAUDIO ABBADO CON LA PARTECIPAZIONE DEL
 PIANISTA MAURIZIO POLLINI

L. van Beethoven. Sinfonia n. 8 in fa maggiore op. 93
 Drch Filar. di Vienna (25 17") J. Brahms Concerto n.
 2 in si bemolle maggiore op. 83 per pianoforte e
 orchestra Sol. Maurizio Pollini Orch Filar. di Vienna
 (48 07"). S. Prokofiev: Romeo e Giulietta, Suite dal
 balletto op. 64 Orch. Sini di Londra (27 00')

17,30/STEREOFILOMUSICA

F. Busoni: Stücke op. 33 b da «Frohsinn (Gaietta) Pt.
 Perlugli Camilla F. Donatoni: Puppenspiel, Studi per
 una musica di scena - Orch Sini di Milano della Rai dir.
 Bruno Martinotti W. Walton Concerto, per viola e
 orchestra Vl. Yehudi Menuhin «Philharmonia
 Orchestra» dir. William Walton C. W. Gluck Scena dei
 Campi Elisi, per flauto e pianoforte Severino Gazzaloni
 fl.; Bruno Canino, pf. N. Piccini Divertimento in re
 maggiore da «La notte critica» Drch. «A. Scarlatti» di
 Napoli della Rai dir. Franco Caracciolo G. B. Pergolesi:
 Due Sonate per organo: In la maggiore - In sol
 maggiore Org. Francesco Ograda I. Stravinsky:
 Piccolina Suite dal balletto su musiche di Pergolesi, per
 piccola orchestra Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della
 Rai dir. Ezra Rachlin

19/LA SETTIMANA DI OTTDRIND RESPIGHI

Toccata, per pianoforte e orchestra Pt. Laura de Fusco
 Orch. Sini di Milano della Rai dir. Bruno Aprea -
 Vetrare di chiesa Impressioni sinfoniche The
 Philadelphia Orchestra dir. Eugène Ormandy - Bellagor
 Ouverture Orch Sini di Roma della Rai dir. George
 Mester

20/DUETTI, TERZETTI E CONCERTATI DA OPERE

R. Wagner Tannhäuser «Gelebster Komm sieh dort
 die Grotte» Grace Bumby msop.; Wolfgang
 Windgassen ten Drch. «Bayreuther Festspiele» dir.
 Wolfgang Sawallisch W. Walton Trilussa and Cressida
 «How can I sleep?» Marie Collier sop.; Peter Pears
 ten Orch Royal House del Covent Garden dir. William
 Walton G. Verdi La Traviata, Parigi, o cara Joan
 Sutherland, sopr. Luciano Pavarotti ten., Jacqueline
 Fugelle, sopr. Orch. «National Philharmonic» di Richard
 Bonyne R. Strauss. Der Rosenkavalier «Mir ist die
 ehre Widerfahren» Sopr.: Annelise Rothenberger e Lisa
 Della Casa Orch Staatskapelle di Dresda dir. Rudolf
 Neuhaus G. Donizetti La figlia del Reggimento:
 «Quando il destino» Joan Sutherland, sopr. Monica
 Sinclair msop. Luciano Pavarotti ten. Spiro Malas bs.
 Orch. e Coro «Royal Opera House» dir. Richard
 Bonyne M° del Coro Douglas Robinson

20,45/GLI STRUMENTI LA CELESTA

W. A. Mozart Adagio e Rondò in do minore K. 617
 per celesta, flauto, oboe, viola e violoncello Peter
 Maag celesta; Giorgio Finazzi fl.; Pietro Borgonovo, ob.
 Giorgio Orghia, vla; Renzo Brancaloneo, vc

20,55/MUSICA ANTIOUA

B. Hoyoul: Missa «Anchor che col partire» a 4 voci
 Cappella Antiqua di Monaco dir. Konrad Ruhland
 Anonimo: Cominciamento di gioia Studio der Frühen
 Musik J. Ghiselin: La Spagna London Early Music
 Group dir. James Tyler J. de Cambrai: Retrouvage
 novelle Studio de Frühen Musik G. Prioli: Canzona
 «Early Music Consort» di Londra dir. David Munrow

21,30/LA SCUOLA VIOLINISTICA VENEZIANA

A. Vivaldi: Concerto in la maggiore, per violino e archi op. 11
 n. 3 T. Albinoni: Sonata in mi minore op. 1 n. 11, per 2
 violini e basso continuo F. A. Bonporti: Concerti n. 5 in fa
 maggiore op. 11 con violino obbligato E. Dall'Abaco: Sonata
 in si bemolle maggiore, op. 1 n. 11 per violino e clavicembalo

22,15/DIVERTIMENTI

F. J. Heydn: Divertimento in la maggiore, per 2 oboi, 2
 clarinetti, 2 corni e 2 fagotti - Compl. di fiati «Westdeutsches
 Bläserorchester». I. Stravinsky: Divertimento per orchestra
 dal balletto «Le Baïser de la Fée» - Orch. della Suisse
 Romande dir. Ernest Ansermet

23-24/A NOTTE ALTA

B. Marcello: Sinfonia a quattro in re maggiore J. S. Bach:
 Aria della Suite n. 3 per archi G. Gerahwin: Ouverture
 cubana M. Ravel: Oiseaux irisées da Miroslav S. Prokofiev:
 Dal Balletto Cenerentola, Suite n. 1: Introduzione - Pas de
 chat - La lita - La fata madrina e la fata - Mazurka -
 Cenerentola va al ballo - Il valzer di Cenerentola -
 Mezzanotte W. A. Mozart: Bastiano e Bastiane, Ouverture
 K. 529

IV CANALE Musica leggera

8/BUONGIORNO IN MUSICA

B/CONCERTO DEL MATTINO

Mattinata Ronnie Aldrich. Geschichten aus dem Wienerwald - David Rose. Moulin Rouge - Arturo Mantovani. Le vie en rose - Louis Armstrong. I love Paris - Franck Checkfield. Senza fine - David Heller. It had to be you - The Singers Unlimited. My sweet lord - Ronnie Aldrich. La più bella del mondo - Nicola Di Bari. Tea for two - Art Tatum. Personality - The Platters. La fiesta - Woody Herman. Stayin' alive - Vincent Montana. Djemballa - Augusto Martelli. Io che amo solo te - Fredy Mancini. Fantasia di motivi - Lionel Hampton

9/CANTANDO IN ITALIANO

Sensazioni I New Trolls. Una notte che vola via - Zucchero Fornaciari. Buon Natale - Paolo Bonanni. Ecco, zitto zitto - Rita Pavone. Luglio - Riccardo Del Turco. Ciambelle e ombrelloni - I Flippers. Se l'innamorerai - Fred Bongusto. La bandiera di sole - Fausto Leali. Tristeze (Tristeza per favore va via) - Ornella Vanoni. È per questo che vivrò - Marco Luberti. Cosa farai - Pupo. Sei tu - Alex Damiani. Una donna resta sempre sola - Collage. Mi sto innamorando ancora - Riccardo Azzurri. Voglia di morire - I Panda. Sera coi fiocchi - Viola Valentino. Su quel pianeta libero - Michele Zarnillo. Ricominciamo - Adriano Pappalardo

10/MUSICA DALL'O SCERMO

Leggenda dal film «Un bianco vestito per Merles», Lullaby dal film «Rosemary's baby», Prisoner dal film «Occhi di Laura Mars», Main title dal film «L'esorcista», Born to have it dal film «Carnet», Main title «The shining» dal film «Shining», Main title dal film «Fury», Ouverture dal film «Il dottor Zivago», Prelude dal film «War and peace», Bounty song dal film «Noa noa», Born free dal film «Nata libera», Ouverture dal film «Lawrence of Arabia», Nocturne dal film «La valle dell'Eden», Down deep inside dal film «Abissi», Hayng end Yulia dal film «Codice d'amore orientale»

11/CANTAUTORI

Padre nostro - Renato Zero. Ma nun ce pensa' - Teresa De Sio. Latin lover - Gianna Nannini. Bandiera bianca - Franco Battiato. L'hai voluto soltanto tu - Alessandro Pintus. Samba pa ti - Carlos Santana. L'ebbligamento di un fuochista - Francesco De Gregori. Sette fill di canapa - Mario Castelnovo. Angela - Josè Feliciano. All tomorrow's parties - Lou Reed. Il tavolino - Andro Cecovini. Due ragazzi - Ron

12/ROCK & POP

Romantic me - The Polyrock. Graashopper - J. J. Cale. Kobra - Donatella Rotore. Musica musica - Pino Daniele. Refugee - Tom Petty. Danny boy - Elvis Presley. Crawling from the wreckage - The Rockpile. Disorder - Joy Division. Do like you do in New York - Boz Scaggs. Un'anima rock - Messimo Morante. Il vento caldo dell'estate - Alice. Tu amore mio - Fiorella Mannoia. Canto allo scugnizzo - Eugenio Bennato. Chi fa l'erte e chi s'ecatta - Napoli Centrale. Edens door - Saragossa Band. Disparate days - Mink De Ville. You're not smilin' - Audience

13/JAZZ VARIETÀ

Golden earrings - Ray Bryant. Louise - Buck Clayton Band. I've got the world on a string - Nancy Harrow. Lazy river - Bud Freeman. Ah! so pure - Fats Waller. After all - Duke Ellington. A lover serenade - Joe Venuti Quartet. Any time at all - Lionel Hampton. Rocky mountain moon - Bing Crosby e Louis Armstrong. Roundelay - Woody Herman. Blues for yesterday - Nancy Harrow e Comp. Buck Clayton. Shoe shine boy - Jones-Smith Incorporated. Velerie - The Young Snookys Septet. All wrong - Paula Castle. I got rhythm - Bud Freeman. Ain't she sweet? - Fletcher Henderson

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Quadriglia da «Il lancieri» - Hans Hegon. Is a sweet as apple cider da «Roly Boly Eyes» - Gene Kelly. Shall we dance (Finale) da «Comm. mus. omonime» - Fred Astaire e Ginger Rogers. Miracolo da «Alleluja breva gente» - Rascel-Melato. Terzetto delle lettere da «Boccaccio» - Righetti-Beggioro-Frati. Lord of all creation da «Tenderloins» - Tennessee Ernie Ford. Il mio bambino (Me of bamboo) da «Chitty Chitty Bang Bang» - Ernesto Brenucci. Ouverture da «Le vie parisiennes» - Louis de Fromeux. Oerest love da «Operette» - Joan Sutherland. Igor rhythm da «Girl crazy» - Ella Fitzgerald. The walls have ears da «Girls Girls Girls» - Elvis Presley. The sweetest sound da «No strings» - P. Feith. Duetto del patinaggio da «Le denze delle libellule» - A. Alms-V. Berti. What kind of fool am I? da «Want to get off» - Shirley Bassey. Never more da «Conversation piece» - Joan Sutherland. With a little bit of luck da «My fair lady» - P. Feith. Come on let's go da «Rock'n'roll high schools» - The Paley Brothers

15/PARATA DI STELLE

E penso a te - Lucio Battisti. Jesahel - Franck Pourcel Orch. Stesere che sera - Maria Bazar. Massachusetts - Bee Gees. La nova cucaracha - Xavier Cugat Orch. I love New York - Abbe Lane. You and I - Paul Anks and Mireille Mathieu. Lost in love - Denis Rousseos. Hey - Julio Iglesias. A l'ombre des glycines - Richard Clayderman. Laure - Erroll Garner. But not for me - Ella Fitzgerald. We still have time - Barry Manilow. Waterfalls - Paul McCartney. I'm not in love - 10 CC. Mes que nada - Brasil 66. Pais tropical - Jorge Ben. She belongs to me - Bob Dylan. Atlantis - Leitch Donovan

16/FACILE ASCOLTO

Aquarius - The Boston Pop. Happy birthday - Steve

Wonder I cant help it - Michael Jackson. Thinkin' about it too - Al Jarreau. Daughters of Babylon - Jimmy Lindsay. Papa was e Rolling Stones. The Pioneers. Fool to cry The Rolling Stones. If you don't know me by now - Harold Melvin & The Blue Notes. Please don't go - K. C. and The Sunshine Band. We don't talk anymore - Cliff Richard. Margot - Piero Finà. Everybody's talking - Harry Neilson. Runaway - Jellerson Starship. Follow you, follow me. Genesis. Dolce più dolce - Nada. Music of life - Cerrone. Hold fashion love - Commodores. It's for you - Player. More tan I can say - Leo Sayer. Ride like the wind - Christopher Cross. Ye si ca - Secret Service. Ti ti ti ti - Rino Gaetano. Ironia - Cico. My ongel baby - Toby Beau. Siuco I don't have you - Ari Gerkunkel. Little darlin' - The Diamonds. Don't go breaking my heart - Kiki Dee. Help me (Colonna sonora «Time squares») - R. Gibb. Ona night - Berclay James Harvest. Can't you see - Peter Tosh

18/DISCO TECA

Stoned in love - F. Joli. Canto. Micioni. Dying to be dancing - Empress Long train runnin' - Treks. The very best in you - Change. Go today - T. Hooker. Grand drum - Tortuga. Mercaibo - Galapagos. Feels good - Tara Butler. She can't love you - Chemise. Toccami - Tom Hooker. Disco twist - Speed Limit. Midnight - David Christie. Love strong - Martha Reeves. Do it in the name of love - Ben E. King. If I'm still around - Gwen Guthrie. Breakin' up - R. Griffith. Fire girl - J. C. Tejeda. Dreams - Fleetwood Mac. Samba sarevah - Pierre Barouh. Red light - Linda Clifford. Passion flower - Cannon Ball. Keep on keepin' on - Roco Royce. Dancing, dancing - E. King. I'm your boogie man - K. C. & Sunshine Band. Join the dance - Player

20/CONCERTO

Bag's groove - Mili Jackson. Three to get reedy - Dave Brubeck. Come rain come shine - Wes Montgomery. Love walked in - Stan Getz e R. Brown. Necesito trabajer - Paraz Predo. Que maravilla - Jorge Ben. La bomba - Harry Belafonte. Samba da minha terra - Joao Gilberto. Festa di piazza - Edoardo Bennato. Poeter - Claudio Baglioni. Semarcande - Roberto Vecchioni. Onda su onda - Bruno Lauzi. Tragico samba - Renato Zero. Wildflower - O'Jays. Fata Morgana - Pengeo Us and them - Pink Floyd. The last waltz - Mireille Mathieu. Thank you satan - Leo Ferré. Alfie - Burt Bacharach. In the mood - Glenn Miller. I got rhythm - Benny Goodman. Take the «A» - Bert Kampart. Corazon - Carol King. Caravan - Art Blakey

22-23,3D/MUSICA NELLA SERA

Rush hour - Bobi James. I'm going home - Ten Years Alter. Cat people - David Buwe. Midnight girl - Lenny Williams. Porque leje - Compl. Egberto Gismonti. Zingero - Joao Gilberto. Detelhes - Gal Costa. The faithful husear - Louis Armstrong. Hawaii song me to sleep - Hawaiian Serenaders. Per un'amica - Ornella Vanoni. Let's groove - Earth, Wind and Fire. It'll never be the same - Compl. Ruby Braff. Fantasia di motivi - Odette. Moonlight in Vermont - Frank Sinatra. Mambo diablo - Tito Puente. The hawelians - Henry Mancini. Elise - Pierre Groscolas. Groovy drops - Johnny Pate

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE

C. Ph. E. Bach: Sonata in sol maggiore, per arpa. A. Banchieri: Capriccio e contrappunto bestiale alla mente, del Festino del Giovedì Gressio, Madrigale. G. Frescobaldi: Canzone «La sardina». G. Spontini: Sinfonia dell'opera «Ls Vestale». L. van Beethoven: Fantasia in do minore op. 77. I. Stravinsky: Tre Pezzi per quartetto d'archi. P. I. Ciaikovski: Il lago dei cigni. Sinite dal balletto op. 20

7/INTERLUDIO BARDCCO

D. Gabrielli: Canone, per due violini. G. Friederich: Pensieri notturni di Filla: «Nel dolce oblio». A. Corelli: Concerto grosso in la maggiore op. 6 n. 9. J. S. Bach: Cantate n. 198 «Lass, Fürstin, less noch Streh!» (Trauer-Idéal), per soli, coro, orchestra e continuo

B/CONCERTO DI APERTURA

K. Szymanowsky: Concerto n. 2 op. 61, per violino e orchestra - Sol. Riccardo Brengola - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. Ferruccio Scaglia. N. Rimsky-Korsakov: «Antar», Sinfonia n. 2 op. 9 - Orch. della Suisse Romande dir. Ernest Ansermet

8,55/IL PIANDFORTE DI GAETANO DDNIZETTI

Sonata in re maggiore, per pianoforte s. 4 mani (Revisione di Pietro Spada) - Soli Pietro Spada e Giorgio Cozzolino - Sinfonia in la maggiore - Capriccio in sol minore (Revisione di Pietro Spada) - Variazione in mi maggiore - Sol. Pietro Spada

9,30/FILOMUSICA

M. Glinka: Sonata in sol minore, per fagotto e pianoforte - Georg Zukernern, fag. - Ermelinda Magnetti, pl. A. Diabelli: Trio in fa maggiore op. 62 (Revisione di Alvaro Compagny) - Trio Chitaristico Italiano. C. Schumann-Wieck: «Am strande» (Robert Burrows) - Patrizia Chiti Adkins, sopr. - Gian Paolo Chiti, pl. E. Chausson: 2 Melodie: Les Heures n. 1 op. 27, per voce e pianoforte (Camille Maclair) - Centique à l'epouse n. 1 op. 38 (Albert Jounet) - Bruno Laplante, bar. - Janine Lechante, pl. F. Denzi: Concerto in mi minore, per violoncello e orchestra - Sol. Thomas Blees - Orch. Sinf. di Berlino dir. Carl Bunte, P. I. Ciaikovski: Serenata in do maggiore op. 48, per orchestra - Israele Philharmonia Orchestra dir. Georg Solti

11/CONCERTO DELL'ORCHESTRA «A. SCARLATTI» DI NAPOLI DELLA RAI DIRETTA DA JAMES CONLON CON LA PARTECIPAZIONE DEL VIOLINISTA MAYUMI FUJIKOWA

J. S. Bach: Concerto brandeburghese n. 3 in sol maggiore. W. A. Mozart: Concerto in sol maggiore K. 216, per violino e orchestra. R. Strauss: Il borghese gentiluomo. Suite op. 60, dalle musiche di scena per la commedia omonima. VI. Mayumi Fujikowa

12,15/GAZZELLONI INTERPRETA TARTINI

G. Tartini: Concerto in sol maggiore, per liuto, archi e cembalo. FI Severino Gazzelloni Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. Mario Rossi

12,30/POLIFONIA

G. de Venosa: Un Madrigale a Cinque voci: Hai rotto e sciolto. Quintetto Vocale Italiano dir. Angelo Ephraim. O. di Lasso: Magnificat «Praeter rerum serium» a sei voci. Compl. vocale con accompagnamento di strumenti dir. Bruno Turner

12,50/SCUOLE NAZIONALI: LA SCUOLA SLAVA

L. Kozeluch. Sonata in la maggiore op. 30 n. 1, per pianoforte. A. Dvorak. Quintetto in la maggiore op. 81

13,35/MUSICA E POESIA

F. Poulenc. Calligrammes, su testi di G. Apollinaire. Pierre Bernac, bar. - Francis Poulenc, pl. O. Respighi: Il tramonto (Su testo di Shelley) - Sopr. Irmgard Seelner. Orch. Festival Strings di Lucerna dir. Rudolf Baumgartner

14/INTERMEZZO

G. Rossini: Il turco in Italia: «Sinfonia» F. Schubert: Uno Scherzo in si bemolle maggiore. N. Paganini: I Pelipiti. Introduzione e tema con variazione op. 13, per violino e pianoforte. C. M. von Weber: Andante e Rondò ungherese in do maggiore op. 35, per fagotto e orchestra

14,40/I GRANDI CANTANTI: TENORE LUCIANO PAVAROTTI

A. Stradella: Pietà, Signore. Nazionale Philharmonia Orchestra dir. Kurt Herbert Adler. G. Donizetti: Lucia di Lammermoor «Tra poco a me ricovero» Orch. dell'Opera di Vienna dir. Edward Downes. H. Berlioz: Sanctus, de la «Grande Messe des Mortes» National Philharmonia Orchestra dir. Kurt Herbert Adler. G. Rossini: Guglielmo Tell: «Non mi lasciare» Orch. e Coro dell'Opera di Vienna dir. Nicole Rescigno

15,20/FIKRET AMIROV

F. Amirov: Azerbaijan Mugan n. 2, su temi popolari - Orch. Sinf. di Houston dir. Leopold Stokowski

MUSICA IN STEREOFONIA

15,42/LE SINFONIE DI SIBELIUS DIRETTE DA COLIN DAVIS
J. Sibelius: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 43. Orch. di Brnstin Symphony (4441)
LE SONATE DI BEETHOVEN INTERPRETATE DA WILHELM KEMPF
L. van Beethoven: Sonata n. 5 in do minore op. 10 n. 1 (1739) - Sonata n. 8 in do minore op. 13 «Patetica» (1646) - Sonata n. 17 in re minore op. 31 n. 2 «Tempesta» (222D)

17,30/STEREOFILOMUSICA

A. Roussel: Petite Suite op. 39 per orchestra. Drch. Sinf. di Torino della Rai dir. Michi Inoue. J. Ireland: Sonatina per pianoforte. Pl. John McCabe. J. Brahms: Quintetto in sol maggiore op. 111 n. 2. Quartetto Amadeus e Cecil Aronowitz. 2° viola G. Feuré. Cantique de Racine, op. 11 «Choir ni St. John's College Cambridge» dir. George Guest. F. Mendelssohn-Bartholdy: «Ven. Domine», Mottetto op. 39 n. 1. Coro «Heinrich Schütz» dir. Roger Norrington. W. A. Mozart: Sinfonia n. 34 in do maggiore K. 338. Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. Guido Aimone Marsan

19/LA SETTIMANA DI OTTORINO RESPIGHI

Trittico botticelliano, per piccola orchestra. Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. Nino Bonavolontà - Gli uccelli, Suite per piccola orchestra. Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. Mario Rossi - 5 Pezzi per violino e pianoforte. Robert Kunz, vl.; Rudolf Ambach, pl.

20/GEORG FRIEDRICH HAENDEL

G. F. Haendel: Concerto in la maggiore per organo, 2 oboi, orchestra d'archi e continuo «Kuckuck und Nachtigall» - Org. Herbert Tachezi - Concertus Musiche di Vienna dir. Nikolaus Harnoncourt

20,15/IL PIANOFORTE A 4 MANI DI SCHUMANN

R. Schumann: Da «Vierhandige Klavierstücke für kleine und grosse Kinder» op. 85 - Duo P. F. Jacqueline e Otto Delfino

20,30/DISCO IN VETRINA

G. Mahler: Das Lied von der Erde (Su testo di Hans von Bethgel) - Kstleen Ferner, sopr.; Julius Patzak, ten. - Orch. «Wiener Philharmoniker» dir. Bruno Walter

21,30/IL QUARTETTO D'ARCHI DI BUDAPEST

F. J. Haydn: Quartetto in sol maggiore op. 78 n. 1 per archi. J. Brahms: Quartetto n. 3 in si bemolle maggiore op. 67, per archi

22,25/SOLTI-MENDELSSOHN

F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 3 in la minore op. 56 «Scozzese» - London Symphony Orchestra dir. Georg Solti

23-24/A NOTTE ALTA

A. Dvorak: Della Sinfonia n. 8 in sol maggiore: I Movimento: Allegro con brio. J. Sibelius: Romanza in do maggiore, per orchestra. F. Schubert: Das Dörchen. E. Chabrier: Habanera. C. Saint-Saëns: Souvenir d'Ismaïlie. L. van Beethoven: Romanzo n. 2 in la maggiore, per violino e orchestra. G. Menotti: Amelia al ballo. Preludio. A. Vivaldi: Concerto in do maggiore op. 41, per oboe e archi

Mastro Lindo: che pulito! Tutto brilla e... ti ci vedi.



Spesso il coperchio
dei fornelli la dice lunga
sullo sporco difficile.
Ma con Mastro Lindo tutto
torna così pulito e brillante
che... ti ci vedi.

E così pure sul pavimento,
sui mobiletti, sul frigorifero,
dappertutto dove passa
Mastro Lindo che pulito!

Tutto brilla e... ti ci vedi!
E che fresca profumazione
al limone.



CONCORSO CANTITALIA RADIOUNO

Sisme
mette in palio
per 13 settimane
i favolosi
organi GODWIN,
l'antenne chitarre
e le testine SHURE!



Per ulteriori informazioni leggere le modalità
del concorso in altra parte della presente rivista

Sisme s.p.a.
a qualità dell'esperienza

00028 Osimo Scalo (AN) Italy
tel. 071 - 781012 telex: 560094 SISME I

di TOMMASO PALAMIDESSI

OROSCOPO



ARIETE

21 MARZO
20 APRILE

Maggiore cautela nei vostri discorsi con amici e parenti eviterà complicazioni. Riuscirete a spazzare alcuni sbarramenti. Giorni favorevoli: 14, 15, 16.



LEONE

24 LUGLIO
23 AGOSTO

Nell'ambito del lavoro e degli affari alcuni contrasti procureranno affanni. Per difendervi celate le intenzioni e sviate le concorrenze. Giorni fausti: 13, 14, 16.



SAGITTARIO

23 NOVEMBRE
21 DICEMBRE

Fate ogni cosa con dinamismo e spirito di avventura, dato che la riflessione servirà ben poco. Colpo d'occhio e azione rapida. Giorni fausti: 10, 11, 12.



TORO

21 APRILE
21 MAGGIO

Un piacevole incontro vi procurerà ore di serenità e nuove prospettive per il futuro. Siate discreti nel discutere la situazione affettiva. Giorni ottimi: 11, 13, 15.



VERGINE

24 AGOSTO
23 SETTEMBRE

Insistete, datevi da fare e poiché avete intelligenza e metodo il successo non vi mancherà. Chi è amico sincero vi tenderà la mano. Giorni favorevoli: 12, 13, 14.



CAPRICORNO

22 DICEMBRE
20 GENNAIO

Il periodo settimanale nasce all'insegna della salute, denaro e consolazioni in direzioni diverse. Vita affettiva più elastica e rosea. Giorni ottimi: 10, 12, 13.



GEMELLI

22 MAGGIO
21 GIUGNO

Vittoria che arriva in un particolare momento di inquietudine. Appianamento di alcuni contrasti in seno alla famiglia. Giorni buoni: 11, 12, 14.



BILANCIA

24 SETTEMBRE
23 OTTOBRE

Insolite avventure che porteranno a dei compromessi. Diffidenza da eliminare. Datevi da fare per bloccare in tempo un raggio. Giorni ottimi: 11, 14, 16.



ACQUARIO

21 GENNAIO
18 FEBBRAIO

Sgambetto in apparenza ingiusto, ma in realtà meritato nei vostri confronti. Scrutate l'orizzonte della situazione e poi operate. Giorni favorevoli: 14, 15, 16.



CANCRO

22 GIUGNO
23 LUGLIO

Date maggior peso alle cose personali lasciando ad altri i fastidi che non vi toccano direttamente. Gite in programma per ricaricarvi. Giorni fausti: 10, 11, 12.



SCORPIONE

24 OTTOBRE
22 NOVEMBRE

Un varco sarà aperto da una lettera o da una presentazione. Necessaria diffidenza in rapporto a falsi amici in veste di sincerità. Giorni buoni: 14, 15, 16.



PESCI

19 FEBBRAIO
20 MARZO

Consolazione per elogio, incoraggiamento e lettere di appoggio. Delicato svolgimento di un affare. Mantenevi attivi e presenti. Giorni buoni: 13, 15, 16.

LE SCHEDINE

TOTOCALCIO

LOTTO

TOTIP

CONCORSO

33



PARTITE DEL 10-4-1983 FI

N.	Squadra 1*	Squadra 2*	Concorso
1	Cesena	Torino	1 X 2
2	Inter	Avellino	1
3	Juventus	Ascoli	1
4	Napoli	Cagliari	1 X
5	Pisa	Udinese	1 X
6	Roma	Caltanizaro	1
7	Sampdoria	Genoa	1 X 2
8	Verona	Florentina	1 X
9	Cavese	Bari	1
10	Foggia	Milan	X 2
11	Reggiana	Palermo	X
12	Rimini	L.R. Vicenza	1
13	Elpidiense	Francavilla	X

Bari	55	73	4	67	30
Cagliari	56	77	86	31	72
Firenze	42	21	73	36	4
Genova	48	72	83	46	45
Milano	67	33	79	24	17
Napoli	32	84	80	41	47
Palermo	36	64	22	3	10
Roma	9	23	19	44	39
Torino	75	57	9	46	5
Venezia	43	4	18	13	59
Tutte	13	58	23	81	4
Terno del Radiocorriere tv	4	72	18		

Estrazione del 9-4-1983

totip

CONCORSO	1	1	1	1	1
N. 15...	2	X			
DEL 10-4-1983	3	1	X	2	
	4	2			
	5	X	2		
	6	X			
TOTALE COLONNE	7	1			
N. 144...	8	1	X	2	
	9	1	2		
	10	X	2		
L. 13.2002	11	X			
	12	1	X		



*La biancheria
intima. Una
giornata intera
sulla tua pelle.
Deve
accompagnare*

*la tua femmini-
lità con sicura
dolcezza.*

*Come Imec.
Farti sentire
davvero donna.*



C'è panna di latte in questo biscotto:
ecco perché tra tutti è il più ghiotto.

M^{acine}

con dentro
la panna fresca.

La parte più ricca e golosa del latte
han scremato al Mulino per questo biscotto.

Per la tua prima colazione
e per tutte le piacevoli
occasioni della giornata.
Domattina, Macine del
Mulino Bianco.



Mangia sano,
torna alla natura.